यू.जी.सी. संरक्षणसूचीबद्ध (UGC Care-Listed)
ISSN : 7552-2779

स्वतन्त्रतायाः अमृतमहोत्सवः

श्रीवैष्णवी

वार्षिकी शोधपत्रिका

अंक-2

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
(संसदः अधिनियमेन स्थापितः)
श्रीरणवीरपरिसरः, कोट-भलवाल, जम्मूः - 181122 (जम्मू एवं काश्मीर)
ई मेल : director-jammu@csu.co.in वेबसाईट : www.csu-jammu.edu.in
2021-22

UGC Care Listed ISSN : 7552-2779

श्रीवैष्णवी

(वार्षिकी शोधपत्रिका)

[अङ्कः 2]

संरक्षकः

प्रो. श्रीनिवासवरखेडी

कुलपतिः

प्रधानसम्पादकः

प्रो. मदनमोहनझाः

निदेशकः

प्रबन्धसम्पादकः

प्रो. सतीशकुमारकपूरः

सम्पादकाः

डॉ. तेजनाथपौडेलः

डॉ. सुमनचन्द्रपन्तः 'सुमन्तः'

डॉ. योगेन्द्रदीक्षितः

सहसम्पादकौ

डॉ. नीतूशर्मा

डॉ. संजयकुमारमिश्रः

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

(संसदः अधिनियमेन स्थापितः)

श्रीरणवीरपरिसरः, कोट-भलवाल, जम्मूः - 181122

2021-22

प्रकाशकः
निदेशकः
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
(भारतसर्वकारस्य शिक्षामन्त्रालयाधीनः)
श्रीरणवीरपरिसरः, कोट-भलवाल, जम्मूः-181122 (जम्मू एवं काश्मीर)
दूरभाषः 0191-2623090
ई मेल : director-jammu@csu.co.in
वेबसाईट : www.csu-jammu.edu.in

समीक्षा समितिः

प्रो. विश्वमूर्तिशास्त्री
प्रो. प्रियतमचन्द्रशास्त्री
प्रो. आर.पी. पाठकः
प्रो. के. भारतभूषणः
प्रो. महानन्दझाः
श्रीशरत् चन्द्रशर्मा

परामर्शदात्री समितिः

प्रो. मनोजकुमारमिश्रः
डॉ. प्रभातकुमारमहापात्रः
डॉ. कैलाशचन्द्रदाशः
डॉ. घनश्याममिश्रः

© सर्वाधिकारः जम्मूस्थकेन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य श्रीरणवीरपरिसराधीनः

प्रकाशनवर्षम् : अप्रैल 2022

प्रथमसंस्करणम् : 500 (पञ्चशतम्)

ISSN : 7552-2779

मूल्यम् : ₹ 150.00

मुद्रकः
डी.वी. प्रिंटर्स
97-यू.बी., जवाहर नगर, दिल्ली-110007

प्रो. श्रीनिवास वरखेड़ी
कुलपतिः
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
संसदः अधिनियमेन स्थापितः
(प्राक्तनं राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्,
भारतसर्वकारस्य शिक्षामन्त्रालयाधीनम्)

Prof. Shrinivasa Varakhedi
Vice-Chancellor
Central Sanskrit University
Established by an Act of Parliament
(Formerly Rashtriya Sanskrit Sansthan,
Under Ministry of Education, Govt. of India)

आज़ादी का अमृत महोत्सव

के.सं.वि./कुलपति/101/2022-23/२१४ दिनांकः- 01.09.2022

शुभाशंसा

चतुर्मुखमुखाम्भोजवनहंसवधूर्मम ।
मानसे रमतां नित्यं सर्वशुक्ला सरस्वती ।।

अमन्दानन्दसन्दोहस्यावसरोऽयं यच्छ्रीवैष्णवीचरणारविन्दयोर्विराजमानेन केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य जम्मूस्थितेन श्रीरणवीरपरिसरेण विविधशास्त्र-शोधपत्रान्वितायाः **"श्रीवैष्णवी"** इत्यभिधेयाया वार्षिकशोधपत्रिकायाः प्रकाशनं सोत्साहपरिश्रमं विधीयते। शोधपत्रिकेयं विविधज्ञानामृतपिपासूनां मनोमोदाय स्यादिति शुभाशंसया परिसरनिदेशकसहितमखिलमपि सम्पादक-मण्डलमभिनन्दामि।

(प्रो. श्रीनिवासवरखेडी)
कुलपतिः

56-57, सांस्थानिकक्षेत्रम्, जनकपुरी, नवदेहली - 110058
56-57, Institutional Area, Janakpuri, New Delhi - 110058 (INDIA)
Ph. No.: (O) 011-28523949, **EPABX** : 28524993, 28521994, 28524995
EMAIL : vicechancellorcsu@gmail.com / vc@csu.co.in, **WEBSITE** : www.sanskrit.nic.in

प्रो. रणजित कुमार बर्मन
कुलसचिव (प्र.)
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय
संसद के अधिनियम द्वारा स्थापित
(पूर्व में राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान,
शिक्षा मन्त्रालय, भारत सरकार के अधीन)

Prof. Ranjit Kumar Barman
Registrar (I/c)
Central Sanskrit University
Established by an Act of Parliament
(Formerly Rashtriya Sanskrit Sansthan,
Under Ministry of Education, Govt. of India)

आज़ादी का
अमृत महोत्सव

॥ श्रीः॥

येषां न विद्या न तपो न दानं
ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ।
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूता
मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥

महान् प्रमोदभरितोऽयं विषयो वर्तते यन्मातुर्वैष्णवीदेव्याः चरणसंनिधौ स्थितेन केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य श्रीरणवीराख्यपरिसरेण विविधविषयसमलङ्कृता श्रीवैष्णवीति शोधपत्रिका प्राकाश्यमानीयत इति।

वेददर्शनव्याकरणसाहित्यधर्मशास्त्रादिविविधविषयाणामनेकज्ञानविज्ञानानां चिन्तनमननादिसारस्वतकार्यैः समन्वितेयं शोधपत्रिका नूनमेव शास्त्रज्ञानपरम्परां संवर्ध्य ज्ञानपिपासूनां पाठकानां छात्राणां शास्त्ररोचिष्णुजनानां कृते महते उपकाराय भविष्यतीति विश्वसिमि। आशासे यद् भाव्यध्येतॄणां कृतेऽपीयं श्रीवैष्णवी मार्गदर्शनाय भविष्यतीति।

भवदीयः
R.K. Barman.
प्रो. रणजित कुमार बर्मन
कुलसचिवः (प्र.)

56-57, सांस्थानिक क्षेत्र, जनकपुरी, नई दिल्ली - 110058
56-57, Institutional Area, Janakpuri, New Delhi - 110058 (INDIA)
Ph. No.: (O) 011-28520979, **EPABX** : 28524993, 28521994, 28524995
EMAIL : registrar@csu.co.in / pa2registrar@csu.co.in **WEBSITE** : www.sanskrit.nic.in

प्रो. मदनमोहनझा:
निदेशक:
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय:
श्रीरणवीरपरिसर:,
कोट-भलवाल:, जम्मू: -181122
संसद: अधिनियमेन स्थापित:
(प्राक्तनं राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्, मानितविश्वविद्यालय:)
भारतसर्वकारशिक्षामन्त्रालयाधीन:

Prof. Madan Mohan Jha
Director
CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY
Shri Ranbir Campus,
Kot-Bhalwal, Jammu-181122
Established by an Act of Parliament
(Formerly Rashtriya Sanskrit Sansthan,
Deemed to be University)
Under Ministry of Education, Govt. of India

क्रमांक/No. CSU/पत्रिका/2022-23/1223

दिनांक/Date 1-09-2022

शुभाशंसा

श्रीवैष्णव्या समलङ्कृतायामस्यां भूमौ प्राचीनकालादेव संस्कृतशास्त्राणां ज्ञानधारा प्रवहमाणा वर्तते, तत आरभ्य नैके विद्वान्सो नैकान् विचारान् प्रस्तूय भूमिमिमां समलञ्चक्रुः। साम्प्रतिकः समाजोऽपि शास्त्रे प्रतिपादितान् तान् विचारान् जानीयादिति कारणात् प्रतिवर्षमिवास्मिन् वर्षेऽपि **"श्रीवैष्णवी"** इत्याख्या वार्षिकी शोधपत्रिका प्रकाश्यते । अस्यां पत्रिकायां भारतस्य मूर्धन्यानामनेकशास्त्रे कृतभूरिपरिश्रमाणां मनीषिणां विविधशास्त्रसमन्विताः शोधपरकाः विचाराः प्रकाशयिष्यन्ते। एते विचाराः शोधच्छात्राणां सामाजिकानां च लाभाय भविष्यन्तीत्याशास्महे, तदर्थं पत्रिकायाः सम्पादकमण्डलसदस्येभ्यो भूरिशो धन्यवादवचांसि समर्प्यन्ते।

(प्रो. मदनमोहनझाः)
परिसरनिदेशकः

मो. 9004904059, 6005450539. e-mail. mmjha44@gmail.com, rsksjmu@gmail.com

श्रीवैष्णवी

सम्पादकीयम्

॥ श्रीः ॥

अन्तःस्थं बहिरुन्नमय्य विशदं ज्योतिः श्रियां युञ्जती
वाचां चैव चतुष्टयीमधिपदं भावात्मिकां बिभ्रती ।
बोधं शोधमयं सुखं विदधती शोधं च बोधात्मकं
स्वाध्यायाध्यवसायिनो दिशि दिशि श्रीवैष्णवी पातु वः ॥

"संस्कृतं नाम दैवी वागन्वाख्याता महर्षिभिः" देवानामियमिति दैवी, देववाणीति । देववाणीति संस्कृतस्य परिचायकमात्रं सञ्ज्ञामात्रं वा पदं नावबोद्धव्यं प्रत्युत तस्यान्तःस्वरूपरहस्यात्मकराजप्रासादस्य मुख्यद्वारभूतमद्वितीयमनुपमं च पदं वेदितव्यम् । यथा देवानां महिमा ह्यनुभवमात्रगम्यो भवति तथैव संस्कृतस्य महिमाप्यनुभवमात्रगोचरो विद्यते । स्वानुभवैकगम्यो हि विषयो वचनविन्यासैः कियदिव कियानिव च प्रकाशयितुं शक्यत इत्यत्र संस्कृतप्रसादामृतमधिहृदयमधिजग्मुषो विदुषो विहाय कोऽन्यः खलु प्रामाण्यपदवीमधिष्ठातुं शक्नुयात्?

श्रीवैष्णवीचरणधूलिपवित्रधाम्नि जम्मूनगरे विराजमानेन केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य श्रीरणवीरपरिसरेण **"श्रीवैष्णवी"** इतिनाम्नी वार्षिकी शोधपत्रिका प्रतिवर्षं प्रकाश्यते । कोरोनामहासङ्कटकालवशाद् यद्यपि विलम्बितं परं पुनरपि सकलजगतामधिष्ठात्र्याः श्रीवैष्णव्या एव दृगनुग्रहादैषमोऽप्येतस्याः शोधपत्रिकायाः प्रवृत्तं प्रकाशनमाचार्याणां प्राध्यापकानां शोधार्थिनां विद्यार्थिनां च शोधलेखैः स्वरूपसौष्ठवं बिभर्त्ति । विषयविभाजनमप्येतस्यां बृहत्परिधि-वैविध्यमधितिष्ठति । तथा ह्येकत्र वेदनिरुक्तोपनिषदध्यात्मपुराणव्याकरणज्योतिषन्यायदर्शनमीमांसादर्शनवेदान्तदर्शन-योगदर्शनकाश्मीरशैवदर्शनादिनिबन्धनाः प्राच्यविद्यावगाहिनो विषया अपरत्र च शिक्षाशास्त्रराजनीतिविज्ञानसङ्गणकविज्ञान-लोकसंस्कृतिक्रीडाविज्ञानशारीरिकशिक्षापर्यावरणविज्ञानादिनिबन्धनास्तावदाधुनिकविद्यासमुल्लासिनो विषया अपि श्रीवैष्णवीक्रोडे क्रीडन्ति । विषयानुक्रमणीनिर्माणक्षणेषु तर्हि सर्वमपीदं वैविध्यमनुध्यायैव भाषाविभागप्रामुख्यमेव तावत् पुरस्कृतम् ।

अपि च, विश्वविद्यालयानुदानायोगस्य संरक्षणसूच्यामपि (UGC Care List) स्वकीयसुगन्धं समन्ताद्विकिरन्ती श्रीवैष्णवी विविधविद्याजुषां सहृदयविदुषां हृदयेषु खल्वितोऽपि हर्षश्रियः समुल्लासयतितराम् ।

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य माननीयकुलपतीनां प्रो. श्रीनिवासवरखेड़ीमहोदयानां कुलसचिवानां प्रो. रणजित-कुमारबर्मनमहोदयानां श्रीरणवीरपरिसरनिदेशकानां प्रो.मदनमोहनझावर्याणां च शुभाशंसावचोभिर्निर्विघ्नसम्पन्नता-प्रतिभूतिसुवासितायां संशोधनादिपरिश्रमशीकरमुक्तोन्मुक्तकान्तिसंवादकसम्पादकमण्डलसदस्यानामुत्साहैरुल्लासितायां शोधपत्रिकायामस्यामुपनिबद्धानि सर्वाण्यपि शोधपत्राणि चिन्तकानां वैचारिकान्दोलनसौन्दर्यमुद्गिरन्ति प्रतिभान्ति । क्वचिदेव केवलं भाषायाः सुपरिनिष्ठितस्वरूपाभावः परिशीलनसौख्यविघातमुपजनयतीति सम्पादनकर्म्मणो नैष्ठुर्यमप्यास्वादयद्भिरस्माभिर्नेतोऽतिरिच्य किञ्चिद्वक्तुं युक्तम् । समेभ्यो मङ्गलकामनापुरस्सरं तावदेतावन्मात्रमेवोद्गरीतुमलम्-

उत त्वः पश्यन्न ददर्श वाचमुत त्वः शृण्वन्न शृणोत्येनाम् ।
उतो त्वस्मै तन्वं विसस्रे जायेव पत्य उशती सुवासाः ॥ ऋग्वेदः-१०.७१.४ ॥

सम्पादकमण्डली व्यतिकरेऽस्मिन् सविशेषमभिनन्दनीया ।

(प्रो. सतीश कुमार कपूरः)
साहित्यविभागाध्यक्षः

विषयानुक्रमणिका

शुभाशंसनम् - प्रो. श्रीनिवासवरखेडी, कुलपति: *iii*

शुभाशंसनम् - प्रो. रणजितकुमारबर्मन्, कुलसचिव: *iv*

शुभाशंसनम् - प्रो. मदनमोहनझा:, निदेशक: *v*

सम्पादकीयम् - प्रो. सतीशकुमारकपूर:, प्रबन्धसम्पादक: *vi*

संस्कृत खण्ड

	लेख	नाम	पृ.सं.
1.	बृहत्सहितायां भूकम्पविश्लेषणम्	प्रो. प्रभातकुमारमहापात्र:	1
2.	रोगविचारे अनिद्रारोगस्य कारणं प्रतिकारश्च	डॉ. रामदासशर्मा	9
3.	मध्यमग्रहसाधनसमीक्षा	डॉ. निगमपाण्डेय:	13
4.	आढकीशस्योत्पादने कृषिपाराशरग्रन्थकृषि-विज्ञानसम्मतयो: प्रायोगिकाध्ययनम्	डॉ. नवीनतिवारी	22
5.	वेदवाण्यां चत्वार: पुरुषार्था: द्वे विद्ये च	डॉ. धनेशकुमारपाण्डेय:	31
6.	श्रीकृष्णमिश्रयतिप्रणीतप्रबोधचन्द्रोदयनाटके शान्तरसविमर्श:	डॉ. सुमनचन्द्रपन्त: 'सुमन्त'	35
7.	भारतीयशास्त्रेषु पञ्चकोषानुगुणं बालविकास:	डॉ. चक्रधरमेहेर:	48
8.	प्रथमं छन्दसामङ्गम्	डॉ. विजयकुमारपयासी	53
9.	मीमांसानये वेदस्यापौरुषेयत्वम्	डॉ. पवनकुमारपाण्डेय:	62
10.	मानवजीवने खेचराणां प्रभाव:	आशीषकुमार:	68
11.	श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रस्य सप्तदशेऽधिकारे योगय सन्दर्भे प्राणायामविवेचनम्	अभिषेककुमार-उपाध्याय:	73
12.	शङ्कराचार्याभिमतं समाधिस्वरूपविवेचनम्	मानसी	79
13.	मञ्जूषानुसारेण अपभ्रशानां शक्तत्वविचार:	अभिजित् घोष:	89
14.	उपसर्गार्थचन्द्रिकादिशा अवापसृष्टधाधातोरर्थनिर्णय:	सुखदेवसाहू	95

15.	कारकद्वितीयाविभक्त्यर्थविमर्श:	पङ्कजराउल:	102
16.	काश्मीरस्थकाव्यशास्त्रीयाचार्याणां सिद्धान्तेषु नवाचार:	श्रीरमेशचन्द्रनैलवाल:	109
17.	संस्कृते बालसाहित्यम्	डॉ. कुलदीपसिंह:	119

हिन्दी खण्ड

18.	संस्कृत और फारसी की आन्तर्भाषिक पृष्ठभूमि और हिन्दी - उर्दू	प्रो. मनोज कुमार मिश्र	127
19.	धर्मशास्त्रवर्णित अष्टविवाहविचार	डॉ. दीपक कुमार शर्मा	136
20.	दादा भाई नौरोजी का सामाजिक दृष्टिकोण : विश्लेषणात्मक अध्ययनम्	डॉ. अरविन्द सिंह गौर	143
21.	निवासयोग्य भूमि चयन	डॉ. रतनकुमार पाण्डेय	152
22.	आचार्य विनोबा जी के चिन्तन में शैक्षिक सन्दर्भ	डॉ. नितिन कुमार जैन	159
23.	प्राचीन भारत में लोकधर्म और महिलाएं	डॉ. चंचल गर्ग	170
24.	स्वास्थ्यप्राप्ति व रखरखाव में योग की भूमिका	डॉ. सीमाशर्मा (कौशिक) डॉ. नीलम वत्स डॉ. प्रमोद चन्द्र शर्मा	178
25.	गौतमीयन्याय एवं बौद्धन्याय के वैचारिक संघर्ष का ऐतिहासिक विश्लेषण	डॉ. यशवन्त कुमार त्रिवेदी	185
26.	संत साहित्य व नीतिशास्त्र	सोनिया	194
27.	डॉ. निरञ्जनमिश्रप्रणीत गङ्गावदानम् महाकाव्य में पर्यावरणचिन्तन	सुनील अमोली	200
28.	योगद्वारा चिन्ताग्रस्त छात्रों की समस्याओं का समाधान	डॉ. संतोष गोडरा	207

आंग्ल खण्ड

29.	Role of Media in Indian Politics	Dr. Yogendra Dixit	215
30.	Defining Diplomacy through Kautilya's Arthashastra	Dr. Kumar Sambhav Pareek, Dr. Saleem Ahmad	220

31.	Sports As a Tool For Global Unity and Peace	Dr. Rajender Lal Dr. Anju Luthra	232
32.	Cultural Considerations during Pandemic : The impact of the Cancellation of cultural Events, the impact of closed Museums, Cinemas and public Events of many kinds on our cultural lives And identities	Dr. Devendra Kumar Mishra	240
33.	Theory Of Adoption A Historical Background with a Comparison to Modern Law	Dr. Sanu Sinha	247
34.	Conceptual Analysis of political Marketing in India	Dr. Pankaj Gupta Dr. Deep Shikha Parsahar	257
35.	Lord Krishna : A Psychiatrist	Dr. Pankaj Ghai Kaushik	275
	शोधपत्र-प्रस्तोता नामादि-सूची		**282**

✦✦✦

 ISSN : 7552-2779

बृहत्संहितायां भूकम्पविश्लेषणम्

प्रो. प्रभातकुमारमहापात्रः*

अद्यतनीयः विचारणीयः विषयः **बृहत्संहितायां भूकम्पविज्ञानम्** इति। विषयोऽयं संहिताशास्त्रान्तर्गतः समायाति। सम् उपसर्गः धाधातोः क्तप्रत्यये हि आदेशे संहितः इति पदं भवति। संहितः पदे टाप्प्रत्यययोगे संहिताशब्दः निष्पद्यते। सम्यक् हितं प्रतिपाद्यं यस्याः सा संहिता। यस्मिन् ग्रन्थे सामाजिकलौकिकहितानां प्रतिपादनं वर्तते, स एव ग्रन्थः संहिता-ग्रन्थ इति उच्यते, यथा वेद-संहिता, स्मृतिसंहिता इत्यादयः। संहिता-शब्दस्यार्थो भवति संयोगः, संचयः, संग्रहादिः। संहिता-संदर्भे पाणिनिः कथयति "परः सन्निकर्षः संहिता"। तथा च वर्णानाम् अतिशयसामीप्यं संहिता इति कथ्यते। अतः वर्णानां, शब्दानां, वाक्यानां च संयोगे, संचये, संगेहे च संहिता भवितुमर्हति। यस्मात् लोकहितकारिभावनादि उत्पद्यते सा एव संहिता इति कथ्यते। ज्योतिषशास्त्रे यस्मिन् भागे समष्टिगतोपकाराः विराजन्ते, यत्र राष्ट्रियहितकारिविवेचनं च विद्यते स एव भागः संहितासत्रमित्युच्यते। ज्योतिषशास्त्रस्य संहिताभागः सर्वापेक्षया विज्ञानभित्तिकविषयाणां विवेचनं प्रकटयति। तत्र ज्योतिषान्तर्गतानां विज्ञानसम्बन्धितानां विचाराणामाधारेण प्राकृतिकतत्त्वानां शुभाशुभफलानि स्पष्टीकृत्वा राष्ट्रहिताय विभिन्नानां सिद्धान्तानां प्रतिपादनं कृतमस्ति। संहिताविषये वराहमिहिराचार्येण बृहत्संहिताग्रन्थे विस्तारेण बहुविधाः विषयाः वर्णिताः। परन्तु बृहत्संहिताग्रन्थस्य द्वात्रिंशेऽध्याये(32) भूकम्पलक्षणाध्याये वराहमिहिराचार्येण अतिसूक्ष्मतया काश्यपः, गर्गः, वशिष्ठः, पराशरादीनां विभिन्नानां प्राचीनानाम् आचार्याणां मतानि उपस्थाप्य स्वकीयाः अभिविचाराः उपस्थापिताः। अत्र (शोधपत्रेऽस्मिन्) **बृहत्संहितायां भूकम्पविज्ञानम्** इति विषये प्राचीनार्वाचीनाः पक्षा मया उपस्थापिताः।

सर्वादौ भूकम्पहेतुविषये प्राचीनाचार्याणां मतोपस्थापनावसरे कश्यपस्य वचनानि मया उपस्थाप्यते यथा-

---

* प्रोफेसर (अध्यक्षः ज्योतिषविभागः), श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मूः।

वारुणस्योपरि पृथ्वी सशैलवनकानना।
स्थिता जलजसत्वाश्च सक्षोभाश्चालयन्ति ताम्।।[1]

पर्वत-वन-काननेन पूरिता जलस्योपरि भासमाना पृथ्वी जलजन्तूनाम् आघातेन भूपृष्ठे कम्पः उत्पद्यते।

गर्गोऽपि कथयपि-

चत्वारः पृथिवीं नागा धारयन्ति चतुर्दिशम्।
वर्धमानः सुवृद्धश्चातिवृद्धश्च पृथुश्रवाः।।

वर्धमानो दिशं पूर्वां सुवृद्धो दक्षिणां दिशम्।
पश्चिमामतिवृद्धस्तु सौम्याशां तु पृथुश्रवाः।।

नियोगाद्ब्रह्मणो ह्येते धारयन्ति वसुन्धराम्।
ये श्वसन्ति यदा शान्ता स वायुः श्वसितो महान्।।

वेगान्महीं चालयन्ति भावाभावाय देहिनाम्।[2]

चत्वारः नागाः यथा- वर्द्धमानः, सुवृद्धः, अतिवृद्धः, पृथुवाश्रश्च पूर्व-दक्षिण-पश्चिम-उत्तरक्रमेण चतसृषु दिक्षु ब्रह्मणो निर्देशेन पृथिवीं धारयन्ति। यदा ते श्रान्ताः क्लान्ताः दिग्गजाः विश्राम्यन्ति तदा पृथिव्यां कम्पः उत्पद्यते। प्रसङ्गेऽस्मिन् बृहत्संहिताकारः दैवज्ञप्रवरः आचार्यः वराहमिहिरः कश्यपस्य तथा च गर्गस्य वचनं समुद्धृत्य स्वमतमुस्थापयति यथा-

क्षितिकम्पमाहुरेके बृहदन्तर्जलनिवासिसत्त्वकृतम्।
भूभारखिन्नदिग्गजविश्रामसमुद्भवं चान्ये।।[3]

जलमध्ये स्थितानां वृहदाकाराणां प्राणीनां कारणात् पृथिव्यां महान् कम्पः जायते। एवञ्च पृथिव्याः भारात् श्रान्तानां क्लान्तानां दिग्गजानां कारणादपि भूकम्पः भवति।

यदा तु बलवान्वायुरन्तरिक्षानिलाहतः।
पतत्याशु स निर्घातो भवेदनिलसम्भवः।।

तस्य योगान्निपततश्चलत्यन्याहता क्षितिः।
सोऽभिघातसमुत्थः स्यात् स निर्घातमहीचलः।।

---

1. बृ.सं./मूलक्षणाध्यायः/पृ.सं.-199
2. बृ.सं./मूलक्षणाध्यायः/पृ.सं.-199
3. बृ.सं./मूलक्षणाध्यायः/पृ.सं.-197

अन्तरिक्षे वायुमध्ये यः संघर्षः भवति तेन पृथिव्यां कम्पः उत्पद्यते। भूकम्पे किं कारणमस्तीति प्रसङ्गे वृद्धगर्गस्याभिमतमपि उपस्थाप्यते यथा–

प्रजा धर्मरता यत्र तत्र कम्पं शुभं वदेत्।
जनानां श्रेयसे नित्यं विसृजन्ति सुरोत्तमाः।।

विपरीतस्थिता यत्र जनास्तत्राशुभं तथा।
विसृजन्ति प्रजानां तु दुःखशोकाभिवृद्धये।।[1]

यदा जनाः धर्मेण रताः स्युः तदा तत्र जायमानः भूकम्पः तेषां हानिकरः न स्यात्। यदा जनाः अधर्मेण रताः स्युः तदा जायमानः भूकम्पः प्रजानां कृते दुःखशोकाभिवृद्धिकरः भवति।

मतान्तरे आचार्यवराहमिहिरस्योक्तिः यथा–

अनिलोऽनिलेन निहितः क्षितौ पतन् सस्वनं करोत्यन्ये।
केचित्वदृष्टकारितमिदमन्ये प्राहुराचार्याः।।[2]

अत्र आचार्यः वराहमिहिरः वसिष्ठस्य तथा वृद्धगर्गस्य वचनानि सम्मेल्य स्वमतं प्रकटितवान्।

पराशरादिमुनीनां मतं उपस्थाप्यते यथा–

गिरिभिः पुरा सपक्षैर्वसुधा प्रपतद्भिरुत्पतद्भिश्च।
आकम्पिता पितामहमहामरसदसि सव्रीडम्।।

भगवन्नाम ममैतत्त्वया कृतं यदचलेति तन्न तथा।
क्रियतेऽचलैश्चलद्भिः शक्ताहं नास्य खेदस्य।।

तस्याः सगद्गदगिरं किञ्चित्स्फुरिताधरं विनतमीषत्।
साश्रुविलोचनमाननमालोक्य पितामहः प्राहः।।

मन्युं हरेन्द्र धात्र्याः क्षिप कुलिशं शैलपक्षभङ्गाय।
शक्रः कृतमित्युक्त्वा मा भैरिति वसुमतीमाह।।

किन्त्वनिलदहनसुरपतिवरुणाः सदसत्फलावबोधार्थम्।
प्राग्द्वित्रिचतुर्भागेषु दिननिशोः कम्पयिष्यन्ति।।[3]

---

1. बृ.सं./मूलक्षणाध्यायः/पृ.सं.–200
2. बृ.सं./मूलक्षणाध्यायः/पृ.सं.–199
3. बृ.सं./मूलक्षणाध्यायः/पृ.सं.–200

स्वपक्षे: उड्डीयमानानां पर्वतानाम् आघातेन बारम्बारं प्रकम्पिता पृथिवी ब्रह्मण: सकाशे स्वकीयं कष्टं कथितवती। ब्रह्मा आदिदेश यत् इन्द्र: पर्वतानां पक्षच्छेदनार्थं वज्रप्रहारं करोतु। इन्द्रेणापि तथैवं कृतम्। परन्तु दिवसस्य पूर्वार्द्धे वायु:, उत्तरार्द्धे अग्नि: तथा रात्रौ पूर्वार्द्धे इन्द्र:, उत्तरार्द्धे वरुण: पृथिव्या: कम्पनं विदध्यात्।

तत्रापि कथितमस्ति–

रात्रौ दिवा च पूर्वाह्ने वायव्य: कम्प उच्यते।
मध्याह्ने चार्द्धरात्रे च हौताशा: कम्प उच्यते।।
दिवारात्रौ तृतीयेंऽशे माहेन्द्रश्चाभिगीयते।
चतुर्थे वर्तमानेंऽशे वारुणं निर्दिशेद् बुध:।।[1]

अत्राऽपि पूर्वार्द्धे वायु: (वायुकोण:), उत्तरार्द्धे अग्नि: (अग्निकोण:) तथा च रात्रौ पूर्वार्द्धे इन्द्र:, (पूर्वदिक्) उत्तरार्द्धे वरुण: (पश्चिमदिक्) पृथिव्या: कम्पनं भवति।

गर्गोऽपि कथयति यथा–

कृत्वा चतुर्धाहोरात्रं द्विधाहोऽथ द्विधा निशम्।
देवताश्रययोगाच्च चतुर्धा भगणं तथा।।
पूर्वे दिनार्द्धे वायव्य आग्नेयोऽर्द्धे तु पश्चिमे।
ऐन्द्र: पूर्वे च रात्र्यर्द्धे पश्चिमार्द्धे तु वारुण:।।
चत्वार एवमेते स्युरहोरात्रविकल्पजा:।
निमित्त भूता लोकानामुल्कानिर्घातभूचला।।[2]

यदा भूकम्प: भवति तदा तस्य कारणानि अपि वराहमिहिरेण बृहत्संहिताग्रन्थे तथा च गर्गेणापि स्वीये ग्रन्थे अतिविस्ताररूपेण कथितानि। उत्तराफाल्गुनी, हस्त:, चित्रा, स्वाती, पुनर्वसु:, मृगशिरा:, अश्विनी च सप्तनक्षत्राणि वायव्यमण्डलान्तर्गतानि भवन्ति। एतेषु नक्षत्रेषु यदा भूकम्प: भवेत् तदा सप्ताहात् पूर्वं आकाश: धूमेन आवृत: भवति, भूमेरुत्थिता धूलि: पृथिवीं व्याप्नोति। अतिवेगेन वायु: वहति, वृक्षान् उत्पाटयति च। सूर्यस्य किरण: अतिक्षीण: भवति।

आग्नेयमण्डलान्तर्गतानि पुष्य:, कृतिका, विशाखा, भरणी, मघा, पूर्वभाद्रपदा, पूर्वफाल्गुन्यादीनि सप्तनक्षत्राणि सन्ति। तेषु नक्षत्रेषु भूकम्प: यदि भवेत् तदा सप्तदिवसात् पूर्वं दिग्दाहेन सह तारा तथा उल्कापातो भवेत् एवं च आकाशमण्डल: प्रज्वालितो भवति। वायु: सहायेन अग्नि: विचरणं करोति।

---

1. बृ.सं./मूलक्षणाध्याय:/पृ.सं.–200
2. बृ.सं./मूलक्षणाध्याय:/पृ.सं.–205

इन्द्रमण्डलान्तर्गतानि अभिजित्, श्रवणा, धनिष्ठा, रोहिणी, ज्येष्ठा, उत्तराषाढा, अनुराधादिसप्तनक्षत्राणि सन्ति। एतेषु नक्षत्रेषु यदि भूकम्पः स्यात् तदा सप्तदिवसेभ्यः प्रागेव, पर्वतसदृशः गम्भीरशब्दयुक्ताः विद्युद्युक्ताः, महिषशृङ्गतुल्याः, भ्रमरकुलवत् कृष्णाः सर्पसदृशकान्तियुक्ताश्च भूत्वा वर्षन्ति।

वरुणमण्डलान्तर्गतानि रेवती, पूर्वाषाढा, आर्द्रा आश्लेषा, मूला, उत्तरभाद्रपदा, शतभिषादिसप्तनक्षत्राणि सन्ति। एषु नक्षत्रेषु यदि भूकम्पः भवेत् तदा सप्ताहात् प्रागेव नीलवर्णकज्जलसदृशाः, मधुरशब्दायमानाः, विद्युद्भासिताः मेघा निरन्तरं वर्षन्ति।

उपर्युक्तानि प्राचीनाचार्याणां मतानि विहाय अपरेषां आचार्यप्रवराणां मतमपि उपस्थापयामि यथा- नारदसंहितायां महामुनिनारदः भूकम्पहेतुप्रकरणे कथयति यत्- "भूकम्पः सूर्यभात्सप्तमर्क्षे" अर्थात् सूर्यः यस्मिन्नक्षत्रे विद्यते तस्मात् चन्द्रनक्षत्रं यावत् गण्यते, यदि वर्त्तमाननक्षत्रं सूर्यनक्षत्रात् सप्तमे स्थाने स्यात् भूकम्पः भवेदिति।

तदनन्तरम् आचार्यः वराहमिहिरः उल्कादि-विभिन्नानाम् उत्पातानां फलानां नियमविषये वेला मण्डलवशात् कम्पस्य फलं निष्फलत्वम् एवञ्च विशेषफलविशषे, तथा विभिन्नेषु मण्डलेषु अङ्गस्फुरणवशात्, उपद्रवकारणात् फलानि च आलोचितवान्। आचार्यः भूकम्पलक्षणाध्यायस्य अन्तिमभागे कथयति यथा-

चलयति पवनः शतद्वयं शतमनलो दशयोजनान्वितम्।
सलिलपतिरशीतिसंयुतं कुलिशधरोऽभ्यधिकं च षष्टितः॥[1]

मण्डलानुसारं पृथिव्यां योजनात्मकं कम्पनविषये आचार्यः कथयति। यथा- वायुमण्डले भूकम्पः भवेत् चेत् पृथिव्याः कम्पनं द्विशतयोजनात्मकं भवति, अग्निमण्डले कम्पनं द्विशतयोजनात्मकं भवति, वारुणमण्डले एकशताशीतियोजनात्मकम्, एवञ्च ऐन्द्रमण्डले षष्ठ्याधिकयोजनात्मकं कम्पनं भवतीति।

भूकम्पानन्तरं यदि पुनः भूकम्पः भवति तस्य फलं किमिति आचार्यः कथयति यथा-

त्रिचतुर्थसप्तमदिने मासे पक्षे तथा त्रिपक्षे च।
यदि भवति भूमिकम्पः प्रधाननृपनाशनो भवति॥[2]

भूकम्पानन्तरं यदि पुनः तृतीये, चतुर्थे, सप्तमे, पञ्चदशे, त्रिंशत् अथवा पञ्चदशदिवसे, भूकम्पः भवति चेत् प्रधानराज्ञः नाशो भवति इति।

---

1. बृ.सं./मूलक्षणाध्यायः/पृ.सं.-205
2. बृ.सं./मूलक्षणाध्यायः/पृ.सं.-206

प्राचीनानां वचनानि उपस्थाप्य अर्वाचीनानां वैज्ञानिकानाम् अभिमतानि मया उपस्थाप्यन्ते।

भूमौ पाषाणानां घर्षणेन विघटनेन विभिन्न स्तरीयतलगतविच्छेदनेन च भूकम्पः आगच्छति। बहुवर्षेभ्यः पूर्वं भूकम्पः आगच्छतीति तत्र प्राकृतिकं वा स्वाभाविकं वा कारणं जनाः मन्यन्ते स्म। किन्तु कालान्तरे बहूनि अनुसन्धानानि विहितानि। येन ज्ञातं यत् पृथिव्याः वैवर्त्तनिकपरिवर्त्तनेन भूकम्पः भवति। भूमिगतपरिवर्त्तनेन पाषाणघर्षणेन मृत्स्खलनेन समुद्रस्य अत्युच्चतरङ्गाघातेन पृथिव्याः तले कम्पनं विस्फोटनं वा आयाति, अपि च वायुवेगोऽपि यदा वर्द्धते तदा भूकम्पः सुनामी नाम्ना अभिधीयते। 2005तमे वर्षे हिन्दमहासागरे दक्षिणभारतस्य समुद्रतटे तथा अण्डमाननिकोवार द्वीपेऽपि सुनाम्याः प्रभावः आसीत्। तस्मिन् काले वायोः प्रभावः वेगेन जातः, प्रायः 800 कि.मि. प्रतिहोरात्मकवेगेन प्रभवति स्म। अनेन स्वाभाविकरूपेण जनसामान्यस्य तथा वनसम्पत्तेः नाशः भवनानामपि दुस्थितिः अभवत्। पर्णशालासु ये जनाः वसन्ति तेषां तु सर्वाणि वस्तूनि इतस्ततः विनष्टानि जातानि। अनेन सामाजिकी क्षतिः जैविकी क्षतिः जीवानां क्षतिश्च अधिकाधिकतया द्रष्टुं शक्यते।

People believed that the breaks in the Earth's surface-faults-which appear after earthquakes, were caused *by* the earthquakes rather than the cause *of* them. It was Bunjiro Koto, a geologist in Japan studying a 60-mile long fault whose two sides shifted about 15 feet in the great japanese earthquake of 1871, who first suggested that earthquakes were caused by faults, Henry Reid, studying the great San Francisco earthquake of 1906, took the idea further. he said that an earthquake is the huge amount of evergy released when accumulated strain causes a fault to rupture. He explained that rock twisted further and further out of shape by continuing forces over the centuries eventually yields in a wrenching snap as the two sides of the fault slip to a new position to relieve the strain. This is the idea of "elastic rebound" which is now central to all studies of fault rupture.

An earthquake is a sudden movement of the earth's surface. You can find out about current earthquakes here.

Cause of Earthquakes

The causes of earthquakes may be divided into three groups (i) surface causes, (ii) volcanic causes and (iii) tectonic causes.

1. क्षितितलीयकारणम् 2. ज्वालामुखीयकारणम् 3. वैवर्त्तनीयकारणम्।

(i) Surface causes:

Great explosions, landslides, slips on steep coasts, dashing of sea waves, avalanches, railway trains, heavy trucks, some large engineering projects cause minor tremors. Some of them are man made, others are natural.

क्षितितलीयहेतुः यथा- सुदीर्घविस्फोटकानि, भूस्खलनानि, तटीये भूभागे, समुद्रीयतरङ्गानां प्रवाहः हिमस्खलनं, रेलयानानि, बृहद्वाहनानि, सुदीर्घ अभियान्त्रिकपरियोजनाः इत्यादिषु काश्चन मानवनिर्मिताः काश्चन प्राकृतिकीयसमस्याः भवन्ति।

(ii) Volcanic causes:

Vocanic eruptions produce earthquakes. Earthquakes may precede, accompany and frequently follow wolcanic eruptions. They are caused by sudden violent displacments of lava within or beneath the conduit of the valcano.

ज्वालामुखीहेतुः यथा- ज्वालामुखीयविस्फोटकद्वारा भूकम्पस्योपपत्तिः भवति। ज्वालामुखीयविस्फोटनात्पूर्वम् अथवा विस्फोटनसमये भूकम्पः आगच्छति। वायोः प्रवाहेण विकरालभूकम्पस्य रूपं धारयति।

(ii) Tectonic causes:

Structural disturbances resulting in the relative displacements of the parts of the lithosphere is the main cause of this type of earthquake. Most of the disastrous earthquakes belong to this category and occur in areas of great faults and fractures. Sudden yielding to strain produced on the rocks of accumulating stress causes displacements especially along old fault zones known as great transform faults.

Reid proposed the idea of elastic rebound hypothesis. Stresses accumulate on the two sides of the fault plane and produce strain. The rock deforms bends and when the stress crosses the elastic limit, sudden displacement of the two sides of the fault plane takes place. This results in a strong blow to the rocks Elastic rebound and produces tremors.

Earthquakes often occur on the ocean floor. This produces large sea waves known as tsunami that produces devastating effects on the sea coasts. Recently, the tsunami produced by the earthquake near the Sumatra coast affected far of places like Srilanka and South India and even African coast.

Tectonic earthquakes are classified according to their depth of origin into:

(i) Normal- When the depth of origin is less than 50 km.

(ii) Intermediate- When the depth is in between 50 to 400 km and

(iii) Deep seated- When the depth is more than 400 km.

वैवर्त्तनीयहेतुः यथा- बृहदाकारनिर्मितभवनद्वारा पृथिव्यां स्खलनं भवति। येन कारणेन भूकम्पः भवति। दोषपूर्णनिर्माणमथवा भवनानां भग्नतायाः कारणात् भूतलं विभक्तं भवति येन भूकम्पः आगच्छति। पृथिवीतलतः जलस्य अधोभागे 50 कि.मी. तः 400 किः मीटरं यावत् अस्य भूकम्पस्य प्रभावो भवति।

सर्वान्ते उभयोः पक्षयोः विषये यदि विचारयामः तदा प्राचीनानां पक्षाः पौराणिकी कथावदनुमीयन्ते। परन्तु प्राचीनविचाराणां तथा अर्वाचीनानां विचाराणां मध्ये बहु सामञ्जस्यं दृश्यते। एतदतिरिच्य अन्यानि कारणानि सन्तीति यदि चिन्त्यते तर्हि तत्र भवन्ति एव प्रमाणानीति। विरम्यते।

सन्दर्भग्रन्थाः-

1. बृहत्संहिता। प्रकाशकः-विद्याभवन संस्कृत ग्रन्थमाला।
2. भद्रबाहुसंहिता।
3. नारदसंहिता।
4. बृहत्संहिता (English Commentary)
5. गर्गसंहिता
6. Internet

✦✦✦

ज्योतिषशास्त्रदृष्ट्या रोगविचारे अनिद्रारोगस्य कारणं प्रतिकारश्च

डॉ. रामदासशर्मा*

रोगविचारविषये प्रश्नमार्गे ग्रन्थकारः लिखति-

निर्णीते सति जीवने खलु रुजां शान्त्यै चिकित्सां वदे-
दज्ञातेषु गदेषु दुष्करतरा सा चापि यस्मात्ततः।
कर्त्तव्यो गदतत्त्वबोध इह तद्बोधाय भेदा रुजां
कथ्यन्ते खलु तत्र रोगशमने कार्याः क्रियाश्चोचिताः॥[1]

जीवनकाले पूर्वोक्तरीत्या रोगनिर्णयानन्तरं रोगोपशमनार्थं चिकित्साविषये अवश्यं वक्तव्यम्। कारणं यत् रोगस्य निदानं विना तत्र चिकित्साविषये कथनन्तु अतीव कठिनतरं कार्यम्। ततः रोगानां भेदज्ञानार्थं रोगविषयकतत्त्वानां ज्ञानं करणीयम्। रोगानां शान्तिनिमित्तं प्रकरणेऽस्मिन् आवश्यकीयं कार्यमुचितं क्रियायाः विधिरपि कथितम्।

पुनश्च ग्रहस्थितिवशात् रोगविषये प्रश्नमार्गे ग्रन्थकारेण लिख्यते यत्-

तत्तदुक्तामया वाच्या अनिष्टस्थानगैः ग्रहैः।
इष्टस्थितैस्तथारोग्यं तदेवाथ निगद्यते॥[2]

अनिष्टस्थाने स्थितग्रहस्यानुसारं रोगविषये कथनीयम्। शुभे स्थाने स्थिते ग्रहानुसारमारोग्यतामपि वक्तव्यम्। निरोगसूचकग्रहयोगविषये प्रश्नमार्गे लिखितमस्ति यत्-

पापाः लाभतृतीयगाः सहजवैर्यन्त्याष्टमेभ्योऽन्यगाः
सौम्या मान्दिरपि त्रिकोणमृतिकेन्द्रेभ्योऽपरत्र स्थितः।
सर्वेऽमी कथयन्त्यनामयतनुं प्रष्टारमेवं स्थिताः
रोगग्रस्तकलेवरं च कथितेभ्योऽन्यत्र ते संस्थिताः॥[3]

---

* सहाचार्यः, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मूः

1. प्रश्नमार्ग, प्रो. शुकदेव चतुर्वेदी 1 ख, 12 अ. श्लो. सं.-1
2. भुवनदीपकम्, प्रश्न-माग-1 ख. 12 अ. श्लो.सं.-2
3. ज्योतिष और रोग, ज.एस. वासिम

यस्य जन्मकुण्डल्यां पापग्रहाः तृतीये एकादशे च स्युः, तृतीय-षष्ठ-द्वादश-अष्टमस्थानानि विहाय अन्येषु स्थानेषु शुभग्रहाः स्युः गुलिकमपि त्रिकोण-अष्टम-केन्द्रस्थानेभ्यः अन्यस्थाः स्युस्तदा जातकः स्वस्थः नीरोगी भवेत् अन्यथा रोगग्रस्तो भवेत्। बृहत्पाराशरहोराशास्त्रे षष्ठभावफलाध्याये रोगदिविषये पराशरः कथयति-

स्वभे षष्ठाधिपः पापे देहे वाऽप्यष्टमे स्थितः।
तदा भवेद् व्रणो देहे भावराशिगतेऽङ्गके॥

तेषामपि व्रणं वाच्यमादित्येन शिरोव्रणम्।
इन्दुना च मुखे कण्ठे भौमेन ज्ञेन नाभिषु॥

गुरुणा नासिकायां च भृगुणा नयने पदे।
शशिना राहुणा कुक्षौ केतुना च तथा भवेत्॥

लग्नाधिपः कुजक्षेत्रे बुधक्षेत्रेऽपि वा स्थिते।
यत्र कुत्र स्थितो ज्ञेन वीक्षितो मुखरुक्प्रदः॥[1]

पापग्रहः षष्ठेशः यदि षष्ठे, लग्ने अथवा अष्टमे स्यात् तर्हि जातकस्य षष्ठभावाश्रिताङ्गे व्रणो भवति। यदि षष्ठेशः रविः षष्ठे, लग्ने अथवा अष्टमे स्यात् तदा शिरोव्रणः, चन्द्रमा स्यात् मुखव्रणः, भौमेन कण्ठव्रणः, बुधेन नाभिगतव्रणः, गुरुणा नासिकाव्रणः, शुक्रेण नेत्रव्रणः, शनिना पादव्रणः, राहुकेतुभ्याम् उदरव्रणः, भवेत्। लग्नेशः यदि मेषे वृश्चिके वा अथवा कन्यायां मिथुने वा स्थित्वा बुधदृष्टे सति मुखव्रणः वक्तव्यः। रोगविषये मन्त्रेश्वरः फलदीपिकायां कथयति-

यदि सूर्यः रोगकारकभूत्वा स्थितो भवेत् तदा पित्तः, उष्णज्वरः, शरीरे ज्वलनं, अपस्मारः, हृद्रोगः, नेत्ररोगः, क्रोडरोगः, चर्मरोगः, अस्थिस्त्रुत्यादिरोगाः, भवेयुः एव चन्द्रमावशात् निद्रारोगः अर्थात् अधिकनिद्रा अथवा अनिद्रारोगः, आलस्यः, कफः, अतिसारः, पिटकः, शीतज्वरः, मन्दाग्निः, अरुचिरोगः, शैथिल्यतारोगः, रक्तविकारादि भवन्ति। मङ्गलग्रहात् तृष्णारोगः, वातजनितः पित्तप्रकोपः, पित्तज्वरः, नेत्ररोगः, आपेन्डिक्साइड्, अपस्मारः, मज्जारोगः, कण्डुरोगः, चर्मरोगः, देहभङ्गादि भवन्तीति।

बुधात् भ्रान्ति, विस्मरणं, व्यर्थचिन्ता, मिथ्याचिन्ता, कारणं विना भयं, नेत्ररोगः, गलरोगः, नासिकारोगः, वात-पित-कफादित्रिदोषादुत्पन्नज्वरः, चर्मरोगः, पीलियारोगः, दुःस्वप्नः, कण्डुरोगाद्युतपन्नो भवेत्। बृहस्पतेः कारणात् टाईफइड्रोगः एपिण्डिसात्रटीजरोगः, कफरोगः, कर्णरोगः, मूर्छादिरोगाः उत्पद्यन्ते।

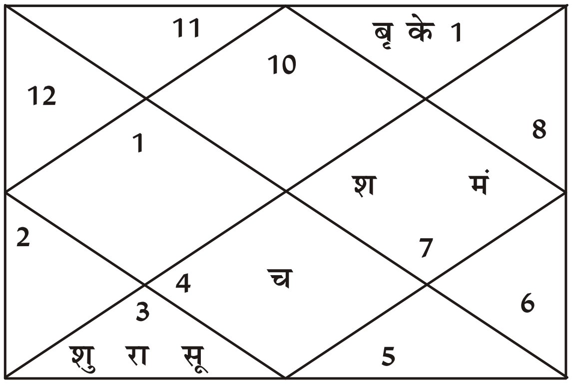
---

1. बृहत्पाराशरहोराशास्त्रम् पराशरः

शुक्रग्रहात् रक्तहीनता, कफवायुदोषकारणात् नेत्ररोगः, मूत्ररोगः, प्रमेहः, जननेन्द्रियरोगः, मूत्राशये कष्टः, अण्डकोषवृद्धिः, क्षीणवीर्यः, सम्भोगे अक्षमता, शुष्कशरीरम्, अति संभोगकारणात् शरीरक्षीणता भवति। शनिकारणात् वातकफजनितरोगः, पादेन कष्टोत्पन्नः, अत्याधिकः श्रमवशात् दुःखं, भ्रान्तिः, कुक्षरोगः, शरीरे अधिकोष्णता, मानसिकोऽवशादः, वृक्षात् प्रस्तराद् आघातादि भवन्ति। राहुग्रहः हृद्रोगः, हृदि अधिकः तापः, कोढ़ः, दुर्मति, भ्रान्तिः, पादपीडादिकरोतीति।

संप्रति ज्योतिर्विदः जगन्नाथभसीनमहोदयस्य **'ज्योतिष और रोग'** ग्रन्थे दशमाध्याये सुदर्शनपद्धत्याः रोगविचारप्रसङ्गे ग्रन्थकारः कथयति यत् महर्षिपराशरस्य बृहत्पाराशर्या सुदर्शनचक्रस्योल्लेखः वर्तते। सुदर्शनशब्देन बोधो जायते यत् 'सु' अर्थात् सुष्ठु अथवा सुन्दरतया 'दर्शनम्' अर्थात् वास्तविकस्थितिनां स्पष्टीकरणम्। अनया पद्धत्या यानि अङ्गानि पिडितानि न केवलं जन्मलग्नात् परन्तु चन्द्रलग्नात् सूर्यलग्नात् वा अस्य विचारो भावाधिपत्यानुरोधेन करणीयः। एतेन त्रयाणां लग्नानुरोधेन यः निष्कर्ष आगच्छति तस्य सम्मिलितस्य फलेन एकः सुनिश्चितः फलादेशः जनान् आश्चर्यचकितः कारयतीति।

निद्राहीनता अनिद्रा वा रोगस्य विभिन्नानि कारणानि सन्ति। यत्र अत्यधिकं मानसिकं चिन्तनं भवति तत्र अनिद्रायाः कारणं भवति। निद्रायाः सम्बन्धः द्वादशभावेन सह वर्त्तते। कारणं यत् यत्र नेत्रस्य संबन्धः द्वादशभावेन सह वर्तते तत्र शय्यायाः विलासस्थानमपि द्वादशस्थानमेव भवति। एवञ्च निद्रा शय्यायाः सर्वाधिकं विलासस्थानमुच्यते। अतः यदि जातकः त्रि-द्वादशभावात् तथा तस्य अधिपः पृथक् भवेत् तदा सः जातकः निद्रारोगेण पीडितो भवति। अत्र पृथकताशब्दस्यार्थः ग्रन्थकारः ज्योतिर्विद् जगन्नाथभसीत् प्रतिपादयति यत् निद्रास्थानतः निद्राधिपतिः यदि पृथक् भवेत् तदा अनिद्रारोगः भवति। पुनश्च पराशरमतानुसारं सुदर्शनप्रक्रियानुसारं च लग्नानुरोधेनातिरिच्य चन्द्रलग्नं तथा सूर्यलग्नानुसारं द्वादशस्थानं तथा तस्य अधिपतिः तयोः मध्ये पृथकजानकः प्रभावः यदि



आगच्छति तदा जातकस्य निद्राहीनता रोगस्य प्राबल्यता निश्चितमनुभवामः। अत्र अस्य रोगस्योदाहरणार्थं कस्यचिद् एकस्य जातकस्य जन्मकुण्डली प्रदर्श्यते।

अत्र पश्यन्तु जन्मलग्नानुरोधेन द्वादशस्थानं प्रति दशमस्थस्य शनेः तृतीयदृष्टिः षष्ठस्थः राहु-सूर्ययोः सप्तमदृष्टिः वर्तते। पुनश्च द्वादशेशस्य बृहस्पतेरुपरि राहोः दृष्टिः तथा राहुणा सह सूर्यः वर्तते अतः बृहस्पतेरुपरि सूर्यस्य प्रभावोऽपि विद्यते। ततः बृहस्पतेरुपरि राहु-सूर्ययोः प्रभावो वर्तते।

चन्द्रलग्नानुरोधेन चन्द्रलग्नस्य द्वादशेशः सूर्यः राहुणा प्रभावितः। तस्योपरि केतोः नवमदृष्टिः वर्तते। यद्यपि द्वादशभावस्योपरि गुरोः दृष्टिः वर्तते, परन्तु गुरुः स्वयं केतोरधिष्ठितस्य राशेः स्वामी। अत्र बृहस्पतिः केतुवत् यद्यपि द्वादशभावस्योपरि गुरोः दृष्टिः वर्तते, परन्तु गुरुः स्वयं केतोरधिष्ठितस्य राशेः स्वामी। अतः बृहस्पतिः केतुवत् प्रभवति द्वादशेशेन सह पृथकताजनकः प्रभावं जनयति।

सूर्यलग्नात् यदि विचार्यते चेद् द्वादशेशस्योपरि गुरोः केन्द्रः प्रभावोऽस्ति एवञ्च तस्योपरि पृथकताजनकः पापमध्यत्वमपि अस्ति कारणं यत् एकस्मिन् भागे चतुर्थभावस्योपरि शनेः तथा राहोः दृष्टिः, अपरेस्मिन् भागे सूर्यः तथा राहोः प्रभावः षष्ठस्थानस्योपरि वर्त्तते। अतः सुदर्शनप्रक्रियायां द्वादशभावस्योपरि पृथकजनकः प्रभावकारणात् अनिद्रारोगः संपद्यते।

मानसिकी अस्थिता अनिद्रारोगस्य अन्यतमं कारणम्। कालनरस्य शिरोभागं सूचयति मेषराशि तथा च सूर्यमहाग्रहः। मनकारकः ग्रहः चन्द्रः। अतः यदि जातकस्य जन्मकुण्डल्यां मेशराशिः, रविग्रहः तथा चद्रग्रहोऽपि पापेन पीडितो भवति तदा निश्चितमुपरोक्तः ग्रहयो दशान्तर्दशायां अनिद्रारोगः करोतीति।

अनिद्रारोगस्य निराकरणार्थं लग्नात्, चन्द्रलग्नात्, सूर्यलग्नात् वा द्वादशाधिपस्य कृते उपायाः करणीयाः। मङ्गलः, चन्द्रः, सूर्यस्य चापि पूजादिकं करणीयम्। अनिद्रारोगोत्पादकाः ग्रहाणां कृते शाबरमन्त्राणां प्रयोगाः करणीयाः। ग्रहाणां देवतानां पूजनं विधिपूर्वकं करणीयम्। विशेषतः चन्द्रस्य पूजनं महादेवस्य सोमवासरे विशेषपूजनम् कर्त्तव्यम्। ग्रहसम्बन्धितं जपः, होमः, दानादिकार्यं अवश्यं कर्त्तव्यम्।

✦✦✦

मध्यमग्रहसाधनसमीक्षा

-डॉ. निगमपाण्डेयः*

भारतीयज्योतिषशास्त्रस्य मुख्यधाराः ग्रहनक्षत्राणि वर्तन्ते। सिद्धांत-संहिता-होरारूपेण ज्योतिषस्य स्कन्धत्रयं वर्तते। त्रिषु स्कन्धेषु ग्रहर्क्षाणां प्रयोजनं वर्तते, तेषां विना ज्योतिषशास्त्रस्य कल्पनां नैव कर्तुं शक्यते। एतानि ग्रहर्क्षाणि अस्मिन् सौरमण्डले भूकेन्द्राभिप्रायेण स्व-स्वकक्षायां स्वकीयमध्यमगत्या भ्रमन्ति। ग्रहाणां मध्यमगतिस्तु समानमेव परन्तु प्रतिक्षणं विलक्षणा स्फुटा गतिः भवति। सर्वेऽपि ग्रहाः स्वकीये प्रतिमण्डले भ्रमन्तः भूपृष्ठस्थैः जनैः कक्षावृत्ते यस्मिन् प्रदेशे दृश्याः भवन्ति तत्र स्फुटग्रहस्थानम्, मध्यमग्रहस्तु ततोऽग्रे पृष्ठे वा फलतुल्यान्तरेण तिष्ठति। साधनक्रमे ग्रहाः कक्षावृत्तीया एव भवन्ति। कक्षावृत्तस्य केन्द्रं भूकेन्द्रं भवति परन्तु ग्रहभ्रमणवृत्तस्य प्रतिवृत्ताख्यस्य भूकेन्द्रापेक्षया अन्त्यफलज्या तुल्यान्तरे भवति येन स्फुटग्रहो अनुपातसिद्ध-मध्यमग्रहापेक्षया किञ्चिद् फलतुल्यमन्तरितो भवति। ग्रहस्यैकदिनात्मिका मध्यमागतिर्ज्ञानार्थं अनुपातः क्रियते। युगकुदिनैः कल्पकुदिनैः वा यदि ग्रहस्य युगभगणाः कल्पभगणाः वा लभ्यन्ते तदैकेन कुदिनेन किमिति, तदा एकस्मिन् सावनदिने तद्ग्रहस्य मध्यमा गतिः भवति।

$$\frac{\text{युगभगणाः कल्पभगणाः वा} \times 1}{\text{युगकुदिनैः कल्पकुदिनैः वा}} = \text{ग्रहस्य दैनिकी मध्यमा गतिः}$$

प्रायेषु सर्वेषु सिद्धान्तग्रन्थेषु मध्यमग्रहानयनं वर्तते तेषु ग्रन्थेषु सूर्यसिद्धान्तः, सिद्धान्तशिरोमणिः, पंचसिद्धान्तिका, ग्रहलाघवश्च वर्तते। सूर्यसिद्धान्ते अस्ति यतः-

यथा स्वभगणाभ्यस्तो दिनराशि : कुवासरैः।
विभाजितो मध्यगत्या भगणादिग्रहो भवेत्।।[1]

---

* सहायकाचार्यः, ज्योतिषविभागः
धर्म-समाज-संस्कृत-महाविद्यालयः, मुजफ्फरपुरम्

1. सूर्यसिद्धान्तः मध्यमाधिकारः श्लो. सं. 53

ततो यद्येकस्मिन् सावनदिने मध्यमग्रहगतिः तदाऽभीष्टसावनाहर्गणे किमिति फलं भगणादिको मध्यमग्रहो भवति। अस्माकं सिद्धान्तग्रन्थेषु ग्रहर्क्षणां युगे कल्पे वा भगणाः पठिताः सन्ति। तत्रैव युगे कल्पे वा सावनदिनसंख्या पठिता सन्ति तद्वशात् यदि कल्पकुदिनैः कल्पग्रहभगणाः लभ्यन्ते तदा अहर्गणेन किमिति तदा ग्रहस्य भगणादिः स्थितिः भवति।

कल्पग्रहभगणाः	=	अहर्गणः
कल्पकुदिनैः	=	भगणादिको मध्यमो ग्रहः
युगग्रहभगणाः	=	अहर्गणः
युगकुदिनैः	=	भगणादिको मध्यमो ग्रहः

तत्र भगणादिमध्यमग्रहः ज्ञानार्थं अहर्गणस्य आवश्यकता भवति। अहर्गणेन विना मध्यमग्रहं ज्ञातुं नैव शक्यते। प्रमुखसिद्धान्तग्रन्थेषु अहर्गणस्यानयनं विद्यते। मध्यमग्रहसाधन-समीक्षणार्थं प्रमुखाणां सिद्धान्तग्रन्थानां अहर्गणस्य आवश्यकता भवती। सूर्यसिद्धान्ताग्रन्थस्य अहर्गणानयनं क्रियते। यथा-

अत ऊर्ध्वममी युक्ता गतकालाब्दसंख्यया।
मासीकृता युता मासैर्मधुशुक्लादिभिर्गतैः
पृथक्स्थास्तेऽधिमासघ्नाः सूर्यमासविभाजिताः।
लब्धाधिमासकैर्युक्ता दिनीकृत्य दिनान्विताः
द्विष्ठास्तिथिक्षयाभ्यस्ताश्चन्द्रवासरभाजिता :
लब्धोनरात्रिरहिता लङ्कायामार्धरात्रिकः
सावनो द्युगणः सूर्याद्दिनमासाब्दपास्ततः
सप्तभिः क्षयितः शेषः सूर्याद्यो वासरेश्वरः[1]

वर्तमानदिने ग्रहाणां वर्तमानस्थितिज्ञानार्थं दिनगणज्ञानमावश्यकम्। अतः कल्पदिनैः युगदिनैः वा ग्रहाणामेते कल्पभगणाः युगभगणाः वा भवन्ति तदा वर्तमानदिनसङ्ख्यायां किमिति तत्तद् ग्रहस्थितिमितिज्ञानमहर्गणानुपातापेक्ष्यं भवति। अर्थात् सृष्ट्यादितो युगान्तकालिनगतसौराब्दसंख्यया खचतुष्कयमाद्रयग्निशररन्ध्रनिशाकरा (1953720000) इत्यनया कृतान्तादभीष्टयुगस्य वर्तमानकालं यावत् संख्यां संयोज्य सृष्ट्यादितोऽभीष्टं यावत् गतसौराब्दाः ज्ञेयाः द्यगत सौरवर्षाणां मासकरणार्थं द्वादशगुणितास्तदाऽभीष्टवर्षादौ

1. सूर्यसिद्धान्तः मध्यमाधिकारः श्लो. सं. 48-30

गतसौरमासाः भवन्ति। तेषु चैत्रादिगतचन्द्रमासतुल्याः सौरमासाः योज्यन्ते तदा ते चाभीष्ट-सङ्क्रान्त्वधिकाः सौरमासाः भवन्ति। सौरचन्द्रमासयोरन्तरम् अधिमासाः भवन्ति। अतोऽभीष्ट-सौरमासानां चन्द्रमासकरणार्थं अधिमासानयनमं क्रियते। यदि पाठपठितयुगसौरमासैः युगधिमासाः लभ्यन्ते तदाऽभीष्टसौरमासैः किमिति सावयवाऽभीष्टाधिमासाः प्राप्यन्ते

अथात्

युगाधिमासाः x इष्टसौरमासाः = अभीष्टाधिमासाः

युगसौरमासाः

+ अधिशेष

युगसौरमासाः

एभिरधिमासैः साधिशेषैः यदि अभीष्टसौरमासाः युक्ता क्रियन्ते तदाऽभीष्ट-संक्रान्तिकालिकाश्चन्द्रमासाः भवन्ति। ते चन्द्रमासास्त्रिंशद्गुणिता दर्शान्ते चन्द्रदिवसाः वा तिथयः भवन्ति। एतेषु अमान्तादभीष्टदिवसपर्यन्तं या गततिथयस्ता योज्यन्ते चेत् गतासंन्नतिथ्यन्ते चन्द्रदिवसाः भवन्ति। पुनः सावनदिवसकरणार्थं चन्द्रदिवसानाम् अवमानयनम्। यदि पठितयुगचन्द्रदिवसैः पठितावमानि लभ्यन्ते तदा एभिरिष्टैः चन्द्रदिवसैः कानीति।

अर्थात्

युगावम x इष्टचन्द्रः

युगचन्द्रः = इष्टावमः

इष्टावमः + अवमशेषः

युगचन्द्रः

अत्र एभिरिष्टावमैः साधिशेषैः यदि अभिष्टसौरमासाः ऊना क्रियन्ते तदा गततिथ्यन्तकाले ते सावनदिवसाः भवेयुः इनोदयद्वयान्तरं तदर्कसावनं दिनम् अतोऽनया सावनदिनपरिभाषया सावनदिवसः सूर्योदये सिद्ध्यति।

तिथ्यन्त सूर्योदययोस्तु मध्ये सदैव तिष्ठत्यवमावशेषम्।
त्यक्तेन तेनोदयकालिकः स्थात्तिथ्यन्तकाले द्युगणोऽन्यथातः[1]**॥**

सावनदिवसारम्भस्तु सूर्योदये भवति परन्तु सूर्यसिद्धान्तानुसारेण साधितोऽहर्गणः लङ्कायामर्धरात्रिकालिको भवति। अनेन अहर्गणेन मध्यमग्रहानयनं क्रियते सदनन्तरं स्पष्टग्रहसाधनं भवति। उपर्युक्तः साधितः अहर्गणः सिद्धान्तरित्या अस्ति। अहर्गणस्या-नयनप्रक्रिया सर्वेष्वपि सिद्धान्त-तंत्र-करण ग्रन्थेषु प्रदत्तास्ति। तत्रापि सिद्धान्ते कल्पादितो

1. सिद्धान्तशिरोमणिः गोलाध्यायः म.ग. वा. श्लो. सं 18

तन्त्रे युगादितो करणे च इष्टशकादितो अस्यानयनं कृत्वा ग्रहसाधनं भवति। मध्यम-ग्रहसाधनप्रसङ्गे करणरित्या अहर्गणसाधनं कृत्वा मध्यमग्रहसाधनं क्रियते। करणग्रन्थस्य प्रसिद्धग्रन्थः गणेशदैवज्ञकृत् ग्रहलाघवः तथा च वाराहमिहिरकृत् पञ्चसिद्धान्तिका वर्तते। तयोः ग्रन्थयोः अहर्गणसाधनं कृत्वा मध्यमग्रहसाधनसमीक्ष्यते। सर्वप्रथमं ग्रहलाघवस्य अहर्गणसाधनं क्रियते।

द्वयब्धीन्द्रोनितशक् ईशहृत् फलं स्याच्चक्राख्यं रविहतशेषकं तु युक्तम्
चैत्राद्यैः पृथकमुतः सदृग्घ्नचक्राद् दिग्युक्तादमरफलाधिमासयुक्तम्॥
खत्रिघ्नं गततिथियुङ्निरग्रचक्राङ्गाशाढ्यं पृथगमुतोऽब्धि षट्कलब्धैः
ऊनाहैर्वियुतमहर्गणो भवेद्वै वारः स्योच्छरहतचक्रयुग्गणोब्जात्[1]

संवत् 2078 शक : 1943 चैत्रशुक्लप्रतिपदा मंगलवासरः दिनांकः- 13-4-2021

1943-1442 = 501

11)501(45 चक्रम् - 45
44 शेषम् - 6
61 55
6

6 x 12 = 72.

2 x 45 + 10 = 100 + 72 = 172.

33)172(5
-165
7

72+5 = 77x30 = 2310

6)45(7
42
3

2310 + 7 = 2317

---

1. ग्रहलाघवम् मध्यमाधिकारः श्लो. सं. 4-5

64)2317(36

192

397

384

13

2317 − 36 = 2281

2281 अहर्गणे सैको क्रियते 2281+1 = 2282 वास्तविको अहर्गणः

ग्रहलाघवपद्धत्या अहर्गणेन रविसाधनं क्रियते

स्वखनगलवहीनो द्युव्रजोऽर्कयुक्राः।
खतिथिहृतगणोनो लिप्तिकास्वंशकाद्याः॥

गगनमनुहतिरिन्दुः स्वाद्रिभूभागहीनः।
खमनुहृतगणोनो लिप्तिकास्वंशपूर्वः॥[1]

उपर्युक्तश्लोकानुसारेण रविसाधनम्

अहर्गणः 2282

70)2882(32/36/00

42 x 60 − 2240

2520

0 − 2520

2282/00/00

− 32/36/00

2249/24/00 अंशादिः

150) 2282 (15/12

150

782

750

1. ग्रहलाघवम् मध्यमाधिकारश्लो. सं. 10

32x60

1920

− 1800

120

15/12 कलादि

2249/24/00

− 15/ 12

2248/8 148

30)2248(74

210

148

−120

28

74/28/8/48

12)74(6

72

2

2/28/8/48

राश्यादि रविः 2/28/8/48

ग्रहलाघवानुसारेण रवेः ध्रुवा − 0/1/49/11 अस्ति

रवेः क्षेपकः 1/19/41/0 अस्ति

नियमानुसारःचक्रगुणितः ध्रुवा

0/1/49/11

x45

0/45/2205/495

+36/ +8 / +480

81/ 2213 /15

1/21/53/15

2/28/8/48

−21/53/15

1/6/15/33

1/6/15/33

\+ 11/19/41/0 क्षेपकः

0/26/6/33 ग्रहलाघवीयमध्यमसूर्यः

अत्र रोमकमतेन अहर्णसाधनं क्रियते।

सप्ताश्विवेदसंख्यं शककालमपास्य चैत्रशुक्लादौ

अर्द्धास्तमिते भानौ यवनपुरे सोमदिवसाद्ये

मासीकृते समासे द्विष्ठे सप्ताहतेऽष्टयमपक्षैः।

लब्धैर्युतोऽधिमासैस्त्रिंशद्घ्नस्तिथियुतो द्विष्ठः।

रुद्रघ्न समनुसरोलब्धोनो गुणखसप्तभिर्द्युगणः।

रोमकसिद्धान्तेऽयं नातिचिरे पौलिशेऽप्येव।[1]

संवत् 2078 शक : 1943 चैत्रशुक्लप्रतिपदा मंगलवासरः दिनांकः 13 – 4 – 2021

इष्टशक : 1943

− 427

1516

1516x12 = 18192

18192x7 = 127344

228)127344(558/31   558 +1 =559

− 1140

1334

−1140

1. पंचसिद्धान्तिका करणावतार : श्लो.सं 8–10

1944
−1824
120x60
7200
− 684
360
− 228

18192 + 559 =18751

1875 x 130=562530

562530 x 11=6187830

6187830 + 514 = 6188344

703)6188344(8802
− 5624
5643
− 5624
1944 8802+1=8803
−1400
538

562530 − 8803 = 553727

रोमकसिद्धान्तीयाहर्गण: 553727

रोमकमतेन मध्यमसूर्यसाधनम्

रोमकसूयौ द्युगणात् खतिथिघ्नात् पञ्चकर्तुपरिहीणात्
सप्ताष्टकसप्तकृतेन्द्रियोद्धतान्मध्यम: क्रमश:।[1]

अहर्गणात् खतिथि: गुणितात् तत: पञ्चकर्तुरहितात् सप्ताष्टकसप्त कृतेन्द्रियोधृतात् यत्फलं तत् रोमकमतेन क्रमश: भगणको मध्ययो सूर्यो भवति:।

1. पंचसिद्धान्तिका रोमकसिद्धान्त: श्लो. सं. 1

अहर्गण: 553727 x 150 = 83059050

= 83059050 – 65 = 83058985

54787) 83 058985 (1516/0/12/26/19

– 83057 092

1893x12

22716x30

681480

–657444

24036x60

1442160

–1424462

17698x60

1061880

1040953

20927

1516/0/12/26/19 भगणादिको रोमकमतेन सूर्यो भवति।

0/26/6/33 राश्यादिको ग्रहलाघवमतेन सूर्यो भवति।

0/26/6/ 33

– 0/12/26/19 अन्तरं क्रियते तदा

00/13/40/ 14 00/13/40/ 14 ग्रहलाघवमतेन रोमकमतेन च अंशात्मकं अन्तरम् आयाति।

करणरित्या इष्टशाकादित: अहर्गणसाधनं भवति अतएव मध्यमसूर्यस्यानयनं करणीत्यैव कृतम् यतोहि ग्रहलाघवग्रन्थस्य मतं पञ्चसिद्धान्तिकाग्रन्थस्य रोमकमतं उभौ करणग्रन्थौ वर्तेते। अनेन प्रकारेण मध्यमग्रहसाधनं भवति।

✦✦✦

 ISSN : 7552-2779

आढकीशस्योत्पादने कृषिपाराशरग्रन्थकृषिविज्ञान-सम्मतयोः प्रायोगिकमध्ययनम्

डॉ. नवीनतिवारी*

प्रस्तावना-

समग्रभूमण्डले स्थितानां भूतानामुदरपोषणाय शरीरवृद्धये बुभुक्षानिवारणाय जीवनयापनाय च अन्नस्यावश्यकता भवत्येव। अन्नेन विना जीवनस्य कल्पनापि कर्तुं न शक्यते। यथोक्तं महर्षिणा पराशरेण-

कण्ठे कर्णे च हस्ते च सुवर्णं विद्यते यदि।
उपवासस्थापि स्यादन्नाभावेन देहिनाम्॥[1]

अर्थात् मानवः स्वशरीरे नानाविधाभूषणैः भूषितस्सन् तथापि अन्नेन विना बुभुक्षितः एव भवति। अर्थात् मनुष्यः कण्ठे कर्णे हस्ते नासिकायां च सुवर्णस्याभूषणं धारयति तथापि अन्नस्य अभावेन उपवासः एव करणीयः। अन्नस्य गौरवगानम् आचार्येण वराहमिहिरेणापि बृहत्संहितायां कृतं यथा-

अन्नं जगतः प्राणाः प्रावृट्कालस्य चान्नमायत्तम्।[2]

अन्नं जगतः प्राणाः प्रावृट्कालस्य जीवनस्य मूलकारणं यथोक्तंमुपनिषदि-

अन्नाद् भूतानि जायन्ते जातान्यन्नेन वर्धन्ते।
अधतेऽत्ति च भूतानि तस्मादन्नं तदुच्यते॥[3]

एवं प्राणिनां जन्मस्थितिलयानां कारणमन्नमेव भवति। तैत्तिरीयोपनिद्यन्नस्य ब्रह्मरूपत्वं प्रतिपादितम् अन्नं ब्रह्मेत्युद्घोषपूर्वकं सर्वेष्वपि पदार्थेषु अन्योऽन्यमन्नादभावः प्रसज्यते

---

* सहायकाचार्यः, ज्योतिषविभागः, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मूः

1. कृषिपाराशरः प्रास्ताविकम्, श्लोकः-5
2. बृहत्संहिता, गर्भलक्षणाध्यायः, श्लोकः-1
3. तैत्तिरीयोपनिषद-ब्रह्मानन्दवल्ली, द्वितीयोऽनुवाक्

इति प्रोक्तं- **'अन्नं ब्रह्मेति व्यजानात्। अन्नाद्ध्येव खल्विमानि भूतानि जायन्तेऽन्नेन जातानि जीवन्ति। अन्नं प्रयन्त्यभिसंविशन्ति'।**[1]

अन्नं ब्रह्मणोऽवधारणाया आधारोऽयं प्रतीयते यद् ब्रह्मवच्चीयमानमन्नं देवासुर-मनुष्याणां जीवनाधारो वर्तते। पराशरेण यथोक्तम्-

अन्नं प्राणाः बलं चान्नम् अन्नं सर्वार्थसाधकम्।
देवासुरमनुष्याश्च सर्वे चान्नोपजीविनः।।[2]

सर्वे शास्त्रकाराः अन्नमेव जीवनमिति प्रतिपादितवन्तः। परन्तु अन्नस्य उत्पादनार्थं कृषेः आवश्यकता अनुभूयते अर्थात् अन्नाय कृषिः मूलं वर्तते, यथोक्तं पराशरेण-

अन्नं हि धान्यसञ्जातं धान्यं कृष्या बिना न च।

अर्थात् अन्नं धान्याज्जायते, कृषिमाध्यमेन धान्यं जायते, अन्नधान्ययोः परस्परमुप-कार्योपकारकभावसम्बन्धो विद्यते।

कृषिः अन्नोत्पादनार्थं क्रियमाणं कर्मेत्युच्यते। यस्य प्रथमा क्रिया कर्षणं भवति। कृषकाः कर्षणेनैव कृष्यभूमिं समीकृत्य बीजवपनादिकं कर्तुं पारयन्ति। यद्यपि कर्षणं व्यापकेऽर्थे कर्मविशेषं कर्षणं लाङ्गलयोजनपूर्वकं कृतं अयमेव भूमेः प्रथमः संस्कारो भवति। एवं यद्यपि प्रत्यक्षरूपेण कर्षणयोग्या भूमि भवति कर्षणस्य साक्षात् प्रयोजनं भवति अन्नस्य प्राप्तिः। अतः कर्मणः फलाश्रयत्वात् त एव पदार्थाः कृषिकारणेन इति वक्तुं शक्यते।

अतः वर्तमानयुगे अत्यधिकं रसायनिकप्रयोगेण कृषिभूमेः बन्ध्यात्वं जायते। अतः प्राचीनकृषिविज्ञानदृष्ट्या कृषेः प्रायोगिकाध्ययनं शोधपत्रेऽस्मिन् प्रस्तूयते-

अत्र सर्वप्रथमं प्रायोगिककृषिकर्महेतुः न्यादर्शः प्रस्तूयते-

न्यादर्शचयनस्य आवश्यकता

1. समयस्य सदुपयोगो भवति।
2. धनस्य अधिकापव्ययो न भवति।
3. प्रदत्तानां संकलनं सम्यक् भवति।
4. विषयवस्तुनो विश्लेषणे सौविध्यमागच्छति।
5. परिणामे विश्वसनीयता वैधता च समागच्छति।

---

1. तैत्तिरीयोपनिषद-भृगुवल्ली, प्रथमोऽनुवाक्
2. कृषिपराशर प्रस्ताविकम्, श्लोकः-5

कृषिकर्मणि मध्यप्रदेशस्य रायसेनमण्डलान्तर्गतस्य सुल्तानगञ्जनामको ग्रामः स्वीकृतः। यथा-कृषिकार्यस्य प्रयोगार्थं ग्रामसुल्तानगञ्जस्य पटवारी हल्का क्रमांकस्य 33 इत्यस्य क्षेत्रक्रमाङ्कस्य 302 इत्यस्य 250डिसमिलपरिमिता भूमिः स्वीकृता। यथा-

कृषिकार्याय भूमेः न्यादर्शः

कृषिप्रयोगाय भूमिपरिमाणम्	वपनार्थं बीजस्य परिमाणम्	बीजानां नामानि	बीजानां जातयः (Variety)	कृषिकार्यस्य पद्धतिः
50 डिसमिलभूमिः (अर्धएकडपरिमितम्)	3 किलोग्रामाः	आढकी (अरहरः)	लक्ष्मी	कृषिपाराशरोक्तपद्धतिः (वैशाखे वपनम्)
50 डिसमिलभूमिः (अर्धएकडपरिमितम्)	3 किलोग्रामाः	आढकी (अरहरः)	लक्ष्मी	कृषिपाराशरोक्तपद्धतिः (ज्येष्ठे वपनम्)
50 डिसमिलभूमिः (अर्धएकडपरिमितम्)	3 किलोग्रामाः	आढकी (अरहरः)	लक्ष्मी	कृषिपाराशरोक्तपद्धतिः (आषाढे वपनम्)
50 डिसमिलभूमिः (अर्धएकडपरिमितम्)	3 किलोग्रामाः	आढकी (अरहरः)	लक्ष्मी	कृषिपाराशरोक्तपद्धतिः (श्रावणे वपनम्)
50 डिसमिलभूमिः (अर्धएकडपरिमितम्)	3 किलोग्रामाः	आढकी (अरहरः)	लक्ष्मी	कृषिवैज्ञानिकोक्तपद्धतिः (आषाढे वपनम् जूनस्य अन्तिमसप्ताहे जुलाईमासस्य प्रथम-सप्ताहे वपनं श्रेष्ठम्)

अस्मिन् शोधपत्रे अनुसन्धानस्य प्रयोगात्मकविधेः प्रयोगः जातः।

कृषेः प्रयोगात्मकामध्ययनम्-

कृषिक्षेत्रे प्रायोगिकाध्ययनेन विना सार्थकनिष्कर्षस्य परिकल्पना नैव कर्तुं शक्यते। अतः प्राचीनकृषिविज्ञानस्य महत्त्वम् अभिलक्ष्य कृषिपाराशरग्रन्थे आधुनिककृषि-विज्ञाने च नैके कृषिविज्ञानसम्मताः पक्षाः विराजन्ते तेषां पक्षाणां वचनानाञ्च अत्र प्रायोगिकमध्ययनं प्रस्तूयते। ते यथा-बीजसंहर-बीजोपचार-बीजवपन-रोपणविधि-आढकी-निरस्तीकरणादीनां वर्तमानसन्दर्भे प्रायोगिकमध्ययनं कृतम्। अस्मिन् प्रायोगिकनामके ते प्रस्तूयन्ते यथा-

बीजसंहरस्य प्रायोगिकामध्ययनम्-

माघमासस्य शुक्लपक्षस्य दशमीतिथौ तदनुसारेण 2016 तमे ख्रीष्टे फरवरीमासे 17 तमे दिनाङ्के रायसेनमण्डलान्तर्गते सुल्तानगञ्जनामकग्रामे कृषिपाराशरग्रन्थानुसारं

बीजसंहरस्य प्रयोगः कृतः विधिश्च विहितः। तच्च वचनं यथा–

माघे वा फाल्गुने मासि सर्वबीजानि संहरेत्।
शोषयदातपे सम्यक् नैवाधो विनिधापयेत्॥[1]

बीजस्य पुटिकां कृत्वा विधान्यं तत्र शोधयेत्।
बीजं विधान्यसंमिश्रं फलहानिकरं परम्॥[2]

पराशरवचनानुसारेण माघमासे आढकीबीजानाम् एकत्रीकरणं कृत्वा, सूर्यतापेन शुष्कं कृत्वा सर्वेषां बीजानां तृणकरकटादीनां शोधनं कृत्वा पृथक्–पृथक् पुटिकासु बहवा पवित्रस्थले सर्वं स्थापितम्, अयं विधिः अत्यन्तम् अल्पव्ययसाध्या वर्तते। अनेन विधिना बीजस्य संहरम् अत्यधिकशस्योत्पादने समर्थं भवति।

बीजोपचारस्य प्रायोगिकामध्ययनम्-

फाल्गुनमासशुक्लपक्षस्य त्रयोदशीतिथौ तदनुसारेण 2016 तमे ख्रीष्टे मार्चमासस्य (एकविंशतिः) 21 तमे दिनाङ्के रायसेनमण्डलान्तर्गतसुल्तानगञ्जनामकग्रामे कृषिपाराशर–ग्रन्थानुसारं बीजसंहरस्य प्रयोगः कृतः विधिश्च विहितः। तच्च वपनं यथा–

एकरूपं तु यद्बीजं फलं फलानि निर्भरम्।
एकरूपं प्रयत्नेन तस्माद्बीजं समाचरेत्॥

अनेन श्लोकानुसारेण संहरितबीजानां स्वहस्तेन शोधनयन्त्रेण एकरूपता मया कृता, तत्पश्चात् एकरूपबीजानां सूर्यतापेन शुष्कं कृत्वा पुट्टिकासु च बद्ध्वा पवित्रस्थाने स्थापितम्। तत्र पराशरीयवचनं यथा–

न वल्मीके न गोस्थाने न प्रसूता निकेतने।
न च वन्ध्यावति ग्रेहे बीजस्थापनमाचरेत्॥

नोच्छिष्टं स्पर्शयेद् बीजं न च नारीं रजस्वलाम्।
न बन्ध्या गर्भिणी चैव न च सहाः प्रसूतिका॥

घृतं तैलं च तक्रं च प्रदीपं लवणं तथा।
बीजोपरि भ्रमेणापि कृषको नैव कारयेत्॥[3]

---

1. कृषिपाराशरः, कृषिखण्डः, श्लोकः–77
2. कृषिपाराशरः, कृषिखण्डः, श्लोकः–158
3. कृषिपाराशरः, कृषिखण्डः, श्लोकः–81–83

पराशरानुसारेण वल्मीकस्थले गोस्थाने, स्त्रीप्रसूतस्थले, बन्ध्यागृहे च बीजं नैव स्थापयेत्। शोधकर्त्रा तदनुगुणमेव बीजानि संस्थापितानि मयापि बीजस्थापनकाले पराशरोक्तवर्ज्यस्थानेषु बीजस्य स्थापनं कृतम्। अयं बीजोपचारस्य विधिः आधुनिकविधिना अल्पव्ययसाध्यः वर्तते तथा च कृषकः स्वमेव कर्तुं शक्यते। बीजस्य गुणवत्तापि कृषकेण प्रत्यक्षरूपेण द्रष्टुं शक्यते। अतः पाराशरीयविधिः समाजोपयोगी, कृषकोपयोगी च वर्तते।

हलप्रसारणस्य प्रायोगिकामध्ययनम्-

फाल्गुनमासस्य शुक्लपक्षे दशमीतिथौ तदनुसारेण 2016 तमे वर्षे मार्चमासे अष्टादशदिनाङ्के रायसेनमण्डान्तर्गते सुल्तानगञ्जनामग्रामे कृषिपाराशरग्रन्थोक्तविहित-कालमुहूर्त्तानुसारेण हलप्रसारणं कृतम्।

वैशाखमासे आढकीबीजवपनस्य प्रायोगिकामध्ययनम्-

वैशाखमासशुक्लत्रयोदशीतिथौ तदनुसारेण 2016 तमे ख्रीष्टे वर्षे मई मासे 19 दिनाङ्के रायसेनमण्डलान्तर्गते सुल्तानगञ्जनामकग्रामे राष्ट्रिय-संस्कृत-संस्थानस्य भोपाल-परिसरस्य ज्योतिषविभागस्य आचार्यहंसधरझा-आचार्यभारतभूषमिश्रमहाभागयोः सन्निधौ कृषिपाराशरग्रन्थनिहितवपनमुहूर्त्तकालादीनामनुसारेण अर्धैकड़ऽपरिमितायां भूमौ 3 किलोग्राम-परिमित-आढक्याः बीजानां वपनं मया कृतम्। तत्र पाराशरीयवचनं यथा-

वैशाखे वपनं श्रेष्ठं ज्यैष्ठे तु मध्यमं स्मृतम्।
आषाढे चाधमं प्रोक्तं श्रावणे चाधमाधमम्॥
उत्तरात्रयमूलेन्द्रमैत्रपेत्रेन्दुधातृषु।
हस्तामथ रेवत्यां बीजवपनमुत्तमम्॥[1]

आढकीबीजानां वपनकालात् चतुर्दशदिनाभ्यन्तरेषु-अङ्कुरणं सञ्जातम्। परन्तु मध्यप्रदेशस्य वैशाखमासे जलवायु-अत्यधिकः उष्णः सञ्जातः। तस्मात् अङ्कुरणेन प्राप्ताः लघु-लघु पादपाः किञ्चित् श्यामवर्णीयाः सञ्जाताः। वपनात् मासद्वयाभ्यन्तरे आढक्याः पादपेषु चतस्त्र पञ्च वा शाखाः समागताः। आढक्याः पादपाः मासद्वयाभ्यन्तरे एकहस्तपरिमितं वृद्धिं सम्प्राप्नुवन्। आढकीपादपैः सह केदारेषु लघु-लघु तृणानि समागतानि तदा आढकीपादपानां विकासो अवरुद्धो न स्यात् एतदर्थं मासद्वय-मासत्रयाभ्यन्तरे वा तृणादीनाम् उन्मूलनं कृतम्। तथा च वपनात् चतुर्मासाभ्यन्तरे आढकीपादपेषु

---

1. कृषिपाराशरः, कृषिखण्डः, श्लोकः-88-90

प्रसूनानि जातानि, परन्तु पुष्पेषु कीटपतङ्गादीनां प्रकोपोऽपि दृष्टः, तत् प्रकोपनिवारणाय कृषिपाराशरग्रन्थोक्तधान्यव्याधिखण्डनम् (ऊँ सिद्धिः श्रीगुरुपादेभ्यो नमः। स्वस्ति हिमगिरिः) इति मन्त्रस्य प्रयोगः मया कृतः। तेन मन्त्रेण कीटपतङ्गादि-प्रकोपाणां निवारणं जातम्। तत्पश्चात् वपनकालात् सपादपञ्चमासाभ्यान्तरे सर्वाणि पुष्पाणि प्रकृतिपेलवफलेषु परिणितानि जातानि। सुकुमारफलेषु यदा ईतयः (इल्ली) दृष्टाः तदा तत् शमनार्थं पुनः धान्यव्याधिखण्डनमन्त्रस्य प्रयोगः कृतः तस्मात् ईतिप्रकोपस्य निवारणं सञ्जातम्। वैशाखमासे यदि आढक्याः वपनं क्रियते तदा ईतिभयमल्पं भवति तथा फलेषु अन्तः ईतिप्रवेशः नैव भवितुं शक्नोति इत्यस्मिन् प्रयोगे अनुभूतः। वपनकालात् सार्द्धपञ्चमासाभ्यन्तरे आढकीपादपानां कर्तनं कृतम्। तथा च शोधनं कृत्वा 350 किलोग्रामपरिमितं आढकीदलहनम् (द्विदलम्) अर्धैकडक्षितौ सम्प्राप्तम्।

अस्मिन् आढकीप्रयोगकृषिकर्मणि बीजक्रयपरिश्रमकर्तृभ्यः मया त्रिसहस्त्ररूप्यकाणि प्रदत्तानि त्रिसहस्राणि विहाय षोडशसहस्त्ररूप्यकाणां लाभः प्राप्तः। इति शम्।

ज्यैष्ठमासे आढकीबीजवपनस्य प्रायोगिकामध्ययनम्-

ज्यैष्ठमासशुक्लपञ्चमीतिथौ तदनुसारेण 2016 तमे ख्रीष्टे वर्षे जूनमासे 9 दिनाङ्के रायसेनमण्डलान्तर्गते सुल्तानगञ्जनामकग्रामे कृषिपाराशरग्रन्थोक्तविहितवपन-कालमुहूर्त्तादीनामनुसारेण अर्धैकडपरिमितभूमौ 3 किलोग्रामपरिमितायाः-आढक्याः बीजानां वपनं मया कृतम्। तत्र च पाराशरीयवचनं यथा-

वैशाखे वपनं श्रेष्ठं ज्यैष्ठे तु मध्यमं स्मृतम्।
आषाढे चाधमं प्रोक्तं श्रावणे चाधमामम्॥
उत्तरात्रयमूलेन्द्रमैत्रपेत्रेन्दुधातृषु।
हस्तामथ रेवत्यां बीजवपनमुत्तमम्॥[1]

आढकीबीजानां वपनकालात् एकादशदिनाभ्यन्तरेषु अङ्कुरणं सञ्जातम्। वपनकालात् चत्वारिंशद्दिनान्तरेषु सम्पूर्णकेदारं हरितवर्णमभूत्। वपनात् मासद्वयाभ्यन्तरे आढक्याः पादपेषु चतस्त्र पञ्च वा शाखाः समागताः, आढक्याः पादपाः सार्द्धमासद्वयाभ्यन्तरे एकहस्तपरिमितं वृद्धिं सम्प्राप्नुवन्। आढकीपादपैः सह केदारेषु लघु लघु अत्यधिकानि तृणानि सञ्जातानि तदा आढकीपादपानां विकासोऽवरुद्धः प्रभावितो न स्यात् एतदर्थं मासद्वय-मासत्रयाभ्यन्तरे वा तृणादीनाम् उन्मूलनं च कृतम्। तथा च वपनात् सार्द्धत्रयमासाभ्यन्तरे आढकीपादपेषु पुष्पाणि जातानि, परन्तु पुष्पेण कीटपतङ्गादीनां

---

1. कृषिपाराशरः, कृषिखण्डः, श्लोकः-88-90

प्रकोपोऽपि दृष्टः तत् प्रकोपनिवारणाय कृषिपाराशरग्रन्थोक्तधान्यव्याधिखण्डनमन्त्रस्य प्रयोगः मया कृतः। तेन मन्त्रेण कीटपतङ्गादि प्रकोपाणां निवारणं जातम्। तत् पश्चात् वपनकालात् सपादचतुर्मासाभ्यन्तरे सर्वाणि पुष्पाणि कोमलफलेषु परिणितानि जातानि। सुकुमारफलेषु यदा ईतयः दृष्टाः तत् शमनार्थं पुनः धान्यव्याधिखण्डनमन्त्रस्य प्रयोगः कृतः तस्मात् ईतिप्रकोपस्य निवारणं सञ्जातम्। वपनकालात् पञ्चमासाभ्यन्तरे आढकीपादपानां कर्त्तनं कृतम्। तथा च शोधन कृत्वा 300 किलोग्रामपरिमितम् आढकी दलहनम् (द्विदलनम्) अर्धैकड्क्षितौ सम्प्राप्तम्।

अस्मिन् आढकीप्रयोगकृषिकर्मणि बीजक्रयपरिश्रमकर्तृभ्यः मया त्रिसहस्त्ररूप्यकाणि प्रदत्तानि त्रिसहस्त्राणि विहाय 13500 रूप्यकाणां लाभः प्राप्तः।

आषाढमासे आढकीबीजवपनस्य प्रायोगिकामध्ययनम्-

आषाढमासशुक्लसप्तमीतिथौ तदनुसारेण 2016 तमे ख्रीष्टे वर्षे जुलाईमासस्य 11 दिनाङ्के रायसेनमण्डलान्तर्गते सुल्तानगञ्ज नामकग्रामे कृषिपाराशरग्रन्थोक्तविहितवपन-कालमुहूर्त्तादीनामनुसारेण अर्धैकड्परिमितभूमौ 3 किलोग्रामपरिमित-आढक्याः बीजानां वपनं मया कृतम्। तत्र पाराशरीयवचनं यथा-

वैशाखे वपनं श्रेष्ठं ज्यैष्ठे तु मध्यमं स्मृतम्।
आषाढे चाधमं प्रोक्तं श्रावणे चाधममम्॥
उत्तरात्रयमूलेन्द्रमैत्रपेत्रेन्दुधातृषु।
हस्तामथ रेवत्यां बीजवपनमुत्तमम्॥[1]

आढकीबीजानां वपनकालात् नवदिनाभ्यन्तरेषु अङ्कुरणं सञ्जातम्। वपनकालात् विंशतिदिनान्तरेषु सम्पूर्णकेदारं हरितवर्णं दृष्टम्। वपनात् मासद्वयाभ्यन्तरे आढक्याः पादपेषु चतस्त्र पञ्च वा शाखाः समागताः आढक्याः पादपाः तथा च एकहस्तपरिमितं वृद्धिं सम्प्राप्नुवन्। आढकीपादपैः सह केदारेषु लघु लघु अत्यधिकानि तृणानि सञ्जातानि तदा आढकीपादपानां विकासावरोधः प्रभावितो न स्यात् एतदर्थं मासद्वय-मासत्रयाभ्यन्तरे वा तृणादीनाम् उन्मूलनं च कृतम्। तथा च वपनात् त्रिमासाभ्यन्तरे आढकीपादपेषु पुष्पाणि जातानि, परन्तु पुष्पेण कीटपतङ्गादीनां प्रकोपोऽपि दृष्टः तत् प्रकोपनिवारणाय कृषिपाराशरग्रन्थोक्तधान्यव्याधिखण्डनमन्त्रस्य प्रयोगः मया कृतः। तेन मन्त्रेण कीटपतङ्गादि प्रकोपानां निवारणं जातम्। तत् पश्चात् वपनकालात् सपादचतुर्मासाभ्यन्तरे सर्वाणि पुष्पाणि कोमलफलेषु परिणितानि जातानि। सुकुमारफलेषु यदा अत्यधिक-ईत्याः दृष्टाः

1. कृषिपाराशरः, कृषिखण्डः, श्लोकः-88-90

तत् शमनार्थं पुनः धान्यव्याधिखण्डनमन्त्रस्य प्रयोगः कृतः तेन मन्त्रप्रभावेण ईतयः अल्पमात्रासु मृता एव जाताः। वपनकालात् सार्धचतुर्थमासाभ्यन्तरे आढकीसस्यानि पक्वानि जातानि। तदा सम्पूर्ण सस्यस्य कर्त्तनं शोधनं च कृत्वा 250 किलोग्रामपरिमितम् आढकी दलहनम् अर्धैकड़्वमितौ सम्प्राप्तम्।

अस्मिन् आढकीप्रयोगकृषिकर्मणि बीजक्रयपरिश्रमकर्तृभ्यः मया सार्धत्रिसहस्र-रूप्यकाणि प्रदत्तानि सार्धत्रिसहस्राणि विहाय 10250 रुप्यकाणां लाभाः प्राप्ताः।

श्रावणमासे आढकीबीजवपनस्य प्रायोगिकाध्ययनम्-

श्रावणमासशुक्लद्वितीयातिथौ तदनुसारेण 2016 तमे ख्रीष्टे वर्षे अगस्तमासे 04 दिनाङ्के रायसेनमण्डलान्तर्गते सुल्तानगञ्ज नामकग्रामे कृषिपाराशरग्रन्थोक्तविहितवपनकाल-मुहूर्त्तादीनामनुसारेण अर्धैकड़ऽपरिमितभूमौ 3 किलोग्रामपरिमित-आढक्याः बीजानां वपनं मया कृतम्। तच्च पाराशरीयवचनं यथा-

वैशाखे वपनं श्रेष्ठं ज्यैष्ठे तु मध्यमं स्मृतम्।
आषाढे चाधमं प्रोक्तं श्रावणे चाधमामम्॥
उत्तरात्रयमूलेन्द्रमैत्रपेत्रेन्दुधातृषु।
हस्तामथ रेवत्यां बीजवपनमुत्तमम्॥[1]

आढकीबीजानां वपनकालात् सप्ताष्टदिनेषु वा अङ्कुरणं सञ्जातम्। परन्तु अत्यधिक वृष्टिकारणात् सर्वाणि अङ्कुराणि नष्टानि जातानि।

कृषिवैज्ञानिकमतानुसारं आढकीवपनस्य प्रायोगिकमध्ययनम्-

कृषिवैज्ञानिकानाम् आढकीवपनकालविषये मतमस्ति-शीघ्रपक्वादीनां वपनं जूनमासस्य प्रथमपक्षे करणीयम्। तदनुसारेण 2016 जूनमासे त्रयोदशे दिनाङ्के रायसेनमण्डलान्तर्गते सुल्तानगञ्जनामकग्रामे अर्धैकडपरिमितभूमौ 3 किलोग्राम आढकबीजानां वपनं कृतम्। वपनकालात् नवदिनान्तरं बीजस्य अङ्कुरणं जातम्। वपनकालात् अष्टदशदिनान्तरं सर्वं केदारं हरितवर्णमयं दृष्टम्। वपनकालात् सार्धैक-मासाभ्यन्तरे आढकीपादपैः सह घासतृणादीनामपि विकासो जातः तत् निवारणाय आढकीपादपान् परितः भूमेः कर्षणेन घासतृणादीनामुन्मूलनं कृतम्। आढकीपादपानां विकासाय 150 मिलिग्रामपरिमितः उर्वरकन्ट्रोलप्लसनामक-ओषधेः प्रयोगः कृतः तेन प्रयोगेण आढकीपादपानां शीघ्रविकासः सञ्जातः। वपनकालात् मासद्वयाभ्यान्तरे

---

1. कृषिपाराशरः, कृषिखण्डः, श्लोकः-88-90

आढकीपादपेषु पञ्च षट् शाखानाम् वृद्धिः एवञ्च हस्तद्वयपरिमितस्य विकासो जातः। वपनकालात् मासत्रयभ्यान्तरे आढक्याः पादपेषु पुष्पाणि समागतानि। पुष्पेषु कीटपतङ्गादीनां प्रकोपो दृष्टः। तत् प्रकोपनिवारणाय 25 किलोग्रामः (D.A.P.) डी.ए.पी. नामकस्य ओषधेः प्रयोगः कृतः। तेन प्रयोगेण कीटपतङ्गादीनां विनाशः जातः एवञ्च आढकीपादपेषु पुष्पाणां विकासोऽपि जातः। वपनकालात् सार्द्धत्रयमासान्तरे सर्वाणि पुष्पाणि फलेषु परिणितानि जातानि, परन्तु फलेषु ईतिप्रकोपः दृष्टः ता ईतयः फलेषु छेदनं कृत्वा अन्तः प्रवेशं कृतवत्यः। ईतिप्रकोपनिवारणाय 50 मिलिग्रामफसीनामकस्य ओषधेः प्रयोगः कृतः। तेन प्रयोगेण प्रकोपस्य शमनं जातम्। वपनकालात् चतुर्थमासाभ्यन्तरे सर्वाणि फलानि पक्वानि जातानि तेषां छेदनं कृतम्। ततः शोधनं कृत्वा 342 किलोग्रामपरिमितं आढकीदलहनं अर्धैकडमितं सम्प्राप्तम्।

अस्मिन् कृषिवैज्ञानिकाढकीप्रायोगिकवपनकर्मणि बीजोषधिक्रयपरिश्रमकर्तृभ्यः षष्ठसहस्त्ररूप्यकाणि प्रदत्तानि षष्ठसहस्राणि विहाय 10,610 रूप्यकाणि प्राप्तानि।

निष्कर्षः-

कृषिपराशरग्रन्थ-आधनुकविज्ञानयोः आढकीवपनस्य प्रायोगिकाध्ययनेन ज्ञायते यत् वर्तमानकाले कृषिपाराशरोक्तपद्धतिः उत्तमा वर्तते तथा च अल्पव्ययेन अत्यधिक-लाभकारिणी कृषि प्राचीनकृषिः वर्तते इति शोधपत्रस्य निष्कर्षः।

सन्दर्भग्रन्थः

1. कृषिपाराशरः चौखम्बा संस्कृत भवन।

✦✦✦

देववाण्यां चत्वारः पुरुषार्थाः द्वे विद्ये च

डॉ. धनेशकुमारपाण्डेयः*

जलमिव मनः सहजतया अधोगामि भवति। पुरुषार्थं विना तन्नैवायाति उपरि। तमोगुणान्वितं मनः अनायासेन भवति। तत् सत्त्वगुणमयं कर्तुम् आयासः अपेक्ष्यते। यथा जलमुपरि नेतुं यन्त्रस्य आवश्यकतास्ति, तथैव मनस्यपि मन्त्रस्यावश्यकतास्ति। यथा गीतायाम्-

यः शास्त्रविधिमुत्सृज्य वर्तते कामकारतः।
न स सिद्धिमवाप्नोति न सुखं न परां गतिम्।।[1]

तात्पर्यम् - यः मनुष्यः शास्त्रोक्तविधीन् त्यक्त्वा स्वेच्छया आचरणं करोति, सः अन्तःकरणस्य शुद्धिं (सिद्धिं) न कर्तुं शक्नोति। न वा सः सुखं प्राप्तुं शक्नोति। न च सः परमां गतिं प्राप्तुं शक्नोति।

संसारः दुःखालयः अस्ति। निसर्गतया दुःखं वर्तमानमस्ति इह जगतीतले। सुखाय तु प्रयासः क्रियते साधकैः। अशान्तिः तु सर्वत्र व्याप्तास्ति, परन्तु शान्तेः चयनं करणीयं भवति अशान्तेः निवारणाय। अत एव सनातनपरम्परायां चत्वारः पुरुषार्थाः सन्ति। तेषामाचरणेन मनुष्यः सुखी भवति।

अस्माकं जीवने अपि प्रतिदिनं सहजतया चत्वारः पुरुषार्थाः संघटन्ते, वयं तन्न सावधनतया विचारयामः। यथा- प्रातः मनः शरीरं मतिः च शुद्धाः निर्गतविकाराः गतश्रान्ताः च भवन्ति। तदानीम् ईशस्मरणे धर्माचरणे च स्वतः प्रवृत्तिः अस्माकं जायते। यदि तत्र अस्माभिः प्रमादः क्रियते तर्हि शरीरं स्वयमेव शौचदन्तधावनस्नानादिनित्यक्रियाः कर्तुम् अस्मान् प्रेरयति।[2] नित्यक्रियासम्पादनमपि शरीरधर्मत्वेन पुरुषार्थः अस्ति। प्रातः

---

* सहायकाचार्यः, वेदकर्मकाण्डयोः विभागः, हिमाचलादर्शसंस्कृतस्नातकोत्तर-महाविद्यालयः, जाङ्गला, शिमला, हि.प्र.-171214

1. गीता - 16.23
2. न हि कश्चित् क्षणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मकृत्।
   कार्यते ह्यवशः कर्म सर्वः प्रकृतिजैर्गुणैः।। गीता- 3.5

मलमूत्रत्यागः शौचस्नानादिक्रियाः च अस्माकमेव शरीरस्य धर्मः। इत्थं प्रातः सन्ध्यावन्दनम्, देवोपासना, मन्दिरगमनं चेति धर्मः एवास्ति।

धर्माचरणानन्तरं द्वितीयाय पुरुषार्थाय वयं स्वभावतः यतामहे। तस्य पुरुषार्थस्य नामास्ति अर्थः। अर्थाय मनुष्याः विविधकर्माणि कर्तुं प्रवृत्ताः भवन्ति। कृषकाः कृषिकार्यम्, सैनिकाः रक्षाकार्यम्, वैश्यजनाः व्यापारकार्यं सेवकाश्च सेवाकार्यं कर्तुं प्रवृत्ताः संजायन्ते।[1]

इत्थं द्वितीयं पुरुषार्थं सम्पाद्य तृतीयं पुरुषार्थं कामं प्रति प्रवृत्तिः मनुष्यानां संजायते। अर्थप्राप्तये कर्माणि कृत्वा अभीष्टं भोज्यं विहारादिकं च वयं भुञ्जामहे। अन्ते च वयं दिनान्ते निशायामन्तिमं पुरुषार्थं मोक्षं प्रति सुखनिद्रायां प्रवर्तामहे। एतदस्ति इह लोकव्यवहारसम्पादनाय अपराविद्यायाः सम्मतम् आचरणम्। पराविद्यायाः आचरणाय ततोऽपि अधिकः प्रयासः करणीयः भवति।

मुण्डकोपनिषदि विद्या द्विधा प्रोक्ता अस्ति। परा विद्या अपरा विद्या च। ऋग्वेदः, यजुर्वेदः, सामवेदः, अथर्ववेदश्चेति वेदाश्चत्वारः। अपि च शिक्षा, कल्पः, व्याकरणम्, निरुक्तम्, छन्दः, ज्योतिषं चेति षड्वेदाङ्गानि अपरा विद्या अस्ति। अथ परा विद्या सा अस्ति, यया अक्षरं ब्रह्म अधिगम्यते।

द्वे विद्ये वेदितव्ये इति ह स्म यद्
ब्रह्मविदो वदन्ति परा चैवापरा च।[2]

ऋग्वेदो यजुर्वेदः, सामवेदोऽथर्ववेदः शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति दश विद्या अपरा विद्या मन्यन्ते। यया विद्यया परमात्माधिगम्यते सा परेति।

अग्निपुराणस्य प्रथमे अध्याये तु वेदवेदाङ्गानां सहितम् अपराविद्यायां मीमांसा, धर्मशास्त्रम्, पुराणम्, न्यायः, वैद्यकः, गान्धर्ववेदः, धनुर्वेदः अर्थशास्त्रं चेति सम्मिलितमस्ति। यया विद्यया च अदृश्य-अग्राह्य-गोत्ररहित-चरणरहित-नित्याविनाशिब्रह्मणः बोधो जायते सा परा विद्या। परा विद्या एव आत्मविद्या अथवा ब्रह्मविद्या अपि कथ्यते। यदि अपरा विद्या जीवनस्य प्रथमं सोपानमस्ति तर्हि परा विद्या जीवनस्य द्वितीयं सोपानमस्ति।

भौतिकजगति यत् ज्ञानं विज्ञानञ्चेति नाम्ना अभिधीयते, तदेव उपनिषदि अपरा विद्या इति नाम्ना कथितमस्ति। अभ्युदयं भौतिकता चेति अविद्यायाः पर्यायमस्ति। निःश्रेयः आध्यात्मिकता च विद्यायाः पर्यायपदानि सन्ति। अपरं चापि ईशावास्योपनिषदि

---

1. सुखस्य मूलं धर्मः। धर्मस्य मूलमर्थः। अर्थस्य मूलं राज्यम्। राज्यस्य मूलमिन्द्रियजयः। इन्द्रियजयस्य मूलं विनयः। विनयस्य मूलं वृद्धोपसेवा। चाणक्यसूत्रनीतिः।
2. मुण्डकोपनिषत् 1.1.4

अपि सः एव आशयः वर्णितः अस्ति, विद्या अविद्या चेति नाम्ना। वैदिकचिन्तकानां दृष्ट्या परमात्मा एव वस्तुतः "वेद्यः" अर्थात् ज्ञातुं योग्यः अस्ति। मनुष्यस्यान्तिमं ध्येयं तु ईश्वरप्राप्ति एवास्ति।

यत् ज्ञानं परमात्मानं प्रति गन्तुं मार्गं न दिशति, तत् विद्या इति वक्तुं शक्यते। लौकिकप्रयोजनानां सिद्धेः सम्बद्धानि अन्यानि सर्वाणि ज्ञानानि ऐहिकं महत्त्वं तु धारयन्ति, परन्तु तानि ब्रह्मगतिं प्रदातुं न शक्नुवन्ति। तानि ब्रह्म प्रति गन्तुं भौतिकसाधनानि सन्ति, न वाध्यात्मिकसाधनानि। अतएव ऐहिकमहत्त्वं धृतवत्यः विद्याः अविद्या इति नाम्ना प्रसिद्धाः।

लौकिकप्रयोजनाय प्राप्ता विद्या संसारेऽस्मिन् भौतिकोपलब्धिं प्रददाति। किन्तु सा आध्यात्मिकोन्नतेः आधारः नैव सिद्ध्यति। वस्तुतः विद्या अविद्या चेति उभे एव मनुष्यैः सम्यक् स्वीकरणीये। ताभ्याम् ऐहिकं पारलौकिकं चास्तित्वं क्रमशः सार्थकं करणीयम्।

विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह।
अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते।।[1]

तात्पर्यम् – बुद्धिमान् मनुष्यः विद्याम् अविद्यां चेति उभयं सहैव जानाति। सः अविद्यया मृत्युमयं संसारमेनं तरति, अर्थात् अविद्यायाः उपयोगं कुर्वन् सार्थकमैहिकं जीवनं जीवति। तदा एव भौतिकक्लेशेभ्यः व्यवधानेभ्यश्च मुक्तो भूत्वा विद्यां ध्यायन् देहावसानं कृत्वा सच्चिनन्दस्य परमात्मनः स्वरूपं प्राप्य अमृतत्वपूर्णं परलोकं प्राप्नोति।

इत्थं पुरुषार्थं विना जीवः इह न किञ्चन प्राप्तुं शक्नोति। शास्त्रसम्मतं कर्मकरणमेव धर्मः अस्ति। ततश्च धर्मसम्मतं शास्त्रसम्मतं च अर्थोपार्जनं कामसेवनं च क्रमशः अर्थः कामः च पुरुषार्थौ स्तः। अन्तिमः पुरुषार्थः मोक्षः चापि शास्त्रसम्मतं धर्मसम्मतं च कर्म कृत्वा प्राप्तुं शक्यते। मनोनिग्रहणाय मनुष्यः पुरुषार्थं कुर्यात् एव।

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः।
एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे।[2]

तात्पर्यम् – अस्मिन् संसारे मनुष्यः कर्माणि कुर्वन् एव शतं वर्षाणि जीवितुमिच्छेत्। अनेन साधनेन एव मनुष्ये कर्म लिप्तं न भवति। अस्मात् भिन्नः अन्यः कोऽपि मार्गः नास्ति। मुख्यः भावः एषः अस्ति यत् कर्म कुरु अनेन एव कर्मबन्धनात् मुक्तिः भविष्यति। एवमेव ब्रह्मबिन्दूपनिषदि अपि उक्तम्–

---

1. ईश. मन्त्रः 11
2. ईश. मन्त्रः 2

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः।
बन्धाय विषयासक्तं मुक्त्यै निर्विषयं स्मृतम्॥[1]

तात्पर्यम् - सर्वेषां मनुष्याणां बन्धनस्य मुक्तेः च कारणं मनः एवास्ति। विषयेषु आसक्तं मनः बन्धनस्य कारणं भवति। विषयेभ्यः रहितं मनः मुक्तेः (मोक्षस्य) कारणमस्ति।

अन्यच्चापि-

धर्मार्थकाममोक्षाणां यस्यैकोऽपि न विद्यते।
अजागलस्तनस्यैव तस्य जन्म निर्थकम्॥[2]

तात्पर्यम्- अजायाः गलस्य अधः स्तन इव दृश्यमानः कश्चन मांसखण्डः लम्बमानो भवति। अजायाः शारीरकप्रक्रियायाम् अस्य स्थानम् न भवति। निरुपयोगिनः प्रयोजनरहितस्य च वस्तुनः सूचनार्थम् अस्य न्यायस्य प्रयोगः क्रियते। न्यायः अयं तदेव निष्प्रयोजनत्वं दर्शयति।

इत्थं चत्वारः पुरुषार्थाः संसारात् मुक्तये अस्माकं पूर्वाचार्यैः कल्पिताः। तथैव द्वे विद्ये अपि अपि मानवानां परमकल्याणाय सोपानमिव धरायामस्यां विद्येते।

सन्दर्भाः

1. sa.wikiquote.org
2. gitasupersite.iik.ac.in
3. sa.m.wikipedia.org
4. गोयन्दका, जयदयाल; श्रीमद्भगवद्गीता, तत्त्वविवेचनी हिन्दी टीका, गीताप्रेस गोरखपुर
5. मिश्र, भास्कर; वैदिकशिक्षा पद्धति, महर्षि सान्दीपनि वेदविद्या प्रतिष्ठान, उज्जैन
6. उपाध्याय, बलदेव; संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन

✦✦✦

1. ब्रह्मबिन्दूपनिषत्
2. ब्रह्माण्डपुराणे अ. 150

श्रीकृष्णमिश्रयतिप्रणीतप्रबोधचन्द्रोदयनाटके शान्तरसविचारः

डॉ. सुमनचन्द्रपन्तः 'सुमन्तः'*

अनादिसनातनज्ञानधारा निखिलजनमानसीयमनोमालिन्य-प्रक्षालनार्थमनवरततया प्रवहमानास्ति। अस्यां निर्मलज्ञानधारायां निमज्जनार्थं नानाविधनिगमपुराणेतिहासादिशास्त्राणि दृष्टानि प्रणीतानि च ऋषिभिर्विद्वद्भिश्च। कालान्तरे शास्त्रसारसुधारसं सकलसामाजिकजनान् समास्वादयितुं सरसकाव्यविधा समाविर्भूता। या चादिकविवाल्मीकितोऽद्य यावत्सतत-जायमानावलोक्यते। सर्वशास्त्रोद्देश्यं मानवीयैहिकामुत्रिक-मङ्गलकरणम्, एतत्काव्यमपि तदनुगुणोपकारकमेव सिद्ध्यति। सर्वजन-हितैषी कविरात्मशैमुष्या मूर्तामूर्तभावान् विभावादिमाध्यमेनाभिव्यक्तीकरोति, यत्काव्यं सद्यः परनिर्वृतिपुरस्सरं सदुपदेशजनकं भवति। प्रायशः कविः साधारणीकरणव्यापारेणास्वाद्यमानशृङ्गारादिनवरसै रामादिवद्धिते प्रवर्तनम्, रावणादिवद् अहितान्निवर्तनम्[1] इति सरसोपदेशं सामाजिकजनानां सम्मुखं प्रस्तूय काव्यस्य सफलत्वं सिद्धयति। एतत्परम्परासंवर्धकेन वीतरागश्रीकृष्णमिश्रयतिना षडङ्कालङ्कृताद्वैतवेदान्तविष्णुभक्तिसमुल्लसितशान्तरसप्रधानं प्रबोधचन्द्रोदयाख्य-प्रतीकात्मकनाटकमपारकाव्यसंसारे प्रस्तूय प्रतीकात्मकनाट्यपरम्परा प्रवर्तिता, योत्तरवर्त्ति-काव्यकाराणां कृते आदर्शरूपताङ्गता।

कवेर्व्यक्तित्वं कृतित्वञ्च -

विगतस्रक्चन्दनवनितादिवैषयिकरसवतोऽपरमितालौकिकानन्दाभिन्नमुकुन्दपादारवृन्द-मकरन्दास्वादनलोलुपस्य पण्डितप्रवराचार्यश्रीकृष्णमिश्र-यतेर्जन्मैकादशशताब्द्या मध्यावधौ मध्यप्रदेशीयजेजकभुक्तिनामकस्य चन्द्रेलवंशीयलोकपालविपुलकीर्तिकीर्तिवर्ममहोदयस्य

* सहायकाचार्यः, 'अतिथिः' साहित्यविभागः, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः, श्रीरणवीरपरिसरः, कोटभलवालः, जम्मूः

1. रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवत् -काव्यप्रकाश कारिका -2, वृत्तिभागः

राज्यसिंहासन-कालेऽभवत्। प्रामाण्यपदभाक्प्रबोधचन्द्रोदयनाटकीयप्रस्तावना-भागावलोक-नेनावगम्यते यत्कीर्तिवर्मण: समकालीनो मालवनरेश: परमारवंशीयभोजराज आसीत्। कलचुरिराजानं कर्णदेवं पराजित्य गोपालेन कीर्तिवर्माख्य: कश्चित्क्षत्रियो राज्यसिंहासने संस्थापित:। यथा-

गोपालो भूमिपालान्प्रसभमसिलतामात्रमित्रेण जित्वा।
साम्राज्ये कीर्तिवर्मा नरपतितिलको येन भूयोऽभ्यषेचि॥[1]

एतन्नाटकस्य हिन्दीटीकाकारो रामचन्द्रमिश्रो नाटकागत-बिहारस्थस्य मन्दारनामक-तीर्थस्थानस्य सादरोल्लेखवशाद् गौडानाञ्च सोपहासदाम्भिकता प्रकटीकरणाद्बिहार-वास्तव्योऽसावासीदित्यङ्गीकरोति।

नाटकथावस्तु-

कथावस्तुरूपमूलाधार एव काव्योल्लास: रसभावादीनां परिणति: सम्भाव्यताया: दिग्दर्शनं च भवति।

अवस्थानुकृतिनाट्यं, रूपकं तत्समारोपात्।[2]

अर्थादितिवृत्ताधारितकाव्यनिबद्धं तत्तत्प्रवृत्तिगतनायकनायिकानां वान्यपात्राणां तादात्म्य-प्रतिपादककुशलकुशीलवै: कृतचतुर्विधावस्थानुकरणं नाट्यं कथ्यते। तद्वस्त्वाधिकारिक-प्रासङ्गिकभेदेन द्विधा विभज्यते। यथा दशरूपककार: कथयति-**तत्राधिकारी मुख्यमङ्गं प्रासङ्गिकं विदु:।**[3] नाट्यफलाधिकारी तत्फलभोक्ता तत्फलप्राप्तिपर्यन्तं नायकनिर्वाहित-वृत्तसम्बन्धिनी कथा आधिकारिककथा कथ्यते। यथा-

अधिकार:फलस्वाम्यमधिकारी च तत्प्रभु:।
तन्निर्वत्तमभिव्यापि वृत्तं स्यादाधिकारिकम्॥[4]

यथा रामायणे आद्यन्तफलभोगनिर्वृत्तको राम:। प्रकृतनाटके कामादिदोषदाह-कोपनिषद्विद्याविभूषितप्रतीकात्मकदार्शनिकनायको विवेक एव मोहादिमहाशत्रून् शमयित्वा प्रबोधोत्पत्तिरूपाद्वैतविष्णुफलभोक्तृप्रमाता धीरोदात्तनायकोऽस्ति।

---

1. प्रबोध चन्द्रोदयम्-1-4,1/2
2. दशरूपकम्-1-7
3. दशरूपकम्-1.11, अर्धकारिका
4. दशरूपकम्-1.12

प्रथमाङ्के – लोकप्रवृत्तककामरत्योः पारस्परिकसंवादानन्तरं त्रिविधदुःख-निर्वर्तकयोर्विवेकमत्योर्वार्तालापक्रमे मोहजनितकामक्रोधलोभमदमात्सर्यतृष्णाहिंसाहतविवेको मतिं कथयति यत्प्रिये भवबन्धनपातकः कामो मां मोक्षार्थिनं पापी कथयति। मतिः प्रश्नं करोति स्वाभाविकनित्यशुद्धबुद्ध-आनन्दमयामलपुरुषः कथं भवबन्धनपाशबद्धो भवति। विवेक उत्तरयति यद् भवसागरतरणकुशलपुरुषोऽपि कामिनीकटाक्षबाणाहतो भूत्वा पुनर्भवबन्धनपाशबद्धो भवति। ततश्च मतिरुद्धारार्थं प्रश्नं करोति। तामुत्तरयन् विवेकः कथयति यदुपनिषदा सह सम्बन्धेन प्रबोधोत्पत्तिः ततश्च भवबन्धमोचनम्।[1]

द्वितीयाङ्के – मोह आहूतदम्भं वदति यत्प्रबोधोदयार्थं कृतप्रतज्ञविवेकेन पवित्रतीर्थस्थलानि प्रति शमादयः प्रेषिताः। एतत्समये दक्षिणदिग्भागागताहङ्कारो ब्रूते। यदात्रात्यन्तमूर्खजनोऽपि पाण्डित्यगर्वान्वितो विलोक्यते। पुनश्चाश्रमवर्णनम्। ततश्च चार्वाङ्महामोहयोः कुशलक्षेमप्रश्नोपस्थापनानन्तरं कलिद्वारासह्यविरोधप्रकटनेन विष्णुभक्ति-नामयोगिन्या प्रभावः प्रचारः प्रसारश्च शीघ्रं वर्धते। एतत्समये एकपुरुषानीतमदमानपत्रेण ज्ञायते यच्छान्तिः श्रद्धामात्रा सह विवेकोपनिषदोः सम्मेलनार्थमहर्निशं प्रयत्नपरायणास्ति।[2]

तृतीयाङ्के – मिथ्यादृष्टिगतां श्रद्धां शान्तिर्वननगनदीपुलिनपुण्यनगराश्रमादि-स्थलेष्वन्वेषयन्ती सखीकरुणायाश्च परमार्शानुसारं श्रद्धामात्ममतश्रेष्ठप्रतिपादकेषु जैनदिगम्बरबौद्धादिपाखण्डालयेष्वन्वेषयति। तत्र विष्णुभक्त्याश्रितां श्रद्धां कापालिकः आकर्षणविद्यया आकर्ष्टुं प्रयतते।[3]

चतुर्थाङ्के – श्रद्धादर्शनार्थिनी मैत्री भणति यन्महाभैरवीजाल-पाशात्त्वदीयरक्षणं विष्णुभक्त्याभवत्। पश्चाद्राराज्ञा लोभविज्जयिनी सन्तोषप्रदां पूतवाराणसीपुरीं प्रस्थानार्थं सेनाप्रेषणादेशः प्रस्तावितः।[4]

पञ्चमाङ्के – विवेकसैनिकैर्यदा मोहपक्षः संहतः तदा निष्कर्षरूपतया श्रद्धायाः कथनमस्ति यदात्मीयजनविरोधो वंशनाशको भवति। एवं संवादक्रमे आत्मबान्धवक्रोधादि-निधनजनितकष्टापन्नं मनो वैयासिकी सरस्वती सांसारिकवस्तुस्थितिं सम्बोध्य पश्चाच्च वैराग्यं प्रति समाकृष्य निवृत्तिं मनसस्स्त्रीरूपे प्रणयति।[5]

---

1. प्रबोधचन्द्रोदयम्, प्रथमाङ्कः– 01 पृष्ठतः 41 पृष्ठपर्यन्तम्
2. प्रबोधचन्द्रोदयम्, द्वितीयाङ्कः– 42 पृष्ठतः 93 पृष्ठपर्यन्तम्
3. प्रबोधचन्द्रोदयम्, तृतीयाङ्कः– 94 पृष्ठतः 130 पृष्ठपर्यन्तम्
4. प्रबोधचन्द्रोदयम्, चतुर्थाङ्कः– 131 पृष्ठतः 165 पृष्ठपर्यन्तम्
5. प्रबोधचन्द्रोदयम्, पञ्चमाङ्कः– 167 पृष्ठतः 201 पृष्ठपर्यन्तम्

षष्ठाङ्के – जायमानसुखदिवसावकाशेषु शान्तिद्वारा पृष्टराजकुलसमाचारं विशदतया सूचयित्र्यां श्रद्धाया उपदेशो यथा नित्यानित्यवस्तुविचारणा एव प्रिया, वैराग्यमेकमात्रं मित्रम्, यमनियमादीनि सन्मित्राणि, शमदमप्रभृतयः सहचराः, मैत्र्यादिपरिचायिकाः, नित्यसहचरी मुमुक्षा, रिपुमोहममतासङ्कल्प-सङ्गादयश्च उच्छेद्याः, इत्यादितर्क सङ्घर्षादि-जन्यप्रबोधोदयाद् अपगता-ज्ञानान्धकारवान् पुरुषो विष्णुभक्तिप्रसादान्मुक्तो भवति।[1]

नाटकीयतत्त्वम्- कविना एतन्नाटके निखिलनाटकीयनियमानामनुपालनं निपुणतापूर्वकं विहितम्। प्रतीकात्मकनायकविवेकः तत्सहचरीभूतानां पात्राणां वस्तुविचारसन्तोषपुरुषप्रबोधोदय वैराग्यनिदिध्यासनसङ्कल्पपारिपार्श्वकपुरुषसारथिप्रतिहारिणां प्रतिनायकपक्षाणां महामोहचार्वाक-कामक्रोधलोभदम्भाहङ्कारमनोदिगम्बरभिक्षुककापालिकादीनां पारस्परिकसङ्घर्षः, सन्ध्यासूर्योदय-वनोद्यानादीनाञ्च प्रसङ्गानुकूलं रम्यं वर्णनमत्र दृश्यते। काव्यशास्त्रनियमानुसारेण प्रकृतकाव्ये शान्तरसः प्रधानाङ्गीरसरूपेण सहृदजनैरास्वाद्यमानोऽस्ति। अङ्गरसरूपेण शृङ्गारकरुण-भयानकरसाः सामाजिकचित्तद्रावकास्सन्ति। अङ्कान्ते वृत्तपरिवर्तनं, अर्थप्रकृति-अवस्था नाट्यसन्ध्यादिकार्यञ्च नाट्यनियमान्तरगतमेव कृतम्। एतन्नाटकीयप्रथमाङ्के सङ्कीर्ण-विष्कम्भकस्य प्रयोगो दृश्यते।

भाषागतवैशिष्ट्यम्- आत्माभिव्यक्तेर्मौलिकाधारा भाषैव भवति। कविरात्म-भावाभिव्यक्तिं गद्यं पद्यं वोभयप्रकारेण करोति। पद्यापेक्षया गद्यं कवीनां निकषं कथ्यते। यथा "गद्यं कवीनां निकषं वदन्ति।" परन्तु नाटकेषु संवादो गद्यपद्योभयप्रकारेण प्रस्तूयते। गद्ये नीरसतावशात्कविर्यथाप्रसङ्गमनोरञ्जनात्मकोपदेशजनिकां। पद्यपरिष्कृतप्रौढ-प्रतिभां प्रदर्शयति।

प्रकृतप्रतीकात्मकदार्शनिकतत्त्वोपदेशजनकनाटके नाट्यशास्त्रीयनियमानुगुणं सरस-बोधगम्योद्घोषात्मकाल्पसामासिक-आरभटी-कैशकी-सात्त्वती-भारत्यादिनाट्यवृत्तिविभूषितभाषया सह पात्रानुसारप्राकृत-शौरसेनी-महाराष्ट्री-मागधीभाषायाः प्रयोगो दृश्यते।

छन्दोविच्छित्तिदृष्ट्या प्रकृतनाटके शार्दूलविक्रीडित-शिखरिणी-वसन्ततिलका-पुष्पिताग्रा-वंशस्थ-हरिणी-मालिनी-पृथ्वी-इन्द्रवज्रा-स्रग्धरा-मन्दाक्रान्ता-प्रहर्षिण्यादिछन्दसां प्रयोगः प्राकरणिकभावानुकूल एवास्ति। चन्द्रोदयनाटके आस्वाद्यमानशृङ्गारकरुणशान्तादयो रसास्सन्ति। 'रस्यत इति रसः' अर्थाद् आस्वादजीवातुभूतपदार्थ एव रसः। काव्ये विभावनादिसमूहालम्बनात्मकव्यापाराभिन्नव्यञ्जनाव्यापारद्वारा स्वपरभेदशून्यः सामाजिकजन-बुद्धिग्राह्यः प्रधानीभूतपदार्थ एव रसपदवाच्यः। काव्यशास्त्रज्ञैःश्रव्यकाव्ये शृङ्गारादिनवरसनां नाट्ये चाष्टौ रसनां स्थापना कृता। यथा भरतमुनिर्नाट्यशास्त्रे निरूपयति-

---

1. प्रबोधचन्द्रोदयम्, षष्ठाङ्कः- 202 पृष्ठतः 241 पृष्ठपर्यन्तम्

शृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः।
बीभत्साद्‌भुतसञ्ज्ञौ चेत्यष्टौ नाट्यरसाः स्मृताः॥[1]

इत्थं नाटकेऽष्टौ रसविधानं विहितम्। शान्तरसस्य तादृशाभिनयाभावत्वाद-मङ्गलप्रायत्वाच्च नाट्यरसरूपे आचार्यभरतमुनिना गणना न कृता स्यात्। तथा चान्योत्तरवर्त्याचार्यैः शान्तोऽपि नवमो रसःकाव्यस्याङ्गीरसरूपेणाङ्गीकृतः, अन्यथा महाभारतादिशान्तरसप्रधानकाव्येषु तदनुपपत्तिप्रसङ्गः स्यात्। आचार्य मम्मटभट्टो लोकप्रवृत्तिमूलकशृङ्गारादिभ्योऽष्टाभ्यो रसेभ्यो निवृत्तिमूलकं शान्तरसं भिन्नक्रमेण प्रतिपादयति, काव्ये तदास्वाद्यमानतां च स्वीकृतवान्। यदुक्तम्

निर्वेदस्थायिभावेऽस्ति शान्तोऽपि नवमो रसः।[2]

प्रकृतकाव्ये शान्तरस एव प्रधानतयास्वाद्यमानो वर्तते। मायिकपञ्जरपञ्जरितपुरुषः शास्त्रोपदेशादुचितानुचित-कर्त्तव्याकर्त्तव्य-युक्तायुक्त-नश्वरानश्वर-नित्यानित्यवस्तुविवेकयोग्यता-माप्नोति। सैव योग्यता निर्वेदावस्था कथ्यते। अथवा चित्तवृत्तिचाञ्चल्याभावाद् ऐकान्तिक-वस्तुबोधपरायणतैव निर्वेदः, अथवा वैषयिकवेदनाभावाद् एकमात्रपरब्रह्मपरमेश्वरस्य श्रवणचिन्तनमनननिदिध्यासनम् एव निर्वेदः। गीतावचनं यथा-

यदा ते मोहकलितं बुद्धिर्व्यतितरिष्यति।
तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतव्यस्य श्रुतस्य च॥

श्रुतिविप्रतिपन्ना ते यदा स्थास्यति निश्चला।
समाधावचला बुद्धिस्तदा योगमवाप्यसि॥[3]

इत्थं साधनापराकाष्ठावस्थामधिगतः शान्तो दान्तश्च प्रमाता ब्रह्मसाक्षात्कारं करोति यदलौकिकमङ्गलमाहोस्विद् ब्राह्मी स्थितिः। यथोक्तं गीतायाम्-

एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विमुह्यति।
स्थित्वास्यामन्तकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणमृच्छति॥[4]

साहित्यं समाजस्य दर्पणम्। लोकहितैषी कविः सामाजिकोत्थानार्थं समाजगतसमस्याः काव्यनाट्ययोर्माध्यमेन प्रकाशयति, वैदिकलौकिकपरम्परापराङ्मुखान्नृपादीन्सरसकाव्योपदेदेशेन कर्त्तव्याकर्त्तव्यञ्च बोधयित्वा परम्परोन्मुखीं करोतीति धिया आचार्यश्रीकृष्णमिश्रयती

---

1. नाट्यशास्त्रम्-6.4
2. काव्यप्रकाशः चतुर्थः उल्लासः-47
3. श्रीमद्‌भगवद्गीता-2.52.53
4. श्रीमद्‌भगवद्गीता-2.72

राज्यसुखविषमूर्छितं कीर्तिवर्माख्यं नृपं चेतनाप्रदानार्थमलौकिकमङ्गलोपकारकं दार्शनिक-विद्योपेतं प्रतीकात्मकं शान्तरसान्वितं प्रबोधचन्द्रोदयनामकं दृश्यकाव्यं सहृदयहृदयरङ्गमञ्चे प्रस्तौति।

संसारचक्रप्रवर्तनाय महामोहस्याज्ञानमेव मूलम् , तन्निवृत्तिः तत्त्वावबोधेन सम्भवति। यथा चन्द्रोदये-

अमुष्य संसारतरोरबोधमूलस्य नोन्मूलविनाशाय।
विश्वेश्वराधनबीजजातातत्त्वावबोधादपरोऽभ्युपायः॥[1]

अर्थाद् अनादिभावरूपाज्ञानोत्पन्नसंसारवृक्षोत्पाटनं भगवदाराधनाजन्यज्ञानेनैव सम्भाव्यते, नास्ति कोप्यन्योपायः। अत्र मिथ्यादृश्यमानं जगदालम्बनविभावः, सांसारिकदुःखोच्छेदनार्थमे-कान्तवासादय उद्दीपनविभावाः, मतिधृत्यादयो व्यभिचारिभावाः, निर्वेदस्थायिभावः। तस्माच्छान्तरसनिष्पत्तिः।

नाटकीयवस्तुविचारपात्रस्य राज्ञया सह संवादक्रमे शस्त्रविद्यया पञ्चशरं जिगीषुं राजानं प्रबोधयत् प्रोवाच वस्तुपात्रं यद् दारासक्तिदर्शनोत्कण्ठां त्यक्त्वा परिणतिविरसतां देहबीभत्सतादिकञ्चाकलय्य कामोन्मूलनमवश्यम्भावि। कामस्य प्रधानास्त्रभूतां नारीं विजित्य तदन्यसहायकसमूहा वितथमनोरथा भूत्वा स्वयमेव पराभवं गमिष्यन्ति। यानि शृङ्गारोद्दीपकानि कामस्य मित्राणि चन्द्र-चन्दन-चन्द्ररात्रि-चञ्चलभ्रमर-विलास-कानन-वसन्तोदय-घनगर्जन-युक्तदिवसनीपवनपवनादीन्यपि पराजितानि भविष्यन्ति। शत्रुञ्जयः पुरुषः कथमपि शत्रुपाशबद्धो न भवति, अपितु दृढतया शत्रुणा साकं सङ्घर्षं कृत्वा विजयश्रीं प्राप्नोति। राजा क्रोधोपरि विजयाय क्षमामाह्वयति। तत्र क्षमा भणति -

क्रोधान्धकारविकटभ्रुकुटीतरङ्ग
भीमस्य सान्ध्यकिरणारुणरौद्रदृष्टेः।
निष्कम्पनिर्मलगभीरपयोधिधीरा
वीराः परस्परपरिवादगिरः सहन्ते॥[2]

अर्थाच्छत्रुः क्रोधरूपान्धकारारुणाननवान् भवतु, अथवा सायङ्कालीन- सूर्यकराभ-कोपरक्तनयनवान् भवतु, तथापि वीरपुरुषः तत्क्रोधवचनानि निस्तरङ्गसमुद्रवद् धैर्येण सहते। पुरुषार्थेषु परमपुरुषार्थो मोक्षोऽस्ति। तन्मोक्षप्राप्तौ बाधकीभूतकामक्रोधलोभादीनामुपरि विजयः प्राथम्येन प्राप्तव्यः। नृपाहूतलोभविजयिनः सन्तोषस्योपदेशोऽस्ति यत् "धनिकजनानां द्वारे कृपणजनः तिरस्काररूपसन्तापं सहते।" आकाशवाणीतोऽयि भोः! मूर्खलुब्ध तव

1. प्रबोधचन्द्रोदयम्-4.7
2. प्रबोधचन्द्रोदयम्-4.20

व्यामोहो दुच्छेद्योऽस्ति।

समारम्भा भग्नाः कति न वरांस्तव पशो
पिपासोस्तुच्छेऽस्मिन् द्रविणमृगतृष्णार्णवजले।
तथापि प्रत्याशा विरमति न ते मूढ शतधा
विदीर्णं यच्चेतो नियतमशनिग्रावघटितम्॥[1]

अथ च

मृत्युर्नृत्यति मूर्ध्नि शश्वदुरगी घोरा जरारूपिणी
त्वामेषा ग्रसते परिग्रहमयैर्गृध्रैर्जगद् ग्रस्यते।
धूत्वा बोधजलैरबोधबहुलं तल्लोभजन्यं रजः
सन्तोषामृतसागराम्भसि मानाङ्मग्नः सुखं जीवति॥[2]

इत्थं शत्रुञ्जयो विवेकी राजा (नायकः) वैषयिकसुखं प्रति तृणवद् व्यवहारं कृत्वा यमनियमादिमाध्यमेन मोक्षसुखमनुभवति। सांसारिकसकलसमुद्रशैलनद्यादीना-मात्यन्तिकविनाशशीलत्वमवगमनात्प्रियबन्धुबान्धवव्यसनजन्यविवेकापहारिणं हृदय-दाहोत्पादकविषमशोकानलं स्फुरन् वदति –

ध्रुवं ध्वंसो भावी जलनिधिमहीशैलसरिता-
मतो मृत्योः शीर्यत्तृणलघुषु का जन्तुषु कथा।
तथाप्युच्चैर्बन्धुव्यसनजनितः कोऽपि विषमो
विवेकप्रोन्माथी दहति हृदयं शोकदहनः॥[3]

अनेन संसारस्य नश्वरताभासनाद्विवेकं बन्धुवियोगादिजन्यसन्तापोऽत्यधिकं पीडयति। यथोक्तं गीतायां भगवता देवकीनन्दनेन

जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुवं जन्म मृतस्य च।
तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमर्हसि॥[4]

इत्यादिशास्त्रयुक्त्या विवेकिनं राजानं विष्णुभक्ति-शान्ति-श्रद्धाः प्रबोधयन्त्यो मीमांसा-न्याय-साङ्ख्यादिभिः शास्त्रैर्नानापथप्रथित आगमप्रमाणगम्योऽजोऽवकाशशून्यो भेदबुद्धिविकलोऽखण्डोऽद्वितीयोऽच्युत उमापतिः परमेश्वर एक एव। यथा –

---

1. प्रबोधचन्द्रोदयम्–4.19
2. प्रबोधचन्द्रोदयम्–4.23
3. प्रबोधचन्द्रोदयम्–5.2
4. श्रीमद्भगवद्गीता–2.27

ज्योतिः शान्तमनन्तमद्वयमजं तत्तद्गुणोन्मीलनाद्
ब्रह्मेत्यच्युत इत्युमापति प्रस्तूयतेऽनेकधा।
तैस्तैरेव सदागमैः श्रुतिमुखैर्नानापथप्रस्थितै-
र्गम्योऽसौ जगदीश्वरो जलनिधिर्वारां प्रवाहैरिव।।[1]

यथा पुष्पदन्तेन शिवमहिम्नस्तोत्रे आराध्यते परमेश्वरः-

त्रयी साङ्ख्यं योगः पशुपतिमतं वैष्णवमिति
प्रभिन्ने प्रस्थाने परमिदमदः पथ्यमिति च।
रुचीनां वैचित्र्यादृजुकुटिलनानापथजुषां
नृणामेको गम्यस्त्वमसि पयसामर्णव इव।।[2]

परापरदारुणयुद्धेन लोकायत-बौद्धादिपाखण्डागमन्यायमीमांसादीनामवगाढप्रहारै-र्जर्जरीभूतमशेषशत्रुमच्युतभक्तिप्रसादात्पुत्रधनदारादिविषममोहशोकशून्यमवाप्तवैराग्योपदेश-योग्यताकं विवेकिलोकपालं सरस्वती सांसारिकासारतामित्थं द्रढयति-

वंशं प्राप्ते मृत्योः पितरि तनये वा सुहृदि वा
शुचा सन्तष्यन्ते भृशमुद्गरताडं जडधियः।
असारे संसारे विरसपरिणामे तु विदुषां
वियोगो वैराग्यं द्रढयति वितन्वञ्शमसुखम्।।[3]

सरस्वतीमनसोस्संवादक्रमे सरस्वती मनःकथयति यत् पदार्थानामनित्यतायाः विचार एव ममतोच्छेदनस्य प्रथमोपायोऽस्ति। अनन्तसंसारचक्रान्वितात्मीयजनसङ्गतिर्विद्युत्प्रकाश-वत्क्षणभङ्गुरेत्याकलय्यानन्दमनुभवतु। पुनश्चाकाण्डागतशोकप्रवाहवेगानामननुध्यानमेव परमौषधमिति मुन्युपदिष्टप्रमाणवचनैर्मेघश्यामकान्तिवत्यतिसुन्दरहार-केयूर-कुण्डल-कलिताङ्गश्रीहरिरूपसशीलतजलाशयसम्भिन्नेऽपगतशोकवति ब्रह्मण्यभेदभावनयात्मशान्ति-मधिगच्छत्विति। तद्वचनैरुद्बोधितमनोदशेत्थंभूता-

नार्यस्ताः नवयौवना मधुकरव्याहारिणस्ते द्रुमाः
प्रोन्मीलन्नवमल्लिकासुरभयो मन्दास्त एवानिलाः।
अद्योदात्तविवेकमार्जिततमः स्तोमव्यलीकान्पुन-
स्तानेतान्मृगतृष्णिकार्णवपयः प्रायान्मनः पश्यति।।[4]

---

1. प्रबोधचन्द्रोदयम्-5.9
2. शिवमहिम्नस्तोत्रम्
3. प्रबोधचन्द्रोदयम्-5.22
4. प्रबोधचन्द्रोदयम्-5.32

वस्तुतस्तु ऐहिकशृङ्गारसुखोत्पादकानां स्त्रीभ्रमरगुञ्जितपादपप्रफुल्लितप्रत्यग्र-मल्लिकाकुसुमसुरभितानिलादीनां मृगतृष्णाजलवदसत्प्रतिभानं कृत्वा तेषां त्यागः प्रथमं शान्तेः सोपानमस्तीति मनसो वचनश्रवणानन्तरं सरस्वती भणति यद् गृहस्थजनोऽनाश्रमी न स्यात्। अत एव तव निवृत्तिः सधर्मचारिणी भवतु, शम-दम-सन्तोषादिपुत्रा अनुचरा भवेयुः, यमनियमादयश्च मन्त्रिणो भवन्तु, विवेकोऽपि तवानुग्रहादुपनिषद्देव्या साकं यौवराज्यसुखमनुभवतु। मैत्र्यादिचतस्रो भगन्यो भगवत्या विष्णुभक्त्या तव सन्तोषाय प्रेषितास्सन्ति। यमनियमादिभिः साकं यौवराज्यसुखोपभोगाद् आत्मात्मस्थितिमधिगच्छ। यथा-

त्वत्सङ्गाच्छाश्वतोऽपि प्रभवलयजरोपप्लुतो बुद्धिवृत्ति-
ष्यको नानेव देवो रविरिवजलधेर्वीचिषु व्यस्तमूर्तिः।
तूष्णीमालम्बसे चेत्कथमपि वितता वत्स संहृत्यवृत्ती-
र्भात्यादर्शे प्रसन्ने रविरिव सहजानन्दसान्द्रस्तदात्मा॥[1]

अर्थात्तव मनसो विषयनिवृत्तौ सत्यामात्मा सूर्यवत्स्वाभाविकानन्दनिर्भरो भविष्यति। तत्पश्चाच्छान्तिर्विवेकादिष्टवचनमनुवदन्ती कामादिपुत्रनाशान्मोहनिवृत्तिर्भविष्यति, ततश्च वैराग्योदयः, ततश्च मनोभवक्लेशनाशः तस्माच्च पुरुषः तत्त्वावबोधमिच्छति। यथा-

अस्तं गतेषु तनयेषु विलीनमोहे
वैराग्यभाजि मनसि प्रशमं प्रपन्ने।
क्लेशेषु पञ्चसु गतेषु समं समीहां
तत्त्वावबोधमभितः पुरुषस्तनोति।[2]

राजकुलस्यारोग्यमवलोकनेनामृतनयना श्रद्धा भणति यच्छान्त्यर्थमसज्जनानां निग्रहो यमनियमादिसज्जनानां सत्कारश्च कर्त्तव्यः। जितेन्द्रियदेवानुजीविभक्तसमूहो जगत्पिता-परमेश्वरस्याराधनां करोति। यथा

असतां निग्रहो यत्र सन्तः पूज्या यमादयः।
अराध्यते जगत्स्वामी वश्यैर्देवानुजीविभिः॥[3]

स्वाराट् सम्राट् वा पदालङ्कृतनृपोद्देश्यमखिलानर्थमूलमायाया निग्रहणं शान्तिश्रावित-राजकुलव्यवस्थाञ्च श्रद्धेत्थं श्रावयति।

---

1. प्रबोधचन्द्रोदयम्-5.33
2. प्रबोधचन्द्रोदयम्-6.1
3. प्रबोधचन्द्रोदयम्-6.8

नित्यानित्यवस्तु-विचारणैव प्रिया, वैराग्यमेकमात्रं मित्रम्, यमनियमादयः सखायः शमदमप्रभृत्तयः सहचराः, मैत्र्याद्याः सेविकाः। मुमुक्षा नित्यं सहचरी, मोहममता-सङ्कल्पसङ्गादिशत्रवश्च दमनीयाः। यथा-

नित्यानित्यवस्तुविचारणाप्रणयिनी वैराग्यमेकं सुहृत्-
सन्मित्राणि यमादयः शमदमप्रायाः सहाया मताः।
मैत्र्याद्याः परिचारिकाः सहचरी नित्यं मुमुक्षा बला-
दुच्छेद्या रिपवश्च मोहममतासङ्कल्पसङ्गादयः।[1]

निरुपाधिसुन्दरं विविधविद्याधरविलासलावण्यमधुमतीं मेदनीमवाप्य पवित्रधर्मरज्वा मोक्षार्थिनं राजानं पुनरङ्गारपयस्विन्यामवगाहमानमवलोक्योपनिषद्देव्येत्थं पुरुषप्रस्तावं कुर्वन्त्याह जगज्जन्मस्थितिलयकाररूपाः स्वाभाविकानन्दप्रकाशरूपशान्तविकारशून्या नित्यभूतेश्वरस्य शरणागताः विद्वज्जना द्वैतभावं विनाश्याग्रेसरन्ति। यथा-

यस्माद्विश्वमुदेति यत्र रमते यस्मिन्पुनर्लीयते
भासा यस्य जगद्विभाति सहजानन्दोज्ज्वलं यन्महः।
शान्तं शाश्वतमक्रियं यमपुनर्भावाय भूतेश्वरं
द्वैतध्वान्तमपास्य यान्ति कृतिनः प्रस्तौमि तं पूरुषम्।।[2]

अकर्ता पुरुषः कथमीश्वरः? वस्तुज्ञानेन कथं संसारनिवृत्तिस्सम्भवति? संसार-निवर्त्तककर्माचरणजन्यशान्तमनोभाववतःशतवर्षं जिजीविषो राज्ञः सोपहासपूर्वकं कथनमस्ति यद् यज्ञधूमान्धकारश्यामलितनयना मीमांसा कुतर्कोपहता, यतो हि स्वाभाविका-चेतनाचललौहखण्डश्चुम्बकसन्निधानेनाचलेतरो भवति तथैवाजेक्षणेरिता माया विश्वसृष्टिकरी भवति। एतदेव तदीयेश्वरता। तस्मात्तमोऽन्धजनानामेतादृगीश्वरभावनाया नाशोऽज्ञानोत्पन्ना-सारसंसारस्य कर्मादिना मोचनमहोऽन्धकारेणान्धकारस्य नाशवत्प्रतीयते। यदन्धकारमयानां स्वभावबद्धानां सप्तभुवनानां प्रकाशकं तद्ब्रह्मतत्त्वमेव मृत्युभयरक्षकं संसारतारकञ्चास्ति। यथा-

स्वभावलीनानि तमोमयानि
प्राकाशयेद्यो भुवनानि सप्त।
तमेव विद्वानतिमृत्यमेति
नान्योऽस्ति पन्था भवमुक्तिहेतुः।।[3]

1. प्रबोधचन्द्रोदयम्-6.3
2. प्रबोधचन्द्रोदयम्-6.14
3. प्रबोधचन्द्रोदयम्-6.17

पुरुष उपनिषद्देव्याः सम्मुखं सहर्षं प्रश्नमुपस्थापयति यदहं पुरुष आत्मा? किमहं परमेश्वररूपो वा। उपनिषद् एवमेतत्, तथाहि

असौ त्वदन्यो न सनातनः पुमान्
भवान्न देवात्पुरुषोत्तमात्परः।
स एष भिन्नस्त्वदनादिमायया
द्विधेव बिम्बं सलिले विवस्वतः॥[1]

पुरुषो विवेकं प्रति भगवन्नहं भगवतीकथितोपदेशं सम्यगवबोधनेऽसमर्थोऽस्मि।

विवेको गदति यत्पदार्थानामज्ञानेन वाक्यार्थज्ञानं न भवति। तद्बोधरूपोपदेशो यथा–

एषोऽस्मीति विविच्य नेति पदतश्चित्तेन सार्धं कृते
तत्त्वानां विलये चिदात्मनि परिज्ञायते त्वमर्थे पुनः।
श्रुत्वा तत्त्वमसीति बाधितभवध्वान्तं तदात्मप्रभं
शान्तं ज्योतिरनन्तमन्तरुदितानन्दः समुद्योतते॥[2]

अर्थाद् 'एषोऽस्मि' 'नेति' इत्यादिपदैश्चित्तापेक्षया विवेकभावोत्पन्नो भूत्वा तत्त्वविलयद्वारा त्वमर्थस्य चिदात्मज्ञाने सति 'तत्त्वमसि' एतद् वाक्यानुसन्धातात्संसार-तमोनिवर्त्तकं स्वयं प्रकाशमानमनन्तर्ज्योतिःप्रकाश्यते। पुरुषःश्रुतार्थस्य परिभावनं करोति। निदिध्यासनं निगदति यद्भगवती विष्णुभक्तेराज्ञास्ति यद्रहस्याभिप्रायं विवेकमुपनिषद्देवीं सम्बोध्य त्वं स्वयं पुरुषसकाशं गच्छ। यदा समाविष्टनिदिध्यासनपुरुषो ध्यानस्थो भवति तदाश्चर्यमाश्चर्यमिति शब्दो मुखरितो भवति, ततश्च प्रबोधोदयः पुरुषमाप्नोति। यथा–

उद्दामद्युतिदामभिस्तडिदिव प्रद्योतयन्ती दिशः
प्रत्यग्रस्फुटदुत्कटास्थि मनसो निर्भिद्य वक्षःस्थलम्।
कन्येयं सहसा समं परिकरैर्मोहं ग्रसन्ती भज-
त्यन्तर्धानमुपैति चैकपुरुषं श्रीमान् प्रबोधोदयः॥[3]

प्रबोधोदयस्य कथनमस्ति यद् अभ्युदितप्रबोधाद्ध्वस्तीकृत्नैसर्गिकप्रभावत्यस्मिन् त्रैलोक्ये किं किं प्राप्तम्? किं नाशितम्? किमुत्पादितम्? किं वस्त्रादिवद् ग्रथितम्? किञ्चाकाशादिक्रमेण कारणेऽलीयन्त? किञ्चिदस्त्यपि नास्ति तज्ज्ञानेन कथमपि वितर्कमार्गे

---

1. प्रबोधचन्द्रोदयम्–6.25
2. प्रबोधचन्द्रोदयम्–6.28
3. प्रबोधचन्द्रोदयम्–6.28

त्रैलोक्यस्य स्थिरता सम्भवा। यतो हि स्वाभाविकप्रकाशात् त्रैलोक्यमूलतमोदलितोऽहं प्रबोधयोऽस्मि। यथा–

किं वाप्तं किमोपादितं किमुदितं किं वा समुत्सारितं
स्यूतं किं नु विलायितं नु किमिदं किञ्चिन्न कानिचन।
यस्मिन्नभ्युदिते वितर्कपदवीं नैवं समारोहति
त्रैलोक्यं सहजप्रकाशदलितं सोऽहं प्रबोधोदयः॥[1]

पुरुषः सानन्दशान्तमनसा प्रबोधचन्द्रोदयमालिङ्ग्य कथयति यदन्धकारराशिं अपहृत्य सुप्रभातमभूत्। यतो हि मोहरूपान्धकारमपकृत्य विकल्पनिद्राञ्च मथित्वा बोधरूपश्रद्धाद्यया सह विश्वात्मकविष्णुराविर्भवति स एष एव। यथा–

मोहान्धकारमवधूय विकल्पनिद्रा-
मुन्मथ्य कोऽप्यजनि बोधतुषाररश्मिः।
श्रद्धाविवेकमतिशान्तियमादिकेन
विश्वात्मकः स्फुरति विष्णुरहं स एषः॥[2]

इत्थं विष्णुभक्तिप्रसादात्पूर्णमनोरथो लौकिककामनाशून्यो दिग्गमनतत्परः शान्तो विगतशोकमोहवान् पुरुषः स्वम्भूर्मुनिर्भूत्वा निर्मलसच्चिदानन्दपदे प्रतिष्ठितोऽभवत्। यथा–

प्रशान्तारातिरगमद्विवेकः कृतकृत्याम्।
नीरजस्के सदानन्दे पदे निवेशिताः॥[3]

इत्थम् आचार्यश्रीकृष्णमिश्रयतिना समस्तनाट्यनियमनिकषे सहजतयोपनिषद्विद्यायाः तत्त्वबोधकं शुभ्रशान्तरसगङ्गाधाराप्रवाहकं प्रबोधचन्द्रोदयनामकमेतत्प्रतीकात्मकनाटकं प्रणीतम्। एतन्नाटके वीतरागकवेरुत्कृष्टकाव्यप्रतिभा स्वतः दृग्गोचरीभूता विद्यते। नाटकेऽस्मिन् काव्यार्थीभूतः शान्तरसः सहृदयान् आस्वादनाय आवर्जः यति।

काव्योद्देश्यमपि लौकिकमङ्गलेन सह अलौकिकमङ्गलकारकमुपदेशजननम्। अत्र कविना लौकिकमङ्गलभोक्तृजनेभ्योऽलौकिकफलोपदेशः सरसतया प्रकटीकृतः। मायिक-शोकमोहलोभादिग्रस्तजन आत्मानन्दप्राप्तुमेतन्नाटकस्यानुसन्धानाच्छारीरिकसूत्राणि प्रति रुचिं प्रदर्श्यालौकिकमङ्गलमार्गेऽग्रेसरो भविष्यति।

---

1. प्रबोधचन्द्रोदयम्–6.29
2. प्रबोधचन्द्रोदयम्–6.30
3. प्रबोधचन्द्रोदयम्–6.31

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. प्रबोधचन्द्रोदयम्, चौखम्भाविद्याभवनम्, संस्करणम्, 2014
2. संस्कृत साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय, शारदानिकेतन संस्करण 2001
3. काव्यप्रकाशः, विश्वेश्वरीटीकासहितः, पुनर्मुद्रणसंस्करणम्, 2011
4. श्रीमद्भगवद्गीता, गीताप्रेस, गोरखपुर

✦✦✦

भारतीयशास्त्रेषु पञ्चकोषानुगुणं बालविकासः

डॉ. चक्रधरमेहेरः*

भूमिका -

समग्रेऽपि चराचरजगत्यस्मिन् जीवितजनः जीवने न कदाचित् गतिहीनो दृश्यते। तत्र तु कारणं समयानुगुणं विभिन्नास्ववस्थासु नूतनगुणानामाविर्भावः, प्राचीनानाञ्च विशेषतानां लोप इति। यतः विकासात्मकप्रक्रियायामस्यां जायमानानि सर्वाण्यपि परिवर्तनानि समानानि न परिलक्ष्यन्ते। जीवनस्य प्रारम्भिकावस्थायां जायमानानि परिवर्तनानि तु रचनात्मकानि निर्माणात्मकानि वा भवन्ति येन प्राणिषु परिपक्वता समायाति। उत्तरावस्थायां च जायमानानि परिवर्तनानि विनाशात्मकानि भवन्ति येन प्राणी वृद्धत्वमवाप्नोति। अतः बालकस्य प्रारम्भिकावस्थायाम् अथवा तस्य रचनात्मककाले यः विकासः दरीदृश्यते सः भाविजीवनस्य मुख्याधारत्वेन द्रढीयान् भवति। एवं रूपेण प्राणिषु आजीवनं सक्रियतायै शारीरिक-मानसिक-बौद्धिक-सामाजिक-आर्थिक-धार्मिक-सांवेगिकादिक्षेत्रेषु निरन्तरम् अनुकूलं परिवर्तनमपेक्ष्यतैव। इदमेव परिवर्तनं मनोवैज्ञानिकैः, दार्शनिकैः शिक्षाशास्त्रिभिर्वा विकासनाम्नाभिधीयते। यथा हि -

Development is a process that creates regular progress, growth, positive changes in human tendency or the process of becoming bigger, stronger, better in daily life or achievement of fitness through physical, mental, intellectual, emotional, social and environmental sources.

कदाचिद् विकाससन्दर्भेषु अभिवृद्धिपदस्यापि बहुधा प्रयोगः पर्यायवाचित्वेन दृश्यते। परम् उभयोरपि शब्दयोः सम्यक् परिशीलनेन स्पष्टमिदं भवति यत् वृद्धिर्नाम शरीरे विद्यमानानाम् आन्तरिकाङ्गानां बाह्यङ्गानाञ्च अनुकूलपरिवर्तनं वर्धनञ्च। विकासस्तु शारीरिकः, मानसिकः, बौद्धिकः, सामाजिकः, सांवेगिकश्च भवति। अर्थात् शरीराङ्गेषु वृद्धिः गर्भाधानस्य सप्ताहद्वयात्परमारभ्य प्रायः विंशत्यायुरवाप्य अवरुद्धा भवति। परं विकासस्य प्रक्रिया सार्वभौमिकी वर्तते या शिशोः जन्मनः आरभ्य अविरामगत्या

---

* सहायकाचार्यः, शिक्षाशास्त्रविभागः, के.सं.विश्वविद्यालयः, श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मूः।

मृत्युपर्यन्तं प्रचलति। इत्थम् अभिवृद्धेरपेक्षया विकास इति शब्दः सार्वकालिकः व्यापकश्च वर्तते, यस्य विविधपक्षाणां मापनं मूल्याङ्कनञ्च अत्यन्तं महत्त्वपूर्णं भवति।

बालविकासस्य सम्प्रत्ययः -

कस्यचिदपि प्राणिनः जीवनारम्भः तस्य जन्मनः प्राक् गर्भावस्थायामेव जायते। वस्तुतः शिशोः जन्म तु केवलं विकासक्रमेषु जायमानं किञ्चन परिवर्तनमात्रम्। अनेनैव शिशुः आन्तरिकवातावरणात् बहिरागत्य बाह्यवातावरणेन साकं सम्पर्कं स्थापयति। ततश्च तस्य विकासक्रमः आजीवनं प्रचलति। मनोवैज्ञानिकाः, दार्शनिकाः, शिक्षाशास्त्रिणश्च सर्वे बाल्यावस्थायाः महत्त्वमङ्गीकुर्वन्तः अस्मिन्नेवायुषि बालस्योचितपालन-पोषणार्थं शिक्षणार्थञ्च बलं ददति येन अग्रे गत्वा सः बालः सुनागरिकस्सन् समाजनिर्माणकार्येषु महतीं भूमिकामावहेदिति। **फ्रायड** महोदयः कथयति 'प्राणी पञ्चवर्षाभ्यन्तरे यथा निर्मितो भवति अग्रेऽपि प्रायः सः तथैव भवति' इति। अनेन स्पष्टमिदं भवति यत् बालविकासः सम्पूर्णमानवविकासे प्रथमसोपानत्वेन कार्यं करोति।

भारतीयशास्त्रेषु बालविकासः

विकासपरम्परायामस्यां मानवजातेः विकासः नाद्यतनीयः विषयः। अयं तु सृष्टेः आरम्भादेव जायमानः वर्तते। भारतीयशास्त्रेषु विकाससन्दर्भे विस्तृतरूपेण विवेचनं कृतमस्ति। सांख्यदर्शने तु 'सृष्टिविकासः' इति विषये मुख्यतया चर्चा कृता दृश्यते। सम्पूर्णसृष्टेः प्रकृतिपुरुषरुपेण जडचैतन्यरूपेण वा सत्ताद्वयं वर्तते। तदनुसारं प्रत्येकमात्मनि पुरुषः प्रकृतिश्च विद्यमाने स्तः। सृष्टेः जन्मविकासवत् मानवस्यापि जन्मविकासयोर्स्थितिः समरूपा वर्तते। प्रत्येकं मनुष्यः स्वयमेव सृष्टि भूत्वा सृष्टिविकासस्य स्थित्यनुगुणम् आत्मानं नियोजयति। वस्तुतः मातुः गर्भे शिशुः सूक्ष्मशरीररूपेण जन्मधारणं करोति। तदनु तस्मिन्नेव सूक्ष्मशरीरे प्रत्येकं तन्मात्रा तत्सम्बद्धमहाभूतमुत्पादयति। तद्यथा - शब्देनाकाशः, स्पर्शेन वायुः, रूपेण तेजः, रसेन जलं, गन्धेन च मृत्। अनेन क्रमशः मातुः एव गर्भे पञ्चतत्त्वैर्निर्मितस्य मानवशरीरस्य वृद्धिः भवति। मासत्रयात्परं गर्भस्थितस्य भ्रूणस्य कर्मेन्द्रियाणि ज्ञानेन्द्रियाणि च स्थूलरूपेण परिवर्तितानि भवन्ति। भ्रूणरूपेण वर्धमानस्य शिशोः जन्मनः पश्चात् कर्मेन्द्रियाणि सक्रियाणि जायन्ते। ज्ञानेन्द्रियाण्यपि स्वव्यापारेषु शनैः चेतनयुक्तानि भवन्ति। इत्थं शरीरेन्द्रियाणाम् अवयवानाञ्च विकासः त्वरितगत्या शैशवावस्थायां बाल्यावस्थायाञ्च प्रचलति।

आध्यात्मिकविकाससन्दर्भे तु भारतीयशास्त्रेषु पञ्चकोषाणाम् अन्नमय-प्राणमय-मनोमय-विज्ञानमय आनन्दमयानां विवेचनं विस्तृतरूपेण कृतमस्ति। तच्च-

अन्नमयकोषः- अन्नादिभक्षणपूर्वकं वर्धमानमिदं शरीरम् अन्नमयकोष इति। विनाऽन्नं तु शरीरमिदं नाशमधिगच्छति। संसारे सर्वोऽपि जीवः अन्नेनैव जन्म लभते, जीवति तथा म्रियते। उक्तं हि तैत्तिरियोपनिषदि-

अन्नादध्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते।
अन्नेन जातानि जीवन्ति। अन्नं प्रयन्त्यभिसंविशन्तीति। (3.2)

विषयेऽस्मिन् आदिगुरुशङ्कराचार्येण स्वविरचिते विवेकचूडामणिनामके ग्रन्थे प्रत्यपादि यत् -

देहोऽयमन्नभवनोऽन्नमयस्तु कोषश्चानेन
जीवति विनश्यति तद्विहीनः।
त्वक्चर्ममांसरुधिरास्थिपुरीषराशि यं
स्वयं भवितुमर्हति नित्यशुद्धः॥ -वि.चू.म.156

अर्थाद् अन्नेन सन्तृप्तोऽयं देहः अन्नमयकोषरूपेण ज्ञायते। अत्र शारीरिकभारादिनां यथोचितवृद्धिपूर्वकं शरीराभ्यन्तरे स्नायुमण्डले अन्तस्स्राविग्रन्थेषु च विद्यमानविविधाङ्गैः क्रियासम्पादनेन बालकस्य शारीरिकविकासः भवति।

प्राणमयकोषः - स्वामिविद्यारण्यमतानुसारम् अन्नमये शरीरे विद्यमानोऽयं प्राणमयकोषः समस्तेन्द्रियाणां प्रेरक इव कार्यं कुरुते। अयमेव कोषः आपादमस्तकेषु व्याप्तस्सन् व्यानरूपेण शक्तिं प्रयच्छन् चक्ष्वादीन्द्रियाणां प्रेरकः भवति। प्रोक्तञ्च -

पूर्णो देहे बलं यच्छन्नक्षानां यः प्रवर्तकः।
वायुः प्राणमयो नासावात्मा चौतन्यवर्जनात्॥ -पञ्चदशी 3.5

भगवतः शङ्कराचार्यस्य मतानुसारन्तु पञ्चकर्मेन्द्रियाणां हस्तपादादिनां समन्वयेन प्राणाः एव प्राणमयकोष इत्युच्यते यः जीवान् सर्वविधक्रियासु प्रेरयति। यदुक्तम्

कर्मेन्द्रियैः पञ्चभिः रचितोयं प्राणो भवेत् प्राणमयस्तु कोशः।
येनात्मवानन्नमयोन्नपूर्णः प्रवर्ततेसौ सकलक्रियासु॥ -वि.चू.म. 167

वस्तुतः मानवे जन्मारभ्य काश्चन मूलप्रवृत्तयः जायन्ते। एतासाञ्च मूलप्रवृत्तिनां परिणतिः संवेगरूपेण भवति। सांवेगिकविकासैव हर्ष-शोक-क्रोध-मोहादिनां संवेगानां नियन्त्रको भवति। अयमेव सांवेगिकविकासः मानववृद्धेः विकासस्य च सर्वाधिको महत्त्वपूर्णपक्षः वर्तते, येन जनः समाजे आत्मानमुत्तमनागरिकत्वेन प्रतिष्ठापयितुं सक्षमो भवति।

मनोमयकोषः – ज्ञानेन्द्रियैः मनसा च निर्मितोयं कोषः प्राणमय–अन्नमयशरीरयोर्नेतृत्वं विदधाति। अन्नमयकोषाभ्यन्तरे कोमलहृदि सूक्ष्मछिद्ररूपेणायं तिष्ठति। शास्त्रादिजनित–विवेकद्वारा योगी एव आनन्दामृतरुपप्रकाशमानमेनं कोषमभिजानाति। तदुक्तं हि मुण्डकोपनिषदि

मनोमयः प्राणशरीरनेता प्रतिष्ठतोऽन्ने हृदयं सन्निधाय।
तद्विज्ञानेन परिपश्यन्ति धीरा आनन्दरूपममृतं यत् विभाति॥

–मु.उ.2/2/8

कोषोऽयं बालकस्य मानसिकविकासेन सम्बद्धो वर्तते ज्ञानेन्द्रियाणां मनसश्च विकासत्वात्। अत्र मानसिकविकासेन तात्पर्यं बालकस्य ज्ञानभण्डारे वृद्धिः। मानवस्य मानसिकशक्तिः एव समुचितनिर्णयस्वीकारे सहायतां करोति। अतः तस्य मानसिकविकासे संवेदना–चिन्तन–तर्क–स्मृत्यादिनां विकासः भवति। विषयेऽस्मिन् आदिगुरुशङ्कराचार्याभिप्रैति–

ज्ञानेन्द्रियाणि च मनश्च मनोमयः
स्यात्कोशोममाहमिति वस्तुविकल्पहेतुः।
संज्ञादिभेदकलना कलितो
बलीयांस्तत्पूर्वकोषमभिपूर्य विजृम्भते॥

–वि.चू.म. 69

विज्ञानमयकोषः – विशेषज्ञानं भवति विज्ञानम्। बुद्धिसंयुक्तानि पञ्चसंख्यकानि ज्ञानेन्द्रियाणि विज्ञानमयकोषत्वेन अभिधीयन्ते। स्थूलशरीराद् अन्नमयकोषाद् भिन्नोऽयं सूक्ष्मविषयाणां बौद्धिकज्ञानेन सम्बद्धो भवति। यदुक्तं हि पैङ्गलोपनिषदि – **ज्ञानेन्द्रियैः सह बुद्धिः बुद्धिर्विज्ञानमयकोशः।** (पै.उ.2.4)। बुद्धिं विना तु मानवः शान्तियुक्तः न भवति। गीतायामप्युक्तं –

नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना।
न चाभावयतः शान्तिरशान्तस्य कुतः सुखम्॥ –भ.गी.2.66

शङ्करमतानुसारन्तु कोषोऽयं निश्चयात्मिकाबुद्ध्या युक्तो भवति यः पुरुषस्य संसारस्य मुख्यकारणं भवति। यथा–

बुद्धिर्बुद्धीन्द्रियैः सार्धं सवृत्तिः कर्तृलक्षणः।
विज्ञानमयकोषः स्यात् पुंससंसारकारणम्॥ –वि.चू.म.186

आन्दमयकोषः– कोषोऽयं सम्पूर्णव्यक्तित्वविकासस्य सर्वोच्चावस्था वर्तते। यतः जीवनस्य सर्वास्ववस्थासु मानवस्य शिष्टव्यवहारस्य महत्त्वं वर्तते। शिक्षायाः मूललक्ष्यं हि जीवने सन्तुलितव्यक्तित्वस्य निर्माणमस्ति। जीवने यदि विद्यते किञ्चन शाश्वततत्त्वं

तर्हि तदुत्तमव्यक्तित्वनिर्माणपुरस्सरं शान्तिपूर्णं जीवनयापनमेव। स एव जनः सुखी इति कथ्यते यः नित्यं निरहङ्कारः सन् न द्वेष्टि न किमपि काङ्क्षति। उक्तञ्च श्रीमद्भगवद्गीतायाम्

ज्ञेयः स नित्यसन्यासी यो न द्वेष्टि न काङ्क्षति।
निर्द्वन्दो हि महाबाहो सुखं बन्धात्प्रमुच्यते॥ –भ.गी. 5.3

माण्डूक्योपनिषद्युक्तं – **एषः सर्वेश्वरः। एषः सर्वज्ञः। एषोऽन्तर्यामी। एष योनिः सर्वस्य। प्रभवाप्ययौ हि भूतानाम्। (मा.उ. 6)**

इत्थं भारतीयशास्त्रेषु बहुषु स्थानेषु विविधरूपेण बालविकासविषये प्रत्यक्षाप्रत्यक्षतया बहुधा चर्चितम्। परमत्र केवलं प्रामुख्येन वेदान्तदर्शनान्तर्गतविज्ञानमयकोषान् स्वीकृत्य दिङ्मात्रं कथितम्।

परिशीलितग्रन्थसूची

1. राजेशकुमारचौरासिया, वैदिकपञ्चकोशः, कलाप्रकाशनम्, वाराणसी।
2. रामानुजभाष्यम्, श्रीमद्भागवद्गीता, गीताप्रेस, गोरखपुरम्।
3. नीता अग्रवाल, बालविकासः, अग्रवाल– पब्लिकेशन्स, आग्रा।
4. डॉ. सोमनाथसाहुः, शिक्षायाः दार्शनिकाधाराः, शुशीलापब्लिकेशन्स, कुशङ्ग।
5. आदिगुरुशङ्कराचार्यः, विवेकचूडामणिः, व्याख्याकारनन्दलाल दशोरा, रणधीर–प्रकाशनम्, दिल्ली।
6. श्रीवाचस्पतिमिश्रः, सांख्यतत्त्वकौमुदी, व्याख्याकारगजानन्दशास्त्री, नईदिल्ली।
7. श्री रामनयनमिश्रः, भारतीयशिक्षामनोविज्ञानम् (भारतीयमनोविज्ञाने विकासस्य सम्प्रत्ययः)

✦✦✦

प्रथमं छन्दसामङ्गम्

FIRST PART OF VEDA'S

डॉ. विजयकुमारपयासी *

सर्वाषु भाषासु प्राचीनतमा भाषा संस्कृतभाषा वर्तते अस्या:ज्ञानं व्याकरणाभावे न सम्भवति, न वा शब्दानां तत्त्वावबोध:, न वा तं विना शास्त्रेषु गति:, न च वेदे प्रयुक्तानां मन्त्राणां सम्यग् बोध:, तस्मात् व्याकरणाध्ययनं भवति परमावश्यकम्। यथा मुखं विना शरीरस्य न शोभा, न वा तस्य सत्ता, तथैव षट्ष्वाङ्गेष्वध्ययनेनापि व्याकरणाध्ययनाभावेन तस्य शोभा। अत एवास्य प्राथम्यं शास्त्रकारा:शास्त्रेषु **मुखं व्याकरणं स्मृतम्**[1], **षड्गेषु- प्राधान्यं व्याकरणं प्रधाने च कृतो यत्नः फलवान् भवतीति**[2] कण्ठरवेण प्रोक्तवन्त:। शास्त्रमिदं सर्वशास्त्रोपकारकत्वात् ब्रह्मण: प्राप्ते: प्रथमोपायो वर्तते। व्याकरणाध्ययनं तु तपसां श्रेष्ठतमं तप:, येन तपसा मुमुक्षव: सरलमार्गेण ब्रह्मण: साक्षात्कारं कर्तुमर्हन्ति **तपसा चीयते ब्रह्मेति**[3] सिद्धन्तितत्वात्। अत एव वाक्यपदीये भर्तृहरिणा-

आसन्नं ब्रह्मणः तस्य तपसामुत्तमं तपः।
प्रथमं छन्दसामङ्गं प्राहुव्याकरणं बुधाः॥[4]

इदं व्याकरणं वेदस्य षड्ष्वागेषु, ज्योतिषनिरूक्तशिक्षाछन्दकल्पप्रभृतिषु प्रथमं प्रधानञ्च वर्तते। वेदस्य रक्षणाय ज्ञानाय च प्रधानं कारणं व्याकरणमेव अत एव भाष्यकार: **(लोपागमविकारज्ञो हि सम्यक् वेदान् परिपालयिष्यतीति)**[5] वक्ति।

---

* सहाकाचार्य(अतिथि) , व्याकरणविभाग:, केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालय:, एकलव्यपरिसर:, अगरतला, त्रिपुरा

1. पा.शि.
2. महा.पस्पशा.
3. मुण्डकोपनिषद्
4. वा.प.कारि.सं. 11
5. महा.पस्पशा

वेदार्थस्य नित्यत्वं सर्वैः दार्शिनिकैः यथा प्रतिपाद्यते, तदवत् व्याकरणार्थोप्यानादिरूप-नित्यतावान् इति तस्य नित्यत्वबोधनं वैयाकरणैरङ्गीक्रियते। भाष्यकारेण **व्याकरणं नामेयमुत्तरा विद्या**[1], **तस्यादित उदात्तमर्धह्रस्वम्**[2] **1,2,32** इत्यस्मिन् सूत्रे व्याख्यायते, **पुरा कल्पे पूर्वा, आद्यत्वे तूत्तरेति** पस्पशायां कैयटोप्याह। यद्यपि भगवतः पाणिनेः प्राक् बहुषु आपिशाल-काश्यप-गार्ग्य-गालव-चाक्रवर्मण-भारद्वाज-शाकटायनशाकल-सेनक-स्फोटायन-प्रभृतीनां व्याकरणस्य सत्ता आसीत्, किन्तु साम्प्रतं विश्वेस्मिन् शब्दविद्यायाः पुरातनं व्याकरणं पाणिनियमेव। **काणादं पाणिनीयञ्च सर्वशास्त्रोपकारकमित्य-भियुक्तोक्तेः**[3] अथ च-पस्पशायां भाष्यकारोऽपि-

पाणिनीयं महाशास्त्रं पदसाधुत्वलक्षणं।
सर्वोपकारकं ग्राह्यं कृत्स्नं त्याज्यन्न किञ्चन[4]**॥**

यद्यपि जगति शब्दसाधुत्वमेव परमप्रयोजनं सामान्यतः श्रूयते व्याकरणशास्त्रस्य, किन्तु तथा नास्ति अस्य शास्त्रस्य द्वैविध्यं प्राचीनकालादेव, शब्दसाधुत्वरूपं दर्शनत्वरूपञ्च दृश्यते। महर्षिव्याडिविरचितः संग्रहनामक ग्रन्थविशेष व्याकरणशास्त्रस्य दर्शनत्वं प्रतिपादयति, अत एव भाष्यकारः वक्ति-**शोभना खलु दाक्षायणस्य संग्रहस्य कृतिः**[5] इति, संग्रह-ग्रन्थस्याध्ययनं तदानींतनकाले छात्राः कुर्वन्तिस्म किन्त्वद्य नोपलभ्यते कुत्रचित्। अस्य दर्शनत्वप्रतिपादकेष्वाचार्येषु कौण्डभट्ट-भर्तृहरिनागेशप्रभृतय आसन्। तथैव शब्दसाधुत्व-मप्यस्य शास्त्रस्य मुख्यप्रयोजनं विद्यते। शब्दसाधुत्वप्रक्रियाप्रतिपादकेषु पण्डितवरदराजाचार्य-भट्टोजिदीक्षितरामचन्द्राचार्य-प्रभृतिष्वस्ति लम्बायमानपरम्परा। भर्तृहरिणाप्युक्तम्-

साधुत्वज्ञानविषया सैषा व्याकरणस्मृतिः।
तस्मान्निबध्यते शिष्टैःसाधुत्वविषया स्मृतिः॥[6]

इदं व्याकरणशास्त्रं पाणिनिमुनिविरचितमिति पाणिनीयमित्युच्यते, तत्र व्याकरण-शास्त्रस्य प्रथम आचार्य ब्रह्मा आसीत्, यथा ब्रह्मा बृहस्पतये प्रोवाच, बृहस्पतिरिन्द्राय, इन्द्रो भरद्वाजाय, भरद्वाजः ऋषिभ्यः, ऋषयो ब्राह्मणेभ्यः तं खल्विदमक्षरसमाम्नामित्याचक्षते। शीघ्रं गच्छन् कालेऽस्मिन् आपिशाल-काश्यप-गार्ग्य-गालव-चाक्रवर्मण-भारद्वाज-

---

1. पा.सूत्रे.म.भा.
2. पा.सू.
3. सरस्वतीसुषमा.पृ.सं. 210
4. सरस्वतीसुषमा.पृ.सं. 210
5. सरस्वतीसुषमा.पृ.सं. 210
6. वा.पदी.

शाकटायनशाकल-सेनक-स्फोटायनप्रभृतिषु कालावसाने महर्षिपाणिनिना स्वीयातुलतपश्चर्यया भगवन्तं विश्वनाथप्रसादस्वरूपं अक्षरसमाम्नायं मन्त्रमिवावाप्य व्याकरणशास्त्रस्य अष्टाध्यायीग्रन्थं व्यरचि, पुनर्व्याकरणशास्त्रस्य सत्ता लोके स्थापिता। अस्य शास्त्रस्य सर्वशास्त्रोपकारकत्वात् सर्ववेदपारिषदत्वं सर्वैरङ्गीक्रियते। अत एव महाभाष्ये भष्यकारः वक्ति-**सर्ववेदपारिषदं हीदं शास्त्रं, तत्र नैकः पन्थाः शक्य आस्थातुम्।**[1] तदेवं व्याकरणस्य कतिपयगूढस्थलानां वार्तिकनिर्माणेन प्रतिस्थलं परिष्कृतवन्तः कात्यायनमुनयः, तेषामपि महदुपकारः शास्त्रजिज्ञासूनां कृते। पुनश्च गभीरेऽस्मिन् समुद्रे समग्रस्यास्य शास्त्रस्य महाभाष्यात्मकं व्याख्यानं व्यरचि, अस्याजेयत्वं सुस्थिरतत्त्वञ्च सम्पादयत् साक्षात् शेषावतारः भगवान् पतञ्जलिः। अत एवास्य व्याकरणशास्त्रस्य महनीया परम्परा ज्ञायते।

व्याकरणस्योपयोगित्वं वेदाङ्गत्वञ्च- सर्वेषां ज्ञानरत्नानामकारः, सम्पूर्णभारतीय-संस्कृतेराधारस्तम्भः वेद एव, यथा मनुना-

> **यः कश्चित्कस्यचिद्धर्मो मनुना परिकीर्तिताः।**
> **सः सर्वोऽभिहितो वेदे सर्वज्ञानमयो हि सः॥**[2]

तथा सति आधुनिकभाषाणामपि गणितरसायनवनस्पतिविज्ञानेत्यादिनां तथा चेतिहासकाव्यनाटकानाञ्च प्रादूर्भावः वेदादेव। तथा च विश्वस्य सनातनं सर्वश्रेष्ठञ्च यत् साहित्यं तदपि वेदे एव, तस्यावबोधः नास्ति व्याकरणादृते। तत्र चतुर्षु वेदेषु प्रकृतिप्रत्ययानां विश्लेषणेन शास्त्रस्यास्य मूलभूतः संकेतः सम्यक् द्रष्टुं शक्यते। यथा-**धान्यमसि धिनुहि देवान्**[3]**, येन देवाः पवित्रेणात्मानं पुनते सदा**[4], सामवेदे, **यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवाः**[5] इत्यत्र यजुर्वेदे च यज्धातुघटितयज्ञशब्दस्य कीदृशी व्युत्पत्तिः वर्णितास्ति। यतोहि **यज्धातोः अर्थत्रये शक्तिः, यज्दाने-यज्देवपूजायां यजसंङ्गति-करणे।**[6] तर्हि कं धातुमाश्रित्यास्य मंत्रस्य यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवा इत्यस्य व्युत्पत्तिः कार्या। अस्य समग्रस्य वेदराशेः लाभः व्याकरणाभावे असम्भवः, अस्य संरक्षणं तु शाब्दिक एव कर्तुं शक्नुयात्। वेदे प्रयुक्तानां वैदिकमन्त्राणां ऋचाणामपि इदमूह्यमिद-

---

1. महा.भा.पस्प.
2. मनु.स्मृ.
3. यजुर्वेद 1/20
4. सामवेद 5/2/8/5
5. ऋग्वेद 1/164/50
6. धातुपाठ

मनह्यूयमिति निर्णयोरपि नैव कर्तुं पारयामः। अत एव महाभाष्यकारः भगवान् पतञ्जलिः **लोपागमविकारज्ञो हि सम्यक् वेदान् परिपालयिष्यतीति**[1], न च वेदे प्रयुक्तानां वैदिकमन्त्राणां यथायथं विभक्तिविपरिणयतुं शक्यते। **तान्नावैयाकरणः शक्नोति यथायथं विपरिणयतुमिति**[2], अर्थादवैयाकरणः विभक्तिनां यथावसरे परिवर्तनं नैव कर्तुमर्हति। अनेन भाष्यव्याख्यानेन स्पष्टं भवति यद् व्याकरणस्यास्ति परमोपयोगित्वम्। प्रसङ्गेऽस्मिन् एकं रोचकमुदाहरणमायाति, एकः धनिकः यजमान आसीत्, तेन प्रतिवर्षं किमपि यागादिकमनुष्ठीयते स्म। एकदा सः गृहे ब्राह्मणान् भोजनाय अकारयत् तत्र विदुषां समवाये एकः अल्पज्ञः पण्डितः आसीत्, सःधनिकं राजानं दृष्ट्वा अवदत्। भो महाशय, अहमपि पण्डितः यागादिकं सम्पादयामि कदाचित् माम अप्याह्वायतु। यजमानः वक्ति, अवश्यमित्युक्त्वा सर्वे भोदनादिकं कृत्वा स्व स्व गृहमगच्छन्। पुनः एकस्मिन् दिवसे यजमानस्य पुत्रवध्वाः पुत्ररत्नमभूत्, तदा तैःस्वभवने अष्टचिरञ्जीविनां पूजाऽनुष्ठितः, अनुष्ठीयमाने तस्मिन् कार्यक्रमे कुलपुरोहितैः सह अल्पज्ञपण्डितस्यापि निमन्त्रणं कृतवान्, तत्र पूजनकाले कुलपुरोहितः तमल्पज्ञपण्डितं उक्तवान् यत् भवान् एव पूजनं कारयतु। स अत्यन्तप्रसन्नवदनः पूजनमारभत्, वस्तुतः पुत्रप्राप्त्यानन्तरमष्टचिरञ्जीविनां पूजनं भवतीति। अतो सः तेषाम्-

अश्वत्थामाबलिर्व्यासः हनुमानश्च विभीषणः।
कृपापरशुरामश्च सप्तैते चिरजीविनः॥

इत्यादीनां पूजनमारब्धवान्। तत्र तेन स्वास्तिवाचनान्तरमष्टचिरञ्जीविनामावाहनं क्रमशः **नमः स्वस्तिस्वधा** इति सूत्रमाश्रित्य सामान्यतः चतुर्थ्यन्तघटितवाक्यं वदति, आदौ अश्वत्थामा वर्तते अत अश्वत्थामाय नमःपुष्पमर्पयामीत्युच्यते। तदा कुलपुरोहितः वदति अयि भो शुद्धं वद, अश्वस्थामाय न, अपितु अश्वस्थाम्ने नम इति भवति। पुनः सः अल्पज्ञपण्डितः अश्वस्थाम्ने इतिवत् बलिम्ने नमः इति उक्तवान्। कुलपुरोहितः हसन् वदति, अरे महाशयः बलये भवति न तु बलिम्ने, कथमशुद्धं वदसि। इदं सर्वं दृष्ट्वा श्रुत्वा चाल्पज्ञः सकोपं वक्ति, यत् भवान् एव कारयतु। वृद्धपण्डितः अश्वस्थाम्ने नमः, बलये नमः, विभीषणाय नमः, इत्यादितत्तद्विभक्तिघटितवाक्यान्युक्त्वा पूजां सम्पादितवान्। अल्पज्ञपण्डितः पुनः हसन् वदति यजमानं प्रति अयि भो यजमानः पश्यतु, अनेन पण्डितेन कथं भिन्न-भिन्नपदानां प्रयोगः क्रियते। यतोहि सः न जानाति स्म यत् कस्य किं रूपं भवति। तात्पर्यमयमस्ति यत् व्याकरणादृते एतादृशानि प्रयोगानि

1. पस्पशा.पृ.सं. 9
2. पस्पशा.पृ.सं. 10

तु भवत्येव-किन्तु शब्दानां सम्यक् तत्त्वावबोध अपि न भवति। अत एव भाष्यकाराः तान्नावैयाकरणः शक्नोति यथायथं विपरिणयतुमिति प्रतिपादयन्ति। यतोहि पाणिनीव्याकरणं महेश्वरप्रसादलब्धचतुर्दशसूत्रमुलकं, तस्मादस्य वेदाङ्गत्वं तु सुतराम् सिद्ध्यति। महेश्वर-प्रसादाल्लब्धानि अत एव एतेषां अइउण् इत्यादि चतुर्दशसूत्राणां पारायणमपि पुण्यजनकाय भवतीति। महाभाष्यकारेणाप्यस्य परमप्रयोजनं शब्दानुशासनमेव साक्षात् प्रतिपादितम्। कानि पुनः शब्दानुशासनस्य प्रयोजनानीति प्रश्ने, स्वयमेव वक्ति-**रक्षोहागमलध्वसन्देहाः प्रयोजनम्।**[1] तत्र काम्यनित्यभेदेन द्विविधं कर्म, तर्हि व्याकरणाध्ययनं किं काम्यकर्म आहोस्वित् नित्यकर्म। वस्तुतः **नपुंसकमनपुंसकेनैकवच्चान्यतरस्यामित्यनु-शासनानुसारेण** प्रयोजनमत्र, प्रयोजयतीति प्रयोजक इति रीत्या प्रयोजकश्च प्रयोजनञ्चेति द्वन्द्वे उक्तानुशासनेन एकशेषः, एकशेषश्च यः शिष्यते सः लुप्यमानार्थाभिधायि, तस्मादत्र प्रयोजनपदं प्रयोजकपरोऽपि। व्याकरणाध्ययनस्य किं प्रयोजनमेति वदता भाष्यकारेण रक्षोहागमलध्वसन्देहाः प्रयोजनम्। अत एव सूत्रे आगमपदोपादानम्। अयमाशयः ऊहार्थमपि व्याकरणाध्ययनं, यतोहि यागादिकर्मणि वैदिकैः मन्त्राणां प्रयोगः क्रियते किन्तु न तत्र तेषू मन्त्रेषु लिङ्गविभक्तिनाम् निर्देशः, तस्मात् तत् तत्स्थलेषु यथा वैदिकरीत्या स्वरप्रक्रियया सह प्रयोगः स्यादत अध्येयं व्याकरणम्। ऊहनमवैयाकरणः कर्तुं न शक्यत्वात्। यथा सौर्यं चरुं निर्वपेद्, ब्रह्मवर्चसकामः, सूर्याय त्वां जुष्टं निर्वपामीत्याद्यनेकानि, एकं प्रसिद्धमुदाहरणं वर्तते यस्योद्धरणं शास्त्रेषु बहुधा दृश्यते- **स्थूलापृषतीमाग्निवारुणीमनड-वाहीमालभेतेति** अत्र श्रुतौ सन्देहः वर्तते यत् स्थूलापृषती इत्यस्मिन् पदे कः समासः, स्थूला चासौ पृषती च स्थूलपृषतीति कर्मधारयः अथवा स्थूलानि पृषन्ति यस्याःसा स्थूलपृषतीति बहुव्रीहिसमासः, तर्हि कर्मधारये **समासस्येति**[2] सूत्रेण समासान्तोदात्तत्वं स्यात्, बहुव्रीहौ तु **बहुव्रीहौ प्रकृत्यापूर्वपदमिति**[3] सूत्रेण पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वमिति सन्देहे, निर्णय सः कर्तुं शक्येते, यः व्याकरणं जानाति। अतो भाष्यकारः **असन्देहार्थञ्चा-ध्येयं व्याकरणमिति ब्रूते।**[4] अर्थात् सन्देहनिवृत्तिः व्याकरणादेव। विषयेस्मिननेकानि-उदाहरणानि पस्पशायां भाष्यकारै उदाह्रियन्ते। विस्तरभिया अत्र नोल्लास्ते। अनेन व्याख्यानेन अस्य शास्त्रस्याध्ययनं सुतरां सिद्धयतीति नास्त्यत्र सन्देहलेसावसरः। यद्यपि सर्वेषां वेदाङ्गानामस्ति विशिष्टपरम्परा, अत एव शिक्षानीतौ-

1. महा.भा. पस्पशा. पृ.सं. 09
2. पा.सू. 6/01/223
3. पा.सू. 6/201
4. पस्पशा.

छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पठ्यते।
ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं श्रोत्रमुच्यते॥

शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम्।
तस्मात् साङ्गमधीत्यैव ब्रह्म लोके महीयते॥[1]

इत्यादिना वेदोपकारकाणां सर्वेषामध्ययनं नितान्तं वरमुपयोगि चास्ति, तथापि व्याकरणस्य मुख्यत्वं सर्वतोभावेन अत्रापि प्रतिपादितं विद्यते, वेदोपकारकेष्वप्यङ्गेषु व्याकरणस्य परमोपकारकत्वात्, अत एव विद्वद्भिः तदध्ययनंपरमावश्यकं स्वीकृतम्। भर्तृहरिणा त्वस्य वेदोपकारकत्वात् सर्वशास्त्रोपकारकत्वमपि संसूचितं-**पवित्रं सर्व-विद्यानामधिविद्यं प्रकाशते**[2] इति। भर्तृहरिप्रणीतवाक्यपदीयग्रन्थस्य अम्बाकर्तृटीकाकृद्भिः रघुनाथशर्मवर्यैः अधिविद्यमित्यस्य **अधिविद्यं प्रकाशत इति सर्वो हि शास्त्रकृतः प्रायेण स्वस्यां विद्यायां व्याकरणमनुसरति, अपभ्रंशप्रयोगे च नियतमपत्रपत इत्येवं सर्वासु विद्यायां प्रकाशमानत्वं व्याकरणस्येति व्याख्याकृतः।**[3] अर्थात् सर्वैः शास्त्रकारैः स्व-स्व शास्त्रेषु व्याकरणस्यानुशरणं क्रियत एव, तदभावे शास्त्रस्य स्वारस्यं नैव सम्भवति। अतो शास्त्राणां ह्यार्दबोधाय, तत्त्वज्ञानाय, शब्दसाधुत्वज्ञानाय चेयं विद्या श्रेष्ठतमा भवतीति यथा- शुष्ककाष्ठादिपदार्थानां अग्निना सह संयोग एव ज्वलनं, अनुपगृहीतपदार्थाणां तेषां ज्वलनयोग्यतासत्वेऽपि अग्निः नाभिज्वलति। तथैव सर्वा विद्या यद्यप्यभ्यूदयमेव करोति किन्तु व्याकरणेनानुपगृहीतं स्वकीयं कार्यं नैव प्रतिपादयति। तदुक्तम् -

यदधीतमविज्ञातं निगदेनैव शब्द्यते।
अनग्नाविव शुष्कैधो न तज्ज्वलति कर्हिचित्[4]**॥**

एषा विद्या न केवला शब्दसाधुत्वज्ञानप्रतिपादिका अपितु सर्वविद्याभ्यःपवित्रत्वमपि प्रकाशयति। अर्थात् सर्वासां विद्यानां परमो मार्गः, वस्तुतः सर्वासु विद्यासु प्रवेशोपाय अनया विद्यैव भवति। तत्त्वावबोध अपि व्याकरणमन्तरा न। भर्तृहरिणापि वाक्यपदीये यथा-

अर्थप्रवृत्तितत्त्वानां शब्दा एव निबन्धनाः।
तत्त्वावबोधः शब्दानां नास्ति व्याकरणादृते॥[5]

---

1. पा.शि.
2. वा.पद.का.सं. 14
3. वा.पद.का.सं 15 अम्बा.टीका पृ.सं. 38
4. वा.पद.का.सं 15 अम्बा.टीका पृ.सं. 38
5. वा.पद.का.सं-13

अर्थादर्थस्य यान्यपि प्रवृत्तितत्त्वानि तेषां सर्वेषां कारणं तु गोघटादय एव, शब्दं विना अर्थप्रवृत्तिः क्वचिदपि न सम्भवति यतोहि अर्थप्रवृत्तये शब्दा एव अपेक्षन्ते तेषां यथार्थज्ञानञ्च व्याकरणमन्तरा असम्भाव्यम्, अत इदं वक्तुं शक्यते, यत् शब्दार्थव्यवहारे कारणं व्याकरणमेव। शक्तिग्रहमपि व्याकरणाधीनं यद्यपि शक्तिग्रहः कोशादिनापि भवति तथापि शक्तिग्राहकेषु व्याकरणस्य प्राधान्यं वर्तत एव, यथा–

शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानात् कोशाप्तवाक्याद् व्यवहारतश्च।
वाक्यस्य शेषाद्विवृतर्वदन्ति सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः॥[1]

शक्तिग्रहाभावे तु शाब्दबोधः न स्यात् तस्मात् शास्त्राणामध्ययनमेव निरर्थकं स्यात्। वस्तुतः तदध्ययनस्य सन्त्यनेकानि मुख्यानि प्रयोजनानि तेषां सर्वेषामेकस्मिन् शोधप्रबन्धे लेखनमसम्भवम्। अतोऽत्र मुख्यप्रयोजनमुक्त्वानुषङ्गिकत्रयोदशप्रयोजनानि भाष्यकारैः प्रतिपाद्यन्ते महाभाष्ये। संक्षेपतः तेषां नामान्येवोल्लिख्यन्ते। यतोहि एकं एकं प्रयोजनमुद्दिश्य यदि विलिख्यते तदा तु एकं अन्यं शोधपत्रमिव भविष्यति, अत्र भाष्यकाराः लिखन्ति **लघ्वर्थं चाध्येयं व्याकरणं**[2] अतःभाष्यमेव शरणमिति कृत्वा नामान्येव विलिख्यते।

1. तेऽसुराः
2. दुष्टःशब्दः
3. यदधीतम
4. यस्तु प्रयुक्ते
5. अविद्वासः
6. विभक्ति कुर्वन्ति
7. यो वा इमाम
8. चत्वारि
9. उत् त्वः
10. सक्तुमिव
11. सारस्नतीम्
12. दशम्यां पुत्रस्य
13. सुदेवा असि वरुणेति।

अस्य शास्त्रस्य वेदाङ्गेषु यथा मुख्यत्वव्यवहारः, तदवदस्य दर्शनत्वमपि प्रसिद्धं वर्तते। यद्यपि शास्त्रस्यास्य सांख्ययोगन्यायवैशेषिकपूर्वमि–मांसोत्तरमिमांसा (वेदान्तादि) आस्तिकनास्तिकदर्शनयोःपरिगणनाभावेऽपि दर्शनत्वव्यवहारः, वस्तुतः दर्शनशास्त्रस्य सन्त्येते हेतवः –

---

1. पर.ल.म.शक्तिप्र.
2. पस्पशा.पृ.सं. 11

श्रोतव्यःश्रुति वाक्येभ्यो मन्तव्यश्चोपपत्तिभिः।[1]
मत्वा च सततं ध्येय एते दर्शनहेतवः॥ इत्यादि।

अतः यान्यपि कारणानि भवन्ति तेषां सर्वेषां कारकाणां स्थितिः व्याकरणदर्शनेष्वपि। यतोहि दर्शनशास्त्राणमेकमेव मुख्यप्रयोजनं ब्रह्मणः साक्षात्कार एव, किन्तु सर्वेषामुभय-विधदर्शनानां तत्प्राप्तेरुपायः प्रथक-प्रथगेव। ब्रह्मणः साक्षात्कार एव साक्षात् मोक्षः, यथा-वेदान्तदर्शने धर्मप्राप्तिरन्तरमेव तस्य साक्षात्कारः, साक्षात्कारमेव मोक्षेति व्यवहारः। नैयायिकैस्तु प्रमाणप्रमेयादिषोडशपदार्थानां तत्त्वज्ञानेन मोक्षप्राप्ति इति उररीक्रियते। तथैव अन्यदर्शनपदव्यपदेशानां शास्त्राणां मोक्षप्राप्तेरुपायः वर्तते। तस्माद् व्याकरणशास्त्राध्ययेनन यदि साक्षात् मोक्षप्राप्तिः, तर्हि कथञ्चनास्य दर्शनत्वपदव्यवहार इति। यद्यप्यस्य दर्शनत्वविषये बहुधा शाब्दिकैः प्रपञ्चितो वर्तते। विशेषतः व्याकरणदर्शनपीठिकायां, व्याकरणदर्शन-भूमिकायां पण्डितरामज्ञापाण्डेयवर्यै अस्य दर्शनत्वं सम्यक् व्यवस्थापितः वर्तते। तथैव पण्डितश्रीमहामहोपाध्यायाः काशीपण्डितपरम्परायाः संस्थापकाः रामप्रसादत्रिपाठिकृतः पाणिनिदर्शने प्रमाणसमीक्षणमित्यस्मिन् विश्वविश्रुतग्रन्थे दर्शनत्वविषयमुररीकृत्य व्याकरण-शास्त्रस्य दशर्नत्वं प्रतिपादितम्। परमदार्शनिकैः पण्डितप्रवरैः भर्तृहरिवर्यैरपि वाक्यपदीयस्य ब्रह्मकाण्डे व्याकरणस्य दर्शनत्वविषयमादाय प्रतिबिन्दुमाश्रित्य दर्शनत्वं साधितम्, यथा-

इदमाद्यं पदस्थानं सिद्धिसोपानपर्वणाम्।
इयं सा मोक्षमाणानामजिह्मा राजपद्धतिः॥[2]
तद्द्वारमपवर्गस्य वाङ्मलानां चिकित्सतम्॥[3]

अनया कारिकया व्याकरणं साक्षात् मोक्षस्य द्वारं विद्यत इति सिद्धयतीत्यत्र नास्ति सन्देहः। यतोहि यदि वयमस्मिन् विषये चिन्तयामः, तदा मनसि इदमेवायाति यत् यस्याध्ययनेन निःश्रेयसप्राप्तिरित्येक उपायः लभ्यते, येनोपायेन ब्रह्मणः साक्षात्कारः स्यात्, तस्य शास्त्रस्य दर्शनत्वेन प्रसिद्धिर्भवत्येव। यतोहि इदं व्याकरणं मोक्षप्राप्तेः प्रथमं सोपानं राजमार्गश्च वर्तते येन मुमुक्षवः सरलतया परमपुरुषार्थस्य मोक्षस्य प्राप्तिं कर्तुमर्हन्ति। व्याकरणस्य निःश्रेयसप्राप्तिरित्येकः प्रकारो वर्तत इत्युक्तत्वात्। एक अपरोऽप्युपायः व्याकरणेन विद्वद्भिः साधितः, यथा तत्र रघुनाथशर्मवर्यैः वाक्यपदीय-यस्याम्बाकर्तृटीकायां- **व्याकरणज्ञानेन साधुशब्दप्रयोगादभिव्यक्तपुण्यविशेषः तत्प्रभावेण ज्ञानक्रमेण महान्तं शब्दात्मानं सर्वेषामन्तरवस्थितमात्मभूत-**

---

1. सांख्य प्र.भा.प्र.अ.सू. 1
2. वा.पदी.का.सं. 16
3. वा.पदी.का.सं.14

मभिसम्भवन्-आत्मतया साक्षात्कारेण तद्रूपतामापद्यमानः, जीवन्मुक्तिकाले करणसम्बन्धाभिमानराहित्यविदेहकैवल्ये च सर्वकरणराहित्यरूपं मोक्षं प्राप्नोतीति[1] प्रतिपादितम्। अनेन व्याख्यानेन व्याकरणस्य दर्शनत्वं सिद्धं भवति। यद्यप्यस्य शोधपत्रस्य मुख्यप्रयोजनं वेदाङ्गेषु व्याकरणस्य मुख्यत्वसाधनमेवासीत्, तथापि मध्ये विषयोऽयं समागतः, तस्मादस्मिन् विषयेऽपि यथामति मया विचारितः। अत्रैव विस्तरभिया विरम्यते।

सन्दर्भग्रन्थसूची-

1. वाक्यपदीयम्- हरिवृषभकृतया स्वोपज्ञयावृत्या-श्रीरघुनाथशर्मविरचितया अम्बाकर्तृ व्याख्यायाच संवलितम्।
2. व्याकरणमहाभाष्यम् नवान्हिकम्-प्रो.हरिनारायणतिवारिविरचिता ज्योत्सनाटीका, प्रकाशकः चौखम्बाविद्याभवनम्, वाराणसी।
3. सरस्वतीसुषमापत्रिका 3-4 अङ्कौ, प्रकाशकः- सम्पूर्णानन्दसंस्कृत- विश्वविद्यालयः वाराणसी।
4. मुड्कोपनिषद्- गीताप्रेसगोरखपुरम्।
5. साख्यकारिका।
6. परमलघुमन्जूषा- प्रकाशकः चौखम्बाविद्याभवनवाराणसी।
7. पाणिनिशिक्षा।
8. वैयाकरणभूषणसारःप्रकाशकः चौखम्बाविद्याभवनवाराणसी।
9. धातुपाठः।
10. अष्टाध्यायी।
11 पाणिनिव्याकरणे प्रमाणसमीक्षा, प्रो.रामप्रसादत्रिपाठिकृत्प्रकाशकः- अनुसन्धान-विभागः सम्पूर्णानन्दसंसकृतविश्वविद्यालयः वाराणसी।

✦✦✦

---

1. वा.पदी.का.सं.14 पृ.सं.37

 ISSN : 7552-2779

मीमांसानये वेदस्यापौरुषेयत्त्वम्

डॉ. पवनकुमारपाण्डेयः*

वेदो हि भारतीयसंस्कृतेर्मूलाधारो वर्तते। समस्तमेव ज्ञानविज्ञानं वेदे वरीवर्ति। अस्मिन् न केवलं भारतीयानाम् अपितु समस्तजनानां महती श्रद्धा आदरश्च विद्यते। सर्वेषां मानवानां कल्याणार्थमयं प्रवर्तते। सायणाचार्येण **'अपौरुषेयं वाक्यं वेदः'** इति वेदस्य लक्षणं प्रतिपादितम्।

ननु वेदः पौरुषेय उत अपौरुषेय इत्यत्र वर्तन्ते जनेषु विप्रतिपत्तयः। अत एतद् महद्विचार्यविषयो वर्तते। नैयायिकानां वैशेषिकाणां च मते वेदस्य ईश्वरकृतत्वात्, ईश्वरस्य पुरूषविशेषत्वाच्च वेदः पौरुषेयः। योगदर्शनेऽपि 'क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्टः पुरुषस्य विशेष ईश्वरः'[1] इत्यनेन ईश्वरस्य पुरुषविशेषत्वं स्वीकृतम्। पाश्चात्यविदुषां मते वेद ऋषिप्रणीतशब्दराशित्वात् पौरुषेय एव। मीमांसकानां वेदान्तिनाञ्च मते पुरुषकृतत्वा-भावादनादित्वाच्च वेद अपौरुषेय इति। स्मृतिभिरपि वेदस्य अपौरुषेयत्वं स्वीकृतम्। तथाह मनुः -

> **पितृदेवो मनुष्याणां वेदश्चक्षुः सनातनम्।**
> **अशक्यञ्चाप्रमेयञ्च वेदशास्त्रमिति स्थितिः॥**[2]

शोधपत्रेऽस्मिन् मीमांसानये वेदस्यापौरुषेयत्वं प्रतिपाद्यतेऽस्माभिः। भारतीयदर्शनसाहित्ये षडास्तिकदर्शनानि प्रसिद्धानि सन्ति। तेषु मीमांसादर्शनस्यातिप्रतिमं स्थानं विद्यते। पूर्वोत्तरभेदेन मीमांसादर्शनं द्विधा विभज्यते। पूर्वमीमांसा इत्यनेन जैमिनिना प्रवर्तितं मीमांसादर्शनं बोध्यते, उत्तरमीमांसा इत्यनेन वेदान्तदर्शनमिति। वेदवाक्यस्य तात्पर्यार्थनिर्णये दर्शनस्यास्य महत्त्वपूर्णं स्थानमस्ति। वेदवाक्यार्थे यत्र कुत्रापि सन्देहो भवति, यथा मन्त्रस्य विनियोगः, मन्त्रस्य तात्पर्यं, मन्त्रोऽयं कस्याङ्गमित्येतत् सर्वं मीमांसाशास्त्रेण विचार्यते साध्यते च।

---

* सहायकाचार्यः, संस्कृतवेदाध्ययनविभागः,
कुमारभास्करवर्मसंस्कृतपुरातनाध्ययनविश्वविद्यालयः, नलबारी, असमप्रदेशः

1. योगसूत्रम् 1.24
2. मनुसंहिता 12.94

दर्शनेऽस्मिन् बहुसिद्धान्ताः प्रतिपादिताः। तेषु कश्चन सिद्धान्तो भवति वेदस्यापौरुषेयत्वमिति। मीमांसकानां मते वेदो नित्यः, अनादिः, अपौरुषेयो वर्तते। एते मीमांसकाः पूर्वपक्षस्य 'वेदस्य पौरुषेयत्त्व'-विषयकानि मतानि युक्तिभिः विखण्ड्य 'वेदस्यापौरुषेयत्व'मिति सिद्धान्तं प्रतिपादयन्ति। प्रथमं तावत् पूर्वपक्षस्य मतान्युपस्थाप्यन्ते।

पूर्वपक्षः -

पूर्वपक्षिणां मते वेदः पौरुषेयः, सः केनचित् पुरुषेण विरचितः। यतो हि वेदस्य शाखाः पुरुषनामभिः श्रूयन्ते। यथा - शाकलशाखा, माध्यन्दिनशाखा, कौथुमशाखा, शौनकशाखा इत्यादयः। अनेन स्पष्टं यत् वेदः पौरुषेय इति। यत्र तद्धितप्रत्ययस्य प्रयोगो भवति तत्र "तेन प्रोक्तम्" इति पाणिनीयसूत्रेण पाणिनिना प्रोक्तं पाणिनीयम्, व्यासेन प्रोक्तं वैयासिकम् इत्यादिषु यथा पौरूषेयत्वस्य प्रतीतिर्भवति तद्वत् कौथुमः, शौनक इत्यादयः वेदशाखा अपि पौरुषेयाः। तथाह जैमिनेसूत्रे **"वेदांश्चैके सन्निकर्षं पुरुषाख्या"**।[1] अपि च जैमिनिन्यायमालायाम् -

पौरुषेयं न वा वेदवाक्यं स्यात्पौरुषेयता।
काठकादिसमाख्यानाद्वाक्यत्वाच्चऽन्यवाक्यवत्॥[2]

वेदे यानि वाक्यानि समाम्नायन्ते तानि कालिदासादिभिर्निर्मितानां रघुवंशादि-ग्रन्थानामिव लौकिकानि सन्ति। ते ह्यत्र दृष्टान्ततया प्रतिपादयन्ति। यथा रघुवंशादयो ग्रन्थाः इदानींतनास्तथा वेदा अपि। अर्थात् न तु वेदा अनादय अपौरुषेया इति। अत एव वेदकर्तृत्वेन पुरुषा आख्यायन्ते। वाल्मीकीयं रामायणं वैयासिकं भारतमित्यत्र यथा रामायणादिकर्तृत्वेन वाल्मीक्यादय आख्यायन्ते। तथैव काठकं, कौथुममित्येवं तत्तद्वेदशाखाकर्तृत्वेन कठादीनामाख्यातत्वात् वेदाः पौरूषेयाः। अपि च यथा आप्तप्रणीतत्वे मन्वादिवाक्यानां प्रमाणं तथैव वेदवाक्यानामपि प्रमाणत्वम् चेन्न -

वेदस्याध्ययनं सर्वं गुर्वध्ययनपूर्वकम्।
वेदाध्ययनसामान्यादधुनाध्ययनं यथा॥

वेदाध्ययनं गुर्वध्ययनपूर्वकं भवति अत अपौरुषेयः, इति चेन्न। यतोहि महाभारतादीनामपि अध्ययनं गुर्वध्ययनपूर्वकं भवति -

भारताध्ययनं सर्वं गुर्वध्ययनपूर्वकम्।
भारताध्ययनत्वेन साम्प्रताध्ययनं यथा॥

---

1. जैमिनीसूत्रम् 1.1.27
2. जैमिनीयन्यायमाला 1.1.8

प्रमाणेनानेन महाभारतस्यापि अपौरुषेयत्वं साधयितुं शक्यते।

ननु वेदानां सम्प्रदायप्रवर्तकत्वेन काठकादिसमाख्या स्यादित्याशङ्क्य पूर्वपक्षस्य युक्त्यनन्तरं सूत्रयति महर्षिजैमिनिः – **'अनित्यदर्शनाच्च'**।[1] पूर्वपक्षिणां मतमस्ति यत् यथा पौरुषवाक्ये अनित्यपदार्थाः श्रूयन्ते। यथा – 'बबरः प्रावाहणिरकामयत'[2] कुसुरुबिन्द औद्दालकिरकामयत[3] इति। उदाहरणे 'बबरः' 'औद्दालकि' इति नाम श्रूयते, अनेन स्पष्टं यत् बबरादेः जन्मनः प्राक् वेदस्यास्तित्वं नासीत्। अतस्तेषां नाम वेदे संप्राप्यते। तथा सति बबरादिभ्यः पूर्वमभावात् वेदाः पौरुषेयाः इति।

अपि च वेदस्य कानिचन वाक्यानि उन्मत्तप्रलाप इति प्रतिभाति। यथा 'सर्पाः सत्रमासत्', 'गावो सत्रमासत्'। अत्र वनस्पतीनामचेतनत्वात्, सर्पादीनां चेतनत्वेऽपि विद्यारहितत्वात् न तदनुष्ठानं सम्भवति। अनेन अनुमीयते यत् एतद्वाक्यं कस्यचित् पुरुषस्योक्तिः। पूर्वपक्षः वेदस्य पौरुषत्त्वे स्वमतस्य दाढर्याय प्रमाणत्वेन श्रुतिवचनमुद्धरति–

तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः ऋचः सामानि यज्ञिरे।
छन्दांसि यज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत॥[4]

अपि च –

अस्य महतो भूतस्य निःश्वसितमेतत्।[5]
इदं सर्वमसृजत ऋचो यजूंसि सामानि।[6]

एताः श्रुतयो वेदस्योत्पत्तित्वं प्रतिपादयन्ति। श्रुतिवाक्येषु तस्मात् परमेश्वरात् वेदानामुत्पत्तिः प्रतिपादिता। अत उत्पत्तिमत्वात् वेदाः पौरुषेयाः।

नैयायिकानां मते शब्दः अनित्यो भवति अस्मदादिबाह्येन्द्रियग्राह्यत्वादिति। एतेषां मते वैयाकरणानां स्फोटकल्पनाऽपि निरर्थका। पुरुषैः वर्णानां प्रत्युच्चारणं क्रियते। अत उत्पत्तिविनाशवन्तो वर्णा उपलभ्यन्ते। तस्मादनित्यः शब्दः। शब्दानामनित्यत्वात् शब्दराशीनां वेदानां कथं नित्यत्वम्।

अपि च नैयायिकनये ईश्वरो वेदस्य कर्ता। ईश्वरोऽपि पुरुषेष्वान्तर्भावात् वेदः पौरुषेयः। नन्वत्र मीमांसकानां प्रश्नो यत् परमेश्वरस्य ताल्वादिस्थानाभावेन वर्णोच्चारणा–

1. जैमिनीसूत्रम् 1.1.28
2. तैत्तिरीयसंहिता 7.1.10.2
3. तत्रैव 7.2.2.1
4. पुरुषसूक्तम् 10.90.9
5. बृहदारण्यकोपनिषद् 2.4.10
6. तत्रैव

सम्भवात्कथं वेदानाम् ईश्वरप्रणीतत्वमुच्यते नैयायिकैः स्वभावतोऽशरीरस्यापि तस्य भक्तानुग्रहार्थं लीलाविग्रहग्रहणसम्भवात् ईश्वरस्य वेदप्रणीतत्वं सम्भवति। तस्मात् वेदाः पौरुषेया इति।

उत्तरपक्षः -

अनेन प्रकारेण पूर्वपक्षिभिर्वेदस्य पौरुषेयत्वे नैकाः युक्तयस्तर्काश्चोपस्थापिताः। इदानीमुत्तरपक्षरूपेण मीमांसकाः एताः युक्तीः विखण्ड्य 'वेदस्यापौरुषेयत्वमिति' स्वसिद्धान्तं प्रतिपादयन्ति- **'आख्या प्रवचनात्'।**[1] सिद्धान्तिनां मीमांसकानां मते वेदस्तु अपौरुषेय इति। वेदस्य काठक-कौथुम-तैत्तिरीयादयः याः शाखाः श्रूयन्ते तेन शाखाकर्तॄणां बोधो न भवति, अपितु तत्तत् शाखायामध्ययनसम्प्रदायप्रवर्तितानामृषीणां बोधो जायते। तथाह जैमिनीयन्यायमालायाम्-

> **समाख्याध्यायाऽपकत्वेन वाक्यत्वं तु पराहतम्।**
> **तत्कर्त्रनुलम्भेन स्यात्ततोऽपौरुषेयता।।**[2]

वेदः कालिदासादिवाक्यमिव पौरुषेय इत्यप्यसमीचीनम्। यतो हि कालिदासादि-विरचिते ग्रन्थे तत्तत्कवीनां नाम संकेतो वोपलभ्यते। परं वेदे तस्य कर्तुः नामोल्लेखः क्वचिदपि न संप्राप्यते। अतो वेद अपौरुषेयो वर्तते।

पूर्वपक्षेण 'बबरः प्रावाहणिरकामयत' इत्यादिना वेदस्य पौरुषेयत्वं प्रतिपादितं तस्योत्तरं सूत्रयति महर्षिजैमिनिः- **'परं तु श्रुतिसामान्यमात्रम्'**[3] अर्थात् वेदे ये अनित्याः बबरादयः श्रूयन्ते तच्छब्दसामान्यमेव। अत्र बबरनामकः कोऽपि अनित्यः पुरुषो न विवक्षितः, अपि तु बबरध्वनियुक्तस्य प्रवहणस्वभावस्य वायोरर्थः स्वीकृतः। मीमांसकाः **"यः कल्पः सः पूर्वकल्पः"** इति न्यायेन वेदस्यापौरूषेयत्वं प्रतिपादयन्ति।

अपि च 'वनस्पतयः सत्रमासत' 'सर्पाः सत्रमासत' इति वाक्यानि वेदे श्रूयन्ते, तानि उन्मत्तप्रलापानीव न सन्ति। एतानि वाक्यानि तु सत्रस्य अर्थवादात्मकानि भवन्ति प्रशंसायामिति भावः। प्रसंशा चाविद्यमानेनापि कर्तुं शक्यते। अचेतनाः वनस्पतयः, अविद्वांसः सर्पादयोऽपि सत्रमनुष्ठितवन्तः, किं पुनश्चेतना विद्वांसो ब्राह्मणा इत्यत्र सत्रस्तुतिः। अर्थात् विद्वद्भिब्राह्मणैः सत्रमवश्यमेवानुष्ठेयमिति अर्थवादवाक्यस्य तात्पर्यम्। विधिवाक्येन सह एकवाक्यता संपाद्यार्थनिर्णयः कर्तव्य इति नियमो वर्तते। तस्मान्नास्ति

---

1. जैमिनीसूत्रम् 1.1.30
2. जैमिनीयन्यायमाला 55
3. जैमिनीसूत्रम् 1.1.31

वेदस्य पौरुषेयत्त्वं वेदस्तु अपौरुषेय एव। वेदस्य पौरुषेयत्वसिद्ध्यर्थं यानि श्रुतिवाक्यानि पूर्वपक्षेण उद्धृतानि, तदपि असमीचीनानि। 'तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत:' 'त्रयो वेदा अजायन्त' इत्यादिश्रुतिवाक्यमर्थवादात्मकं वर्तते। 'यस्य नि:श्वसितं वेदा:' इति वाक्येनापि वेदस्योत्पत्तिर्न शंकनीया। अत्र यथा नि:श्वास: स्वाभाविकतया भवति तद्वत् वेदोऽपि नि:श्वास: इव अप्रयत्नसिद्ध इति भाव:।

नैयायिकै: यत् शब्दानामनित्यत्वमुक्तं तदप्यसमीचीनम्। तथाह माधवाचार्य:

अबाधितप्रत्यभिज्ञाबलाद्वर्णस्य नित्यता।
उच्चारणप्रयत्नेन व्यज्यतेऽसौ न जन्यते।।[1]

वैयाकरणा अपि शब्दस्य नित्यत्वं स्वीकुर्वन्ति। यथोक्तं भर्तृहरिणा –

अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदक्षरम्।
विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यत:।।[2]

तस्मान्नित्ये शब्दे नास्ति वेदस्याप्रमाण्यमिति सिद्धान्त:। तथा च परमेश्वरस्य शरीराभावात् वेदकर्तृत्वं कथं स्यादिति मीमांसकजिज्ञासायां भक्तानुग्रहार्थं लीलाविग्रहग्रहण-सम्भवादिति नैयायिकै: प्रतिपादितमेतदपि न समीचीनम्। परमेश्वरस्य लीलाविग्रहसम्भवेऽपि अर्थात् इन्द्रियत्वेऽपि अतीन्द्रियदर्शनं न सम्भवति। इन्द्रियाणि स्वविषयमतिक्रम्य परविषयं न गृह्णन्ति। उक्तञ्च प्रभाकरगुरूणा –

यत्राप्यतिशयो दृष्ट: स स्वार्तानतिलंघनात्।
दूरसूक्ष्मादिदृष्टौ स्यान्न रूपे श्रोत्रवृत्तिता।।[3]

अतो वेदो न ईश्वरकृति:। तस्मादपौरुषेय इति। ननु भगवता बादरायणेन वेदान्तसूत्रे वेदस्य ब्रह्मकार्यत्वं सूत्रितम् – **'शास्त्रयोनित्वात्'** इति।[4] ऋग्वेदादिशास्त्रकारणात् ब्रह्म सर्वज्ञमिति सूत्रार्थ:। परञ्च मनुष्यनिर्मितत्वाभावात् नैतावता वेदस्य पौरुषेयत्वं भवति। ईदृशमपौरुषेयत्वमभिप्रेत्य महर्षिबादरायणेन देवताधिकरणे वेदस्य आकाशादिवत् नित्यत्वं सूत्रितम् – **'अत एव च नित्यम्'** इति।[5] अत्र श्रुतिस्मृत्यपि प्रमाणं भवत:। **'वाचा विरूपनित्यया'**[1] इति श्रुति:। **'अनादिनिधना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयम्भुवा'**[2] इति स्मृति:। तस्मात् कर्तृदोषशंकाया अनुदयात् वेदस्य अपौरुषेयत्वं निर्विघ्नं सिद्धम्।

---

1. जैमिनीयन्यायमाला 51
2. वाक्यपदीयम्, ब्रह्मकाण्डम् – 1
3. सर्वदर्शनसंग्रह:, मीमांसादर्शनम् – 6
4. वेदान्तसूत्रम् 1.1.3
5. ब्रह्मसूत्रम् 1.3.29

एवं प्रकारेण वेदस्य पौरुषेयत्वे पूर्वपक्षिभिर्याः युक्तय उपस्थापिताः। तासां युक्तीनां खण्डनपुरःसरं सिद्धान्तिभिर्मीमांसकै वेदस्यापौरुषेयत्वं साधितम्। सिद्धान्तोऽसौ भारतीयसंस्कृतौ सुतरां समाद्रियते इति शम्।

सन्दर्भग्रन्थः

1. ऋग्वेदसंहिता, चौखम्बासंस्कृतसंस्थानम्, वाराणसी, 2016
2. तैत्तिरीयसंहिता, मेहरचन्दलक्ष्मणदासः, नईदिल्ली, 2018
3. पतञ्जलिः, योगसूत्रम्, चौखम्बासंस्कृतसंस्थानम्, वाराणसी, 1984
4. पाण्डेयः डा. अवध, ऋग्वेदभाष्यभूमिका, मोतीलालबनारसीदासः, वाराणसी, 2014
5. पाण्डेयः डा. महेन्द्रः, जैमिनीन्यायमाला, चौखम्बासुरभारतीप्रकाशनम्, वाराणसी, 2013
6. माधवाचार्यः, सर्वदर्शनसंग्रहः, खेमराजः श्रीकृष्णदासप्रकाशनम्, मुम्बई, 2020
7. व्यासः, महाभारतम्, गीताप्रेसगोरखपुरम्, 2013
8. शर्मा सीतारामः, जैमिनीसूत्रम्, चौखम्बाविद्याभवनम्, वाराणसी, 2013
9. शास्त्रीहरगोविन्दः, मनुस्मृतिः, चौखम्बासंस्कृतभवनम्, वाराणसी, 2019
10. शंकराचार्यः, ब्रह्मसूत्रम्, श्रीकैलाश आश्रमः, ऋषीकेशः, 2001

✦✦✦

1. ऋग्वेदः 8.75.3
2. महाभारतम्, शान्तिपर्व 232.24

 ISSN : 7552-2779

मानवजीवने खेचराणां प्रभावः

आशीषकुमारः*

भारतीयज्योतिर्विद्वद्भिः मानवजीवने जन्मकालिकग्रहस्थित्यनुसारं ग्रहप्रभावस्य निरूपणं सम्यग्तया कृतम्। ग्रहप्रभावस्य यथार्थता परीक्षणानुभवेन ज्ञातुं शक्यते। मातृगर्भे जीव आकाश-तेज-वायु-भूमि-जलप्रभृतीनां पञ्चमहाभूतानां सूक्ष्मांशेन तथा त्रिगुणानां समन्वयेन रजोवीर्ययोगनिष्पत्याकलनाद् शरीरपिण्डं यावत् विकसितं भवतीति प्रसिद्धम्। आत्मा जीवस्य पूर्वार्जितकर्मानुसारम् आधानकालिक-लग्नबलेन शुभाशुभग्रहयोगेन च ग्रहमण्डलस्य विषरश्मिप्रभावेण अथवा अमृतरश्मियुक्तप्रभावेण स्वमातृगर्भे प्रविशति। अपि च तात्कालिकाकाशस्थस्वोच्च-सम-नीचावस्थानुसारं तथा ग्रहाणां स्वस्वगुण-धर्मानुसारं मानवः सत्वरजस्तमोगुणैः जन्मकालिकलग्नचन्द्रग्रहप्रभावे सात्विक-राजसिक-तामसिकगुणैः युक्तो भवति।

यथोक्तं कल्याणवर्मणा-

राजा रविः शशधरश्च बुधः कुमारः।
सेनापतिः क्षितिसुतः सचिवैसितेज्यौ॥

भृत्यस्तयोश्च रविजः सबला नराणाम्।
कुर्वन्ति जन्मसमये निजमेवसत्त्वम्॥

अपि चोक्तम् यथा-

यथा धेनु सहस्त्रेषु वत्सो विन्दति मातरं।
तथा पूर्वकृतं कर्म कर्त्तारमनुगच्छति॥

एवं रीत्या मनुष्यस्य प्रारब्धकर्मफलेन स्थानवंशगर्भजन्मभोगादीनां फलानि ग्रहेभ्यो जायते। अतः मानवजीवने ग्रहप्रभावस्य सारांशः अत्रैव मया संगृहीतः।

---

* शोधच्छात्रः ज्योतिषविभागः, केन्द्रीयसंस्कृत वि.वि. जम्मूः।

ग्रहशब्दस्य व्युत्पत्तिः-

1. ग्रह+अच् = गृह्णाति गतिविशेषानिति यद्वा गृह्णाति फलदातृत्वेन जीवानित्यर्थे विभषा ग्रहः इति पाणिनीयेन सूत्रेण अचि प्रत्यये सति ग्रहशब्दः सिद्ध्यति।[1]

2. वेदेऽपि यद्गृह्णाति तस्मात् ग्रहः इति निर्दिष्टम्।

3. आकाशे ज्योतिर्विम्बानि अनन्तसंख्यकानि दृश्यन्ते। सर्वाणि तानि स्थिरस्थानानि नक्षत्राणीति कथ्यन्ते। ग्रहास्तु पूर्वाभिमुखं गच्छन्ति, तथा तानि नक्षत्राणि सततं गृह्णन्ति। अत एवैते ग्रहा इति प्रोच्यन्ते। ग्रहाणामपि प्रकाशकाप्रकाशरूपेण भेदद्वयं पराशरेणाङ्कितम्। ग्रहाणां नवसंख्या महाभारते दृश्यते। अस्मिन् ग्रन्थे नवग्रहानधिकृत्य नवावतारा: प्रतिपादिताः। यत्र सप्तग्रहाणां चर्चा विद्यते तत्र राहुकेतू विहाय अवताराः ग्रहणीयाः। होराशास्त्रे फलकथनार्थं ग्रहाणां वर्णलिङ्गादिज्ञानमावश्यकमतोऽत्र निरूप्यते।

के च ग्रहाः-

सूर्यचन्द्रमङ्गलश्च बुधश्चापि बृहस्पतिः।
शुक्रशनिश्चरो राहु केतुश्चेति नवहाः॥[2]

वस्तुतः ज्योतिषशास्त्रे एते नवग्रहाः प्रसिद्धाः इत्याह पराशरः।

तत्र आदौ सूर्यः-

सरति आकाशे सुवति कर्मणि लोकं प्रेरयति वा इति सूर्यः।

ऋग्वेदेऽपि-

आकृष्णेन रजसा वर्त्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्त्यञ्च।
हिरण्ययेन सवितारथेना देवो याति भुवनानि पश्यन्॥

सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्चेति उपलभ्यते। अयं सूर्यः कालपुरुषस्य आत्मा, विश्वस्य राजा, रक्तश्यामवर्णोऽग्निदेवतार्कः, पुंल्लिङ्ग, क्षत्रियवर्णः, सत्त्वप्रकृतिको, मधुपिङ्गलनेत्रः, चतुरस्त्रशरीरः, शुचिः, पित्तस्वभावः, धीमान्, अल्पकेशः, अस्थिस्वामी, देवालयाधिपः, कटुरसः, दक्षिणदिक्स्वामी, दिवावली, स्थुलवृक्षोत्पादकः, रक्तक्षौमवस्त्रः, ग्रीष्मर्तुस्वामी, मूलसंज्ञकः, सिंहराश्यधिपतिः, मेषराशेः दशांशपर्यन्तमुच्चः, तुलाराशेश्च दशांशान्तं यावत् नीचस्थानापन्नः, सिंहराशेर्विंशत्यंशपर्यन्तं मूलत्रिकोणसंज्ञकः, अस्य मित्राणि चन्द्रमङ्गलगुरवो समबुधशानिशुक्रौ च शत्रु। स च राज्य-विद्रुम-रक्तवस्त्र-माणिक्य-

---

1. संस्कृत-हिन्दी कोषः पृ. 358
2. बृ.पा.हो.शा. पृ. 21 श्लोक 25

राजवर्ण-पर्वतक्षेत्र क-पितृपति-व्रतप्रभृतिवस्तूनां कारकः भाग्योदकारकं प्रोक्तः। भगवतः श्रीरामचन्द्रस्यावतारः सूर्य इति पराशरेणोक्तम्-रामोऽवतारः...... सोमसुतस्य च।[1] परन्तु बिहारीलालकर्मकाण्डे कश्चन भेदः वर्त्तते, यथा-सूर्यरूपिनृपसिंहश्च रामचन्द्रोऽस्तु चन्द्रमा[2] अर्थात् नृसिंहावतारः सूर्यः रामावतारः चन्द्रमा।

अथ चन्द्रमा-

सोमो हि कालपुरुषस्य मनः गौरगात्रः जलदेवताकः वैश्यः, स्त्रीलिङ्गः सत्त्वस्वभावः, बहुवातकफः प्राज्ञः शरीरे रक्ताधिपतिः, जलस्थानस्वामी समयमुहूर्त्ताधिपः लवणरसः उत्तरदिशि निशायां च बलवान् दुग्धवृक्षोत्पादकः वर्षर्तुस्वामी, क्षौमवस्त्रो धातुसंज्ञकः कर्कराश्यधिपतिः वृषरराशेरंशत्रयान्तमुच्चस्थानकः वृश्चिकराशेरंशत्रयपर्यन्तं नीचस्थानापन्नस्तथा वृषराशेस्त्रिंशदंशान्तं मूलत्रिकोणसंज्ञकश्चास्ति। सूर्यबुधावस्य मित्रे मङ्गलगुरुशनिशुक्राः समाः सन्ति। अयं पुनः मातृमनः पुष्टि गन्धरसेक्ष्गोधूमकारक द्विजशक्तिकार्यसस्यरजतविवाह-प्रभृतिकानां वस्तुनां कारकः चतुर्विंशनब्दे च भाग्योदयप्रदो भवति।

अथ मङ्गलः-

मङ्गलग्रहः कालपुरुषस्य सत्त्वम्, रक्तवर्णः कार्त्तिकेयदेवताकः, सेनापतिः क्षत्रियः, तमः स्वभावः, क्रूरो रक्तनेत्रश्चलः पित्तप्रकृतिकः, क्रोधी, कृशो, मध्यदेहश्चोदारहृदयः, अग्निस्थानस्वामी, समयेऽहोरात्राधिपः तिक्तरसः दक्षिणे रात्रौ च बलवान् कटुवृक्षोत्पादकः, रक्तवस्त्रः, ग्रीष्मर्तुस्वामी, मेषवृश्चिकराश्याधिपतिः, मकरराशेरष्टविंशत्यंशान्तमुच्चस्थानस्तथा कर्कराशेरष्टाविंशत्यंशपर्यन्तं नीचस्थानी मेषराशौ द्वादशांशान्तं मूलकोणसंज्ञकश्चास्ति। रविचन्द्रगुरवो अस्य मित्राणि शनिशुक्रौ समौ बुधश्च शत्रुः, अग्नितत्त्वः अग्नतत्त्वः धातुसंज्ञकश्चायं सत्त्वभूमिपुत्र शौर्यरोगब्रह्मभ्रातृपराक्रमाग्नि-साहसराजशत्रुकुटास्त्रीप्रभृतीनां वस्तूनां कारकः तथा अष्टाविंशतितमे वर्षे भाग्यप्रदो भवति। भगवन् नृसिंहश्चास्यावतारः प्रोक्तः। परन्तु कर्मकाण्डे च स एव परशुरामभौमेति बोधव्यः।

अथ बुधः-

बुधस्तु कालपुरुषस्य वाणी, दूर्वाश्यावर्णः विष्णुदेवताकः, नपुंसकः वैश्यः, श्रेष्ठशरीरः, श्लिष्टवाक्यः, हास्यप्रियः, वातपितकफदोषत्रययुतः, शरीरे त्वक्स्वामी, कृष्णक्षौमवस्त्र, शरदृताधिपः, रजः स्वभावः, मूलसंज्ञकः, युवराजश्च कथितः।

---

1. बृ.पा.हो.शा. पृ. 21 श्लोक. 27
2. विहारिलाल कर्मकाण्ड पञ्चमसंस्करण, पृ. 270

ज्योतिर्विद्यामातुलगणितकार्यनर्तनवैद्यहासशिल्पविद्याविवाहप्रभृतिकानां वस्तुनां कारकः, मिथुनकन्याराशिपतिः, कन्याराशेः पञ्चदशान्तमुच्चस्तथा मीनराशेः पञ्चदशपर्यन्तं नीचः कन्याराशौ पञ्चदशांशानन्तरं विंशत्यंशान्तं मूलत्रकोणः मूलसंज्ञकः भूमितत्त्वश्चास्ति। अस्य बुधस्य रविशुक्रौ मित्रे शनिगुरुभौमाः समाः चन्द्रश्च शत्रुः। अयं पुनः द्वात्रिंशत्तमे वर्षे भाग्यप्रदः। स च भगवतः बुद्धोऽस्यावतारः बोधव्यः। विशेषस्तु केचित् वामनश्च बुधस्तथा। यद्वा भवतु वामनावतारः बुद्धोऽवतारः वा बोधव्यः।

अथ बृहस्पतिः-

कालपुरुषस्य ज्ञानसुखात्मकः, गौरगात्रः, इन्द्रदेवताकः मन्त्री, ब्राह्मणः, विशालदेहः, पिङ्गलकेशनेत्रः, कफप्रकृतिकः, धीमान्, सर्वशास्त्रविशारदः, शरीरे वसास्वामी, कोशस्थानाधिपः, समये मासाधिपतिः, मधुररसः पूर्वस्यां दिशि दिने च बलवान् सफलवृक्षोत्पादकः, पीताम्बरः, धनुर्मीनस्वामी, कर्कस्य पञ्चांशपर्यन्तमुच्चस्तथा मकरस्य पञ्चांशान्तं नीचः, धनुषि च दशांशांन्तं मूलत्रिकणः, हेमन्तर्तुस्वामी, सत्त्वस्वभावः, आकाशतत्वः। स्वकर्मयजनदेवब्राह्मणधनगृहाकाञ्चनवस्त्रपुत्रमित्रान्दोलनविवाह-प्रभृतिकानां वस्तूनां कारकः मूलसंज्ञकश्चास्ति। अस्य हि रविचन्द्रमङ्गलाः मित्राणि, शनिः समः, बुधशुक्रौ शत्रू। अयं पुनः षोडशे वर्षे भाग्योदयकारको भवति। भगवान् वामनश्चास्यावतारः प्रोक्तः।

अथ शुक्रः-

शुक्रो हि कालपुरुषस्य वीर्यात्मको मन्त्री, श्यामशरीरः, स्त्रीलिङ्गश्चेन्द्राणी देवताको जलतत्त्वो ब्राह्मणः रजः प्रकृतिकः, सुखी, कान्तवपुः, श्रेष्ठः, सुलोचनः, काव्यकर्त्ता, कफवातप्रकृतिकः, वक्रकेशः, शरीरे शुक्रस्वामी, शयनस्थानाधिप, समये पक्षात्मकोऽम्लरसः, उत्तरदिशि दिने च बलवान्, पुष्पवृक्षोत्पादकः, क्षौमवस्त्रः, वसन्तर्तुस्वामी, मूलसंज्ञकः, वृषतुलाधिपः, मीनराशौ सप्तविंशतिसंख्यकौ शान्तमुच्चः, कन्यायां सप्तविंशत्यंशान्तं नीचः तुलायां पञ्चदशांशान्तं मूलत्रिकोणः। कलत्रकार्मूकसुखगीतशास्त्रकाव्यपुष्पसुकुमार-यौवनाभरणरजतयान-गर्वलोक मौक्तिकविभवकवितारसविवाहादीनां वस्तूनां कारकः।

शनिबुधौ चास्य मित्रे, गुरुभौमौ समौ, रविचन्द्रौ शत्रू स्तः। अयं हि पञ्चविंशे वर्षे भाग्योदयप्रदो भवति। भगवान् परशुरामोऽस्यावतारः।

अथ शानिः-

अयं हि काल पुरुषस्य दुःखस्वरूपः कृष्णवर्णः, ब्रह्मदेवताकः, नपुंसकः, मृत्युः, वायुतत्त्वः, शूद्रः, स्थूलदन्तोऽलसः, पङ्गुः, खररोमकचः, कृशो, दीर्घतनुः,

पिङ्गलनेत्रः, वातप्रकृतिकः, शरीरे स्नायुस्वामी, उत्करवाल्मीकस्थानाधिपतिः, समये वर्षपः, कषायरसः, पश्चिमे रात्रौ च बलवान, कुत्सितवृक्षात्पादकः, चित्रपट्टवस्त्रः, शिशिरर्तुस्वामी, मूलधातुसंज्ञकः, सर्वग्रहेषु वृद्धस्तथायुर्वृद्धिप्रदायकः, मकरकुम्भाधिपतिः, तुलाराशौ विंशत्यंशान्तमुच्चस्तथा मेषे विंशत्यंशान्तं नीचः, कुम्भे च विंशत्यंशपर्यन्तं मूलत्रिकोणेः तमः स्वभावो महिषहयगजतैलवस्त्रशृङ्गारप्रयाणसर्वराज्यदार्वायुधगृहयुद्ध-संचारशुद्र नीलमणि विघ्नकेशशल्य शूलरोगदासदसीजनायुष्यमृत्यु प्रभृतिकानां वस्तूनां कारकः षट्त्रिंशतमे वर्षे भाग्यप्रदो भवति। शुक्रबुधौ चास्य मित्रे, गुरु समो, रविचन्द्रभौमा शत्रवः सन्ति। भगवान् कूर्मोऽस्यावतारः प्रोक्तः। भेदस्तु कल्किरूपी च शौरिस्तु राहुश्च बोधरूपधृक इति सामान्यः।

अथ राहुः-

भगवान् वराहोऽस्यावतारः। सेनास्वरूपः धूम्राकारो नीलशरीरो वनवासी, भयङ्करो वातप्रकृतिको धीमान्, चाण्डालजातिकः, बल्मीककस्थानाधिपः. सीसधातुपः, चित्रकन्याः, समये चाष्टमासाधिपः, धातुसंज्ञकः, प्रयाणसमयसर्परात्रि सकलसुप्तार्थं द्युतकारकः, मिथुने विशत्यंशान्तमुच्चः कुम्भे मूलत्रिकोणश्च प्रोक्तः। अस्य गृहं कन्याराशिर्ज्ञेयः। शनिशुक्रौ अस्य मित्रे सूर्यचन्द्रभौमा:ल शत्रवः प्रोक्ताः।

अथ केतुः-

भगवान् मत्स्योऽस्यावतारः। शेषान्तस्य राहुवदेवस्वरूपः। समये मासत्रयाधि-पतिर्जीवसंज्ञकः चित्रयुतवस्त्रः नीलमणि-स्वामी-व्रणरोगचर्मार्त्तिशूलस्पुट-क्षुधार्तिकारकः धनुषि षडंशान्तमुच्चः। सिंहे मूलत्रिकोणश्च प्रोक्तः। अस्य गृहं मीनराशिर्ज्ञेयः। शनिशुक्रौ शत्रू सूर्यचन्द्रभौमाः मित्राणि गुरुबुधौ च समौ प्रोक्तौ।

अत्र वैशिष्ट्यम्-

क्रूरग्रहाः कृष्णपक्षे दक्षिणायने शुभग्रहाश्च शुक्लपक्षे उत्तरायणे बलिनो भवन्ति। वर्षमासदिनहोराणां स्वामिनः क्रमादुत्तरोत्तरं बलिनः सन्ति। शनिमङ्गलगुरुशुक्रचन्द्रादित्यश्चेते ह्युत्तरोत्तरोरं बलिनो निगदिताः।

✦✦✦

श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रस्य सप्तदशेऽधिकारे योगय सन्दर्भे प्राणायामविवेचनम्

अभिषेककुमार-उपाध्यायः *

संक्षिप्तिका (Abstract)- भारतीयज्ञानपरम्परायां कश्मीरमण्डलस्य अन्यतमं स्थानं विद्यते। कश्मीरमण्डलस्य ज्ञानपरम्परा भारतीयज्ञानपरम्परायां क्षीरसागररूपेण कार्यं करोति। अस्यां ज्ञानपरम्परायां भारतीयज्ञानसंस्कृतेः आध्यात्मिकं, धार्मिकं, नैतिकं तथा च सामाजिकं, तांत्रिकं, दार्शनिकं, योगिकं वर्णनं सरलतया प्रतिपादितम्। एतेषु विषयेषु योगतत्त्वविमर्शः सर्वाधिको महत्त्वपूर्णो वर्तते। योगतत्त्वस्य साधनामाध्यमेन साधकाः स्वलक्ष्ये सफलतां प्राप्नुवन्ति। योग शब्दः युज् समाधौ इति धातोः घञ् प्रत्यये सति निष्पन्नो भवति। योगः मोक्षस्य प्राप्तये सर्वोत्तमोपायः वर्तते। योगस्य माध्यमेन जीवः परमतत्त्वस्य साक्षात्कारं करोति। योगस्य माध्यमेन साधकस्य विविधानां जिज्ञासानां समाधानं भवति। कश्मीरमण्डलस्य आगमग्रन्थेषु योगतत्त्वस्य साक्षात्कारः पदे पदे परिलक्षितो भवति। दर्शनेऽस्मिन् साधकः योगतत्त्वविमर्शेण शिवस्य सायुज्यं प्राप्नोति।

कश्मीरशैवदर्शनस्य मतानुसारं शिवः संसारस्य मूलकारणं वर्तते। संसारस्य सर्वविधतत्त्वेषु शिवतत्त्वं विराजते। शिवः योगीनां हृदये शक्तिरूपेण निवासं करोति। कश्मीरशैवसाधकाः यदा योगसाधनां कुर्वन्ति तदा ते शिवशक्त्योः साक्षात्कारं कुर्वन्ति। अनेन साक्षात्कारेण योगीनां जीवनं प्रकाशमयं भवति। अतः कश्मीरयोगपरम्परायां योगस्य तत्त्वानां वर्णनं विभिन्नग्रन्थेषु समुपलभ्यते।

प्रस्तुतशोधपत्रेऽस्मिन् **“श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रस्य सप्तदशेऽधिकारे योगस्य संदर्भे प्राणायामविवेचनम्”** इति विषयस्य विवेचनं भविष्यति।

शब्द-संकेत (Key words)-श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रस्य परिचयः, अधिकाराणां परिचयः, सप्तदशेऽधिकारे प्राणायामस्य विवेचनम्।

* शोधार्थी, सर्वदर्शनविभागः, श्रीलालबहादुरशास्त्रिराष्ट्रियसंस्कृतविश्वविद्यालयः, कुतुब-सांस्थानिकक्षेत्रम्, नवदेहली

विषयः (Subject) – कश्मीरशैवदर्शनस्य आगमग्रन्थेषु श्रीमालिनीविजयोत्तर–तन्त्रस्य महत्त्वपूर्णं स्थानं विद्यते। आगमेऽस्मिन् मातृकयोः सरलतापूर्वकं विवेचनं प्राप्यते। आगमेऽस्मिन् माता पार्वती परमेश्वरं प्रति योगसम्बन्धिनो विविधप्रश्नान् करोति। तदा परमेश्वरा तेषां प्रश्नानां निराकरणे विस्तारपूर्वकं प्रकाशं कुर्वन्ति। अनेन प्रकारेण ग्रन्थोऽयं ऋषीणां कृते श्रवणगोचरयुक्तो अभवत्। सर्वप्रथमं मालिनीविजयोत्तरतन्त्रं महेश्वरः अघोरात् परमेश्वरतारकान्तशिवात् अश्रुणोत्। यथोक्तम् –

प्रत्युवाच प्रहृष्टात्मा नमस्कृत्य महेश्वरम्।
श्रृणुध्वं संप्रवक्ष्यामि सर्वसिद्धि–फलप्रदम्।
मालिनीविजयं तन्त्रं परमेशमुखोद्धृतम्।
भुक्तिमुक्तिप्रदातारमुमेशममरार्चितम्।।[1]

अनेन प्रकारेण ग्रन्थेऽस्मिन् नवकोटिमन्त्रैः सहिता सिद्धयोगीश्वरीतन्त्रस्य व्याख्या प्रतिपादिता।[2] अनन्तरं द्वितीयावसरे परमेश्वरशिवेन देवसभायां उमादेवीम् अश्राव्यत। अनेनैव प्रकारेण तृतीयावसरे कार्तिकेयः ऋषिपरम्पराकथामृतम् अश्राव्यत। श्रीमालिनी–विजयोत्तरतन्त्रं सिद्धयोगीश्वरीतन्त्रं वर्तते। अस्मिन् संदर्भे यदा पार्वती सिद्धयोगीश्वरीमतस्य प्रश्नं करोति तदा शिवः तस्योत्तरं कथयति –

श्रृणु देवि प्रवक्ष्यामि सिद्धयोगीश्वरीमतम्।
यन्न कस्यचिदाख्यातं मालिनीविजयोत्तरम्।।[3]

अनेन प्रकारेण अस्य ग्रन्थस्य महत्त्वमत्यधिकं वर्धमानं जायते।

ग्रन्थेऽस्मिन् त्रयोविंशतिः अधिकाराः सन्ति। सर्वेषु अधिकारेषु विविधप्रकारैः योगसाधनापरकज्ञानविषयाणां वर्णनं विद्यते। अस्य ग्रन्थस्य सप्तदशेऽधिकारे प्राणायामस्य विवेचनं सरलतापूर्वकं विवेचितम्। तस्य वर्णनमत्र प्रस्तूयते।

श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रस्य सप्तदशेऽधिकारे प्राणायामस्य विवेचनम् – श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रस्य सप्तदशेऽधिकारे योगस्य संदर्भे प्राणायामस्य विवेचनं विस्तारपूर्वकं प्रतिपादितम्। अधिकारेऽस्मिन् प्रारम्भे एव सर्वेश्वरशिवः साधकानां प्रति जागररूकतायाः विषये कथयति यत्– ध्यानपूर्वकं सर्वप्रथमं मनस्तत्त्वे स्फुटं भव।[4] मनस्तत्त्वस्य गतिचक्रं अथवा चञ्चलताया स्थिरीकरणार्थम् एक एव उपायः वर्तते।

---

1. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, 1/6–7
2. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, 1/7
3. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, 1/13
4. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोक संख्या, 1

तस्य नाम प्राणायाम इति। यथोक्तम्– गतिभङ्गं ततस्तस्य प्राणायामेन कारयेत्।[1] स च प्राणायामः पञ्चविधः प्रकारेण ज्ञायते।

श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रे प्राणायामः पञ्चप्रकारको परिभाषितः। यथा –

स च पञ्चविधः प्रोक्तः पूरकादिप्रभेदतः।
पूरकः कुम्भकश्चौव रेचको ह्यपकर्षकः॥
उत्कर्षः पञ्चमो ज्ञेयस्तदभ्यासाय योगिभिः॥[2]

अनेन प्रकारेण प्राणायामस्य प्रकारेषु पूरकः, कुम्भकः, रेचकः, अपकर्षकः कथितः तथा चोत्कर्षादिनां विवेचनं भवति। एतेषां प्राणायामानां परिभाषासहितं वर्णनमत्र दीयते

श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रे प्राणायामस्य भेदानां वर्णनम् :- अधिकारेऽस्मिन् प्राणायामस्य पञ्चप्रकाराणां वर्णनं विवेचितम्। यत्र परिभाषासहितः उल्लेखः प्रतिपादितः। यथाक्रमं तेषां प्रस्तुतीकरणमत्र दीयते।

1. पूरकप्राणायामः- प्राणायामस्य अवस्थायां यदा प्राणुवायुः उपरिसंयोगेन उदरे समाहितः भवति तदेवं प्रकारो व्यापारो पूरकप्राणायामः भवति। यथोक्तमपि -

पूरकः पूरणाद्वायोर्द्वेषा षोढा च गीयते।
स्वभावपूरणादेको विरेच्यान्यः प्रपूरितः॥[3]

अस्य निरन्तराभ्यासेन वायुः भिन्न-भिन्नात्मकेषु समूहेषु विभक्तो भवति। प्राणवायुः विविधभेदात् शरीरे गच्छति। तस्या संख्यापि अनन्ततायुक्तो जायते। यथोक्तम् श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रे -

नासामुखोर्ध्वतालूनां रन्ध्रभेदाद्विभिद्यते।
भिन्नः षोढास्त्वमभ्येति पुनर्भेदैरनन्तताम्॥[4]

अनेन प्रकारेण पूरकप्राणायामस्य साधनावस्थायां सिद्धिः भवति। अस्य प्राणायामस्य साधकाः निरन्तरम् अभ्यासं कुर्वन्ति।

2. कुम्भकप्राणायामः - कुम्भकप्राणायामे वायोः स्थितिः पूर्णरूपेण परिवर्धमाना भवति। तत्र पञ्चप्रकारेण कुम्भकप्राणायामस्य स्थितिः स्पष्टा भवति। यत्र प्रथमावस्थायां

---

1. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 2
2. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 2-3
3. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 4
4. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 5

श्वासवायोरुदरे पूर्णतया स्थिरीकरणं भवति। द्वितीयावस्थायां प्राणधारणीकरणाद् अनन्तरं रिक्तोदरे पुनः वायोः स्थायीकरणं कुम्भकस्य द्वितीयास्थितिः भवति। अनन्तरं वायोः मुक्तिकरणं, ग्रहणीकरणं तथा च वायोरेकीकरणमेव कुम्भकस्य पञ्चमी अवस्था भवति। उक्तमपि –

कुम्भः पञ्चविधो ज्ञेयस्तत्रैकः पूरितादनु।
विधृतो रेचकात्परश्चाद्द्वितीयः परिकीर्तितः॥

द्वयोरन्ते द्वयं चान्यत्स्वभावस्थश्च पञ्चमः।
स्थानान्तरप्रभेदेन गच्छत्येषोऽप्यनन्तताम्॥[1]

अनेन प्रकारेण कुम्भकप्राणायामस्य स्थितेः वर्णनमत्र विवेचितम्।

3. रेचकप्राणायामः– रेचकप्राणायामः तृतीयप्रकारको भवति। नाभिस्थानात् कुम्भकरूपात् स्तम्भितवायोः उपरीकरणं तथा बाह्यक्षेपीकरणमेव रेचकप्राणायामः भवति। प्राणायामोऽयं षोढ़ा विभज्यते। तस्य विवेचनं तु अत्यधिकं गृह्यतमं भवति। यथोक्तम् –

रेचकः पूर्ववज्ज्ञेयो द्विधाभूतः षडात्मकः।
स्थानसंस्तम्भितो वायुस्तस्मादुत्कृष्य नीयते॥[2]

अनेन प्रकारेण रेचकप्राणायामस्य सरलतया वर्णनमत्र प्रतिपादितम्।

4. उत्कर्षकप्राणायामः – उत्कर्षे प्राणायामे कुम्भितप्राणवायोः अपानानन्तरं नासिक्यद्वादशान्तामाकेन्द्रे प्रेषणस्य व्यापारः भवति। अस्मात् कारणात् एव एष उत्कर्षक-प्राणायामः विद्यते। श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रेऽपि लिखितम् –

योऽन्यप्रदेशसंप्राप्त्यै स उत्कर्षक इष्यते।
तस्मादपि पुनः स्थानं यतो नीतस्तदाहृतः॥[3]

अनेन प्रकारेण उत्कर्षकप्राणायामः सिद्धो भवति।

5. अपर्षकप्राणायामः – अपकर्षप्राणायामे उत्कर्षप्राणायामस्य विपरीतास्थितिः भवति। अस्मिन् प्राणायामे कुम्भात् वायोः नाभिकेन्द्रं प्रति व्यापारः जायते। तदा अपकर्षप्राणायामः सिद्धो भवति। यथोक्तम् –

---

1. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 6-7
2. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 8
3. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 9

अपकर्षकः इत्युक्तो द्वावप्येतावनेकधा।
एषामभ्यसनं कुर्यात्पद्मकाद्यासनस्थितः॥[1]

अनेन प्रकारेण एकमेव वारं कृतः प्राणायामः अधमकोटिकः भवति। मध्यमकोटिकः प्राणायामः उद्घातश्रेणीयुक्तो भवति तथा च त्रिरुद्धातप्राणायामः ज्येष्ठकोटिकः समस्तसिद्धिप्रदायको भवति। प्राणायामोऽयं द्वादशमात्रासमन्वितः भवति। यथोक्तम् -

अधमः सकृदुद्धातो मध्यमः सिद्धिदो मतः।
ज्येष्ठः स्याद्यस्तिरुद्धातः स च द्वादशमात्रकः॥[2]

अनेन प्रकारेण श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रे प्राणायामस्य सन्दर्भे सरलतापूर्वकं वर्णनं विवेचितम्। सन्दर्भेऽस्मिन् अत्र प्राणवायोः सञ्चरणस्य अभ्यासः सर्वाधिको महत्त्वपूर्णो वर्तते। योगसाधनायां प्राणायामस्य प्रकाराणां ज्ञानं साधकानां कृते साधनामार्गं प्रदर्शयन्ति। साधकाः योगस्य सर्वेषां प्राणायामप्रकाराणां निरन्तरम् अभ्यासं कुर्वन्ति। अनेन अभ्यासेन ते शिवशक्त्योः सायुज्यं प्राप्नुवन्ति। अत्रैव प्राणायामस्य सन्दर्भे चतुर्विधधारणानामपि वर्णनं प्रतिपादितम्। साधनावस्थायां प्राणायामस्य सिद्धेः करणार्थं धारणानामपि महती भूमिका भवति। धारणा योगसाधनायां महत्या भूमिकायाः निर्वहनं करोति। श्रीमालिनी-विजयोत्तरतन्त्रे धारणानां सन्दर्भे लिखितम् -

चतस्रो धारणा ज्ञेयाशिरव्यम्ब्वीशामृतात्मिका।
यद्यत्र चिन्तयेद्द्रव्यं तत्तत्सर्वगतं स्मरेत्॥[3]

एतासु धारणासु शिखीधारणा, अम्बुधारणा, ईशधारणा तथा च अमृतधाराणा गणिता भवति। तत्रापि ईशानीधारणा बिन्दुनादस्य धारणा वर्तते। अस्याः धारणायाः सिद्धेः अनन्तरं योगी शुद्धविद्यायां प्रवेशं करोति। अस्मात् कारणात् एषा ईशानीधारणा वर्तते।[4] योगसाधनायां योगी धारणानामाधारेण योगमार्गस्य पथि अवस्थितो भूत्वा हेयोपादेयविज्ञानस्य विज्ञः भवति। अनेन ज्ञानेन सः अनुत्तरपदस्य अधिकारी भवति।[5]

अन्ते च शिवः स्वयमेव कथयति यत्-योगयुक्तात्मसाधकस्य प्रथमं कर्त्तव्यं वर्तते यत् एतेषां योगसाध्यपदानां वा सोपानानां निरन्तरतया अभ्यासं कुर्यात्।

---

1. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 10
2. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 11
3. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 14
4. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 15
5. श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्, सप्तदशोऽधिकारः, श्लोकसंख्या, 16

उपसंहारः (Conclusion):- अन्ते च स्वयमेव स्पष्टं भवति यत् श्रीमालिनी-विजयोत्तरतन्त्रस्य सप्तदशेऽधिकारे योगस्य संदर्भे प्राणायामस्य विस्तारपूर्वकं वर्णनं प्रतिपादितम्। योगस्य सिद्धेः प्राणायामस्य सर्वाधिकं महत्त्वं भवति। प्राणायामोऽयं योगसाधनायाः प्रथमं तत्त्वं वर्तते। अस्य सिद्धेः अनन्तरं शैवसाधकाः योगस्य सोपानानुसारेण योगसाधनां कुर्वन्ति। अतः श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रस्य अध्ययनं साधकानां कृते श्रेयस्करो भवति।

सन्दर्भ ग्रन्थसूची (Bibliography)

1. **मालिनीविजयोरत्ततन्त्रम्** : परमहंसमिश्रः, हिन्दी-टीका-सहितम्, चौखम्बा संस्कृत-प्रतिष्ठानम्, दिल्ली।
2. *नेत्रतन्त्रम्,* क्षेमराजकृतः, (नेत्रोद्योत-संस्कृत) श्रीराधेश्याम-चतुर्वेदिकृतम्, ज्ञानवती हिन्दी टीका सहित, चौखम्बा-संस्कृत-प्रतिष्ठानम्, दिल्ली।
3. *विज्ञानभैरवम्* : श्रीक्षेमराजाचार्य विरचितं विवृतिभागोत्तरं श्री शिविपाध्याय विरचितम्, श्रीबापूपाल-आँजनाविरचितं कारिकानुवाद-विवृतभागस्थ-हिन्दी व्याख्यासहितम्, चौखम्बा-संस्कृत-प्रतिष्ठानम्, दिल्ली।
5. *तन्त्रालोकः* अभिनवगुप्तः, भाग-1-2, राजानकः जयरथकृतम्-विवेक-व्याख्यासहितः, मिश्रः, परमहंसः, (हिन्दीभाष्यसहितम्), वाराणसी, सम्पूर्णानन्द-संस्कृविश्वविद्यालयः, 1922-23
5. प्रत्यभिज्ञाहृदयम् : क्षेमराजः, सिंहः, जयदेवः (सम्पादकः) : मोतीलाल-बनारसीदासः, दिल्ली-1963
6. काश्मीर शिवाद्वयवाद की मूल अवधारणाएँ, रस्तोगी, नवजीवन, मुंशीराम मनोहरलाल पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण-2002

✦✦✦

 ISSN : 7552-2779

शङ्कराचार्याभिमतं समाधिस्वरूपविवेचनम्

(पञ्चीकरणग्रन्थालोके)

मानसी *

वेदान्तशास्त्रपरम्परायां विविधाचार्यैः स्व-स्वदर्शनानुरूपं अद्वैततत्त्वानुसन्धानार्थं जपभक्तिध्यानसमाधीत्यादयः नैकाः उपायाः प्रदर्शिताः। शङ्कराचार्येण ब्रह्मवस्तुनः विवेचनार्थं जीवब्रह्मणोः परस्परम् ऐक्यसम्पादनार्थञ्च 'ब्रह्मसत्यं जगन्मिथ्या' इति सिद्धान्तं प्रतिपादितम्। अर्थात् ब्रह्म एव केवलं त्रैकालिकं सत्यम् एतच्च दृश्यमानमखिलं संसारम् असत्यरूपेण प्रतिभासते। सांसारिकाः प्राणिनः कर्मफलभोगार्थमुपाधिभूतशरीरे प्रविश्य भौतिकजगति आविर्भूत्वा अज्ञानवशाद् ब्रह्मणो नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसत्यस्वभावं विस्मृत्य अनात्मदेहेन्द्रियादिषु पञ्चभूतात्मकं जगदेव सत्यं (नित्यं) मन्यन्ते। प्रसङ्गेऽस्मिन् शङ्केयं भवति यद् जीवः स्वभावत एव सर्वदा मुक्तः सुखस्वरूपश्चास्ति तथा च ब्रह्मणस्तस्याभेदश्चेदुभयोर्मध्ये भेदप्रतीतेः कारणं किम्? अतो सृष्टेः कारणभूततत्त्वानुसन्धानाय शरीरोत्पत्तिसृष्टिप्रक्रिययोः ज्ञानमावश्यकम्। वस्तुत उपाधिभेदेन आत्मनि भेदस्य प्रतीतिरुत्पद्यते।[1] वस्तुतत्त्वस्य दर्शनार्थं भेदनिवृत्त्यर्थञ्च समाधिरेव समीचीनं साधनं वर्तते। अयं सिद्धान्तः विवेकचूडामणौ प्रतिपादितः आचार्यशङ्करेण। यतोहि सर्वे परमहंससंन्यासिनः समाधिविधिना एव परब्रह्मणः साक्षात्कारं कृतवन्तः। आद्यशङ्कराचार्यैः 'पञ्चीकरणम्' इति नामके प्रकरणग्रन्थारम्भे परमहंससंन्यासिनां समाधिविधेस्स्वरूपं समाधये च पञ्चीकरणस्य प्रक्रियायाः निरूपणं कृतम्। शोधपत्रेऽस्मिन् पञ्चीकरणविधेः विवेचनं न कृत्वा पञ्चीकरणस्यालोके समाधेः विवेचनं क्रियते।

समाधेर्व्युत्पत्तिलभ्योऽर्थः

नैकाचार्यैः विविधेषु ग्रन्थेषु ध्यानप्रक्रियायाः साधनावलम्बनरूपे समाधेस्स्वरूपं परिभाषितम् अङ्गीकृतञ्च। शाब्दिकदृष्ट्या समाधिपदस्य निर्वचनम्- 'समाधीयतेऽस्मिन्निति

---

* शोधच्छात्रा, संस्कृतप्राच्यविद्याध्ययनसंस्थानम्
जवाहरलानेहरूविश्वविद्यालयः, नवदेहली

1. उपाधिभेदात्स्वयमेव भिद्यते चोपाध्यपोहे स्वयमेव केवलः।
तस्मादुपाधेर्विलयाय विद्वान् वसेत्सदाकल्पसमाधिनिष्ठया।। विवेकचूडामणिः 358

समाधिः' अर्थात् धियः समत्वस्थितिः ब्रह्मणि चित्तस्य अवस्थानं वा समाधिः। यस्यामवस्थायां जीवः सांसारिकबाह्यपदार्थेभ्यः चित्तम् उन्मुखीकृत्य (शास्त्रनिषिद्धबहिर्मुखीवृत्तीन् अन्तर्मुखीन् कृत्वा), योगाङ्गानि अनुसृत्य साधनचतुष्टयसम्पन्नो भूत्वा च ध्येयवस्तुनः सततरूपेण ज्ञातुं ध्यानवस्थायां लीनो भवति। अतएव मोक्षभावप्रदायिनी प्रकर्षध्यानयुता चित्तस्य सर्वोत्कृष्टावस्था एव समाधिः। श्रीमद्भगवद्गीतायाः शाङ्करभाष्ये समाधिपदस्य व्युत्पत्तिलभ्यौ अर्थौ द्वौ प्राप्येते। प्रथमव्युत्पत्त्यनुसारेण **"समाधीयते अस्मिन् पुरुषोपभोगाय सर्वम् इति समाधिः"**[1] अर्थात् समाधिः नाम अन्तःकरणम्। द्वितीयव्युत्पत्त्यनुसारेण **"समाधीयते चित्तमस्मिन् इति समाधिः"**[2] एतद्व्युत्पत्त्यनुसारम् आत्मनः नाम समाधिः।

पातञ्जलदर्शने महर्षिपतञ्जलिना द्विप्रकारकसमाधेः सम्प्रज्ञातासम्प्रज्ञातरूपेण स्वरूपं प्रतिपादितम्। एतौ एव समाधियोगसञ्ज्ञया विभूषितौ यतोहि पाणिनीयव्याकरणानुसारेण व्युत्पत्तिदृष्ट्या योगपदस्यार्थः 'युज् समाधौ' इति धातुना समाधिरर्थः सिद्ध्यति। अत एव योगसूत्रभाष्यकारेण प्रख्यापितम्- **"योगः समाधिः। स च सार्वभौमः चित्तस्य धर्मः"**[3] अर्थात् समाधेरर्थश्चित्तवृत्तिनिरोधः वर्तते। योगपदस्य गौणोऽर्थः एकाग्रताऽस्ति। समाधौ चित्तस्य सर्ववृत्तिनिरोधत्वात् (स्वस्वरूपशून्यत्वात्) अखण्डगोचरानन्दैकरसरूपस्य ध्येयतत्त्वस्य प्रतीतिरेव समाधिः।[4] पातञ्जलयोगदर्शने चित्तभूमिदृष्ट्या समाधेः भेदोपभेदाः प्राप्यन्ते। एतेषां क्षिप्त-मूढ-विक्षिप्त-एकाग्र-निरूद्धनामकचित्तभूमीनाम् अवस्थाविशेषेण नैकाः समाधयः भवन्ति, येषां सविस्तरं विवेचनं व्यासेन निजयोगसूत्रभाष्ये वर्णितम्। साधनादृष्ट्या सर्वेऽपि समाधिभेदाः योगसञ्ज्ञया कथयितुं न शक्यन्ते यतोहि क्षिप्त-मूढ-विक्षिप्तभूमीनां रजतमोगुणयोः आधिक्येन वा कदाचित् सत्त्वगुणस्याधिक्येनापि रजोगुण-स्यातिशये सति चित्तवृत्तीनां निग्रहणं मुहुर्मुहुर्खण्डितं भूत्वाल्पकालाय एव तिष्ठति। प्रसङ्गेऽस्मिन् सूत्रकारभाष्यकारयोः मते सम्प्रज्ञातासम्प्रज्ञातसमाधी एव योगसञ्ज्ञया कथयितुं शक्यते।

पञ्चीकरणग्रन्थे समाधिस्वरूपम्

अद्वैतसिद्धान्तेषु समन्वितं पञ्चीकरणप्रकरणग्रन्थेऽत्यन्तसङ्क्षिप्ततया समाधिपरिभाषा उल्लिखिता- **"अकार उकारे, उकारो मकारे, मकार ॐकारे, ॐकारोऽहम्येव। अहमात्मा साक्षी केवलश्चिन्मात्रस्वरूपः, नाज्ञानं, नापि तत्कार्यं, किन्तु**

1. श्रीमद्भगवद्गीतशाङ्करभाष्यम् 2.44
2. श्रीमद्भगवद्गीतशाङ्करभाष्यम् 2.53
3. योगसूत्रव्यासभाष्यम् 1.1
4. तदेवार्थमात्रनिर्भासं स्वरूपशून्यमिव समाधिः। योगसूत्रः 3.3

नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसत्यस्वभावं परमानन्दाद्वयं प्रत्यग्भूतचैतन्यं ब्रह्मैवाहमस्मीत्यभेदेनावस्थानं समाधिः।"[1]

अर्थात् अकारस्य लयः उकारे, उकारस्य मकारे, मकारस्य ओङ्कारे, ओङ्कारस्य च अहमिति पदे लयः भवति। अयमात्मा सर्वाधिष्ठानरूपः स्वप्रकाशरूपोऽस्ति अर्थाद् अयमात्मा अज्ञानरूपो न वर्तते, न च अज्ञानजनितकार्यभूतसंसाररूपोऽस्ति। अहम् इति पदेनाख्यम् अस्मत्प्रतीतिविषयत्वाद् अयमात्मा जन्ममरणाविद्यादिरहितो ज्ञानरूपोऽविद्यासम्बन्धविहीनः सत्यस्वभावयुक्तो निरतिशयानन्दरूपः अद्वयः सर्वेषां प्राणिनां हृदयेषु अधिष्ठातृरूपः वर्तते। उक्तब्रह्मबोधकवाक्यानां मननेन ब्रह्माकाराकारितचित्तस्याखण्डवृत्तिना ब्रह्मबोधोपलब्धिः भवति। ग्रन्थकारेण पञ्चीकरणे पञ्चीकरणप्रक्रियान्तर्गतस्थूलसूक्ष्मभूतानामारोहावरोहक्रमेण विलयं विज्ञाप्य जगतः मिथ्यात्वं ब्रह्मणः अभेदस्वरूपञ्च विवेचितमस्ति। 'ब्रह्मैवाहमस्मि' इति प्रकारेण प्रकर्षध्यानावस्थायां योगिनां तादात्म्यसम्बन्धावच्छिन्नाभेदज्ञाननिष्ठस्थितिः समाधिः। आचार्यनृसिंहसरस्वतिमतानुसारं व्युत्थाननिरोधसंस्कारयोरभिभवप्रादुर्भावे सति चित्तस्यैकाग्रतापरिणामः समाधिः।[2]

समाधिभेदः

वेदान्तदर्शने तत्त्वानुसन्धानाय योगदर्शने च चित्तवृत्तिनिरोधाय मार्गः प्रशस्तः। तत्र प्राधान्येन चित्तवृत्तिनिरोधमार्गो व्याख्यातः। चित्तवृत्तिनिरोधाय समाधिर्द्विविधः प्रोक्तः- सम्प्रज्ञातासम्प्रज्ञातसमाधिश्च। एतयोरेव अपरनामनि सविकल्पः निर्विकल्पश्चेति। पञ्चीकरणस्य टीकाकारैः अप्येतयोः समाध्योः स्वोपटीकासु वर्णनं कृतम्। 'पञ्चीकरणम्' प्रकरणग्रन्थे सृष्ट्योत्पत्तिप्रलयक्रमान् निरूपयन् साधनचतुष्टयसम्पन्नसाधकेभ्यः प्रणवमाध्यमेन आत्मानुसन्धानविधेरपि वर्णनं कृतवान् एतल्लेखकः। श्रवणमनननिदिध्यासनप्रयोगेऽपि संशयशून्यज्ञानानुत्पत्तौ परमहंससंन्यासिभ्यः समाधिरावश्यको वर्तते। श्रुतिप्रामाण्यमनुसरन् आचार्यशङ्करः उपर्युक्तसमाधिलक्षणे एतदर्थमेव प्रणवं समाधिभूतध्यानप्रक्रियाया आलम्बनत्वेन कथयति। समाधेर्विधानं श्वेताश्वतरोपनिषदः ऋषिणा अपि कृतम्। परमात्मध्यानेन, तस्मिन् मनोयोगेन च विश्वरूपाज्ञानस्य निवृत्तिर्भवति।[3] एतत्कारणेन एव श्रीमद्भगवद्गीतायामप्युक्तम्- **'ज्ञानं ज्ञेयं ज्ञानगम्यं हृदि सर्वस्य विष्ठितम्।'**[4] अर्थात् अत्रापि समाधिस्वरूपं विवेच्यते यत् ज्ञानज्ञेयज्ञातारः एकत्रीभूत्वा तस्य हृदये एव तिष्ठन्ति। एतत् सर्वं वीक्ष्यैव

1. पञ्चीकरणम्, पृ. 3-4
2. वेदान्तसारः (सुबोधिनीटीकया)
3. तस्याभिध्यानाद्योजनात्तत्त्वभावाद् भूयश्चान्ते विश्वमायानिवृत्तिः। श्वेताश्वतरोपनिषद् 1.10
4. श्रीमद्भगवद्गीता 13.17

पञ्चीकरणग्रन्थस्य टीकाकारैः स्वोपटीकासु मूलविषयं केन्द्रे स्थापयित्वा एव समाधेर्भेदौ विवेचितौ।

सम्प्रज्ञातसमाधिः

पञ्चीकरणविवरणकारमते प्रणववाचकध्येयतत्त्वस्य विशिष्टतया ध्यानमय-साक्षात्कारकरणाद् एव चित्तवृत्तयः ब्रह्मवृत्तिमयप्रवाहसंयुक्ताः भूत्वा एकस्यां यस्याम् अवस्थायां स्थिरीभूतानि भवन्ति, सा अवस्था सम्प्रज्ञातसमाधिरिति।[1] सविकल्पसमाधौ ज्ञेयज्ञात्योः ज्ञानं पृथक्तया भवति। तयोः भेदयोः लयभावमनपेक्ष्य ध्येयवस्तुनः आकारधारकचित्तवृत्तेः अद्वितीयवस्तुनि (ब्रह्मणि) स्थिरीकरणमेव सविकल्पकसमाधिस्थितिः भवति। अस्मिन् समाधौ साधकस्य मनः ज्ञाता, ज्ञेयं च आत्मवस्तुरूपेण जायते। अनयोश्च ज्ञानप्रक्रियालयप्रवाहः पुनरपि सततं प्रवहति। एतस्यामवस्थायां साधकः ब्रह्मणः साक्षात्कारप्रक्रियायां स्थूलमार्गेण सूक्ष्ममार्गं प्रति गच्छति, एतां प्रक्रियामनुसरतः तस्य साधकस्य यत्किञ्चिद् ज्ञानबाधकद्वैतवस्तुप्रतीतौ सत्यपि यत्किञ्चिद् अद्वैततत्त्वम् अपि प्रकाशते। ध्यानाभ्यासाधिक्येन अहङ्कारशून्यभावेन च ब्रह्माकाराकारितमनोवृत्तेः प्रवाहः सम्प्रज्ञातसमाधिः इति मुक्तिकोपनिषत्प्रामाण्यम्।[2] यथा कश्चिकर्गजेन पुष्पं निर्माय गृहशोभायै तस्य प्रयोगः क्रियते। किन्तु द्रष्टा जानाति यत् एतत् कर्गजनिर्मितं पुष्पम्, न तु यथार्थं पुष्पम्। किन्तु तस्य ज्ञाने तस्मिन् पुष्पत्वभानेऽपि पुष्पस्य मिथ्यात्वस्य एव निश्चयः बुध्यते। तथैव 'अहं ब्रह्मास्मि' बोधवाक्यबुद्धमयीब्रह्माकारा-कारितचित्तवृत्तौ कागदनिर्मितपुष्पवद् ज्ञातृ-ज्ञान-ज्ञेयरूपित्रिपुट्याः भाने तत्र अद्वैतवस्तुनः अपि सत्यता प्रतिभासते। जीवब्रह्मणोः नित्यां शाश्वतीम् अभिन्नतां सम्प्रज्ञातुं योगमार्गः श्रुतिभिः निर्दिष्टः, सः सम्प्रज्ञातसमाधिमार्गः एव।[3]

पञ्चीकरणचन्द्रिकायां टीकाकारः आचार्यगङ्गाधरः निदिध्यासनस्वरूपं स्पष्टयन् समाधिस्वरूपं विशदीकरोति। तत्रैव सम्प्रज्ञातसमाधिं द्विविधम् अपि कथयति- दृश्यानुविद्ध[4]

---

1. प्रणवस्वरूपार्थानुसन्धानपुरःसरं एकरसवस्तुमात्रत्वेन चित्तस्य तदाकारवृत्त्यवस्थानं सम्प्रज्ञात-समाधिरित्युच्यते। पञ्चीकरणम् (विवरणव्याख्यया), पृष्ठसङ्ख्या 168
2. ब्रह्माकारमनोवृत्तिर्प्रवाहोऽहंकृतिं विना।
   सम्प्रज्ञातसमाधिः स्यात् ध्यानाभ्यासप्रकर्षतः।। मुक्तिकोपनिषद् 2.53
3. अथ जीवब्रह्मणोर्मिथो व्यतिहारेणैकरसस्वरूपवाक्यार्थप्रतिपत्त्यर्थं साधनभूतं समाधिं सङ्गिरते। पञ्चीकरणम् (विवरणव्याख्यया), पृष्ठसङ्ख्या 168
4. यदैकान्ते यमनियमादिबहिरङ्गसम्पन्नो विवेकी सेन्द्रियस्य चित्तस्याखण्डैकरसे लक्ष्ये धारणां कृत्वा ध्यानारम्भं करोति। तदान्तिमं तदेव घटिकादिदीर्घकालं प्रयत्नपूर्वकं कृतं सद्दृश्यानुविद्धं तदेव परिपक्वं सत्समाधिश्च भवतीति ज्ञेयम्। पञ्चीकरणम् (तत्त्वचन्द्रिकया), पृ.स. 217

शब्दानुविद्धञ्च।[1]

यस्याम् अवस्थायां साधकाः चित्तवृत्तिनिरोधाय सततं प्रयत्नं कुर्वन्ति। अभ्यासकाले चित्तमेकाग्रकरणार्थं चिन्तयन्ति, क्रोधलोभमोहमात्सर्यादिविकारसम्बन्धिताः सर्वाः वृत्तयः जडदृश्यरूपास्सन्ति, जीवात्मा चित्तवृत्तीनां साक्षिचेतनतत्त्वः इति। अर्थात् नाऽहं कर्ता, नाऽहं भोक्तेत्यादिभावनाभिः तासां सर्वासां वृत्तीनां मिथ्यात्वं विज्ञाय साक्षिस्वरूपचैतन्यं यथार्थवस्तुरूपेण बुद्ध्वा जीवात्मा अहमेव द्रष्टा इत्येव अभ्यस्येत। एवम्प्रकारेण अभ्यासपरिपाकेन स्थिरस्य जीवात्मनः हृदये दृश्यपदार्थानां मिथ्यात्वनिश्चयात् स्वप्रकाश-स्वरूपचिदात्मा प्रकाशते। एतत्परिणामेव अस्मिन् समाधौ नामरूपात्मकबाह्यजागतिकपदार्थानां विलीने सत्यपि चित्तवृत्तिनिग्रहणं न भवति, यतोहि मनसि नैके विचाराः विचरन्ति। अयमेव साक्षिभावनिष्ठः समाधिः दृश्यानुविद्धः सविकल्पकः समाधिः कथ्यते वेदान्तबुधैः।[2]

साधकः यस्याम् अवस्थायामभ्यासाय 'नित्यब्रह्माभिन्नो पापरहितो ज्ञानस्वरूपो संसारबन्धनशून्योऽद्वयब्रह्मैवाहमस्मि' इति शास्त्रप्रतिपादितलक्षणाभावनया विवेकीभूत्वा चित्तवृत्तिनिग्रहणाय स्थिरीकरणाय च मनः आत्मनि संयोजयति। एतद्भावनापरिपक्वाभ्यासेन एव चित्तवृत्तीनाम् आत्मनि विलीने सति सहजमेव निर्विकल्पकसमाधिर्सिद्ध्यति। अत एव ध्येयतत्त्वमधिकृत्य स्वरूपं प्रति प्रकर्षज्ञानं प्राप्य चित्तं स्थिरीकृत्य च स्थिरीकरणस्य भावः शब्दानुविद्धः सविकल्पकसमाधिः बुध्यते।[3] पञ्चीकरणवार्तिके सुरेश्वराचार्यैः अपि सूत्ररूपेणोपरोक्तप्रकारद्वयं निरूपितम्-

चिदात्माऽहं नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसदद्वयः।
परमानन्दसंदोहवासुदेवोऽहमोमिति।
ज्ञात्वा विवेचकं चित्तं तत्साक्षिणी विलापयेत्॥[4]

योगसूत्रकारमते चित्तस्य एकाग्रभूमौ सम्प्रज्ञातसमाधिः सिद्ध्यति। त्रिगुणात्मकप्रकृतेः कार्यत्वात्चित्तं त्रिगुणात्मकम्। अत्र तामसिकराजसिकगुणवद्वृत्तीनाम् अभिभूते सति

---

1. एवं पुनः पुनरभ्यस्यमाना ब्रह्मविद्याख्याऽखण्डकारा चित्तवृत्तिः सत्त्वोत्कर्षतारतम्यवशादचला सूक्ष्मा शुद्धा च सती प्रमाण प्रमेयगतासम्भावनाविपरीतभावनादिब्रह्मसाक्षात्कारप्रतिबन्धकानि निराकृत्य दग्धेन्धनाग्निवत्स्वयमपि समूलप्रपञ्चमुच्छिद्य चिन्मात्रा सती नष्टा भवति। पञ्चीकरणम् (तत्त्वचन्द्रिकया), पृष्ठसङ्ख्या 217
2. कामाद्याश्चित्तगा दृश्याः तत्साक्षित्वेन चेतनम्।
ध्यायेद् दृश्यानुविद्धोऽयं समाधिः सविकल्पकः॥ दृग्दृश्यविवेकः 24
3. असङ्गः सच्चिदानन्दः स्वप्रभो द्वैतवर्जितः।
अस्मीति शब्दविद्धोऽयं समाधिः सविकल्पकः॥ दृग्दृश्यविवेकः 25
4. पञ्चीकरणम् (वार्तिके) 50-51

सत्त्वगुणवृत्तिप्राधान्यत्वम् उदेति। तस्मादेव अस्मिन् समाधौ अविद्यादिक्लेशानां प्रशमनेन क्रियमाणसञ्चितकर्मफलजन्यसंस्कारा: अपि नश्यन्ति। बुद्धौ च स्थितमज्ञानं नष्ट्वा ध्येयतत्त्वस्यापि प्रकाशनञ्च इहैव भवति।[1] अतश्चित्तस्य एकाग्रभूमौ सर्ववृत्तीनां निरोधो न भूत्वा सत्त्ववृत्तेरुदयो भवति यो हि ध्येयतत्त्वं प्रति प्रेरयति।

असम्प्रज्ञातसमाधि:

यद्यपि सविकल्पकसमाधौ ज्ञातृज्ञेयभेद: तिष्ठति यतोहि ज्ञातारं विना ज्ञेयसिद्धि: न सम्भवति। अपितु निर्विकल्पसमाधौ ज्ञातृज्ञानज्ञेयरूपत्रिपुटगतभेद: पूर्णत: लीनो भवति।[2] अयं समाधि: ज्ञातुरखण्डाकाराकारितचित्तवृत्ते: ध्येयतत्त्वेन सह आत्यन्तिकाभेदं कुरुते। एतस्यामवस्थायां चित्तस्य ब्रह्मणि विलीने चित्तवृत्तेरपि ब्रह्मणि एव लीनो भवति। चित्तवृत्तय: शब्दस्पर्शरूपरसगन्धनिष्ठसंस्कारान् गृह्णन्ति। चित्तवृत्तीनां निरोधे एव ज्ञातु: पृथग्भावं न भासते यतोहि ज्ञातुरभावे चित्तवृत्तेरस्तित्वाभावोऽपि लक्ष्यते। ब्रह्मप्रकाश: एव सर्वत्र प्रकाशते।[3] चित्तं स्वकारणभूतप्रकृतौ लीनो भूत्वा चौतन्यमयं भवति। यथा लवणमिश्रितसलिले तदाकाराकारितलवणस्यास्तित्त्वे सत्यपि जलमात्रमेव भासते, तथा ब्रह्माकाराकारितचित्तवृत्तेरस्तित्त्वे सत्यपि चित्तवृत्तिप्रतीतिर्न भवति, ब्रह्ममात्रमेव भासते। अस्मिन् समाधौ चित्तस्य निरुद्धभूम्या: बीजरूपसंस्कारा: सम्पूर्णतया प्रणश्यन्ति। एतदर्थं पञ्चीकरणटीकायां असम्प्रज्ञातसमाधिस्वरूपं प्रदर्शनाय श्लोक: प्राप्यते-

मनसो वृत्तिशून्यस्य ब्रह्माकारतया स्थिति:।
योऽसम्प्रज्ञातनामाऽसौ समाधिरभिधीयते।।[4]

सुषुप्त्यवस्थासम्प्रज्ञातसमाधिगतभेद:

असम्प्रज्ञातसमाधौ ब्रह्मैव प्रकाशते, ज्ञातृज्ञानज्ञेयगतभेदो न भासते। यदा अस्यामवस्थायां चित्तवृत्तय: (ज्ञातृ-ज्ञान-ज्ञेयगतविभागा:) सम्पूर्णतया निगृहीता: भवन्ति, तदा तस्यां

---

1. यस्त्वेकाग्रे चेतसि सद्भूतमर्थं प्रद्योतयति, क्षिणोति च क्लेशान्, कर्मबन्धनानि श्लथयति, निरोधमभिमुखं करोति, स सम्प्रज्ञातो योग इत्याख्यायते। स च वितर्कानुगतो, विचारानुगत, आनन्दानुगतोऽस्मितानुगत इत्युपरिष्टात् प्रवेदयिष्याम:। योगसूत्रव्यासभाष्यम् 1.1
2. निर्विकल्पकस्तु ज्ञातृज्ञानादिविकल्पलयापेक्षयाद्वितीयवस्तुनि तदाकाराकारितायाश्चित्तवृत्तेरतितरामेकीभावेनावस्थानम्। वेदान्तसार: (समाधिनिरूपणम्)
3. वृत्तिमपि तन्मात्रत्वेनोपसंहृत्यवृत्तिमतश्चित्तस्य प्रयत्नपूर्वकं वस्तुमात्रत्वेनावस्थानमसम्प्रज्ञातसमाधि:। पञ्चीकरणम् (विवरणव्याख्यया), पृष्ठसङ्ख्या 169
4. पञ्चीकरणम्, पृष्ठसङ्ख्या 169

स्थितौ सुषुप्त्यवस्थायां निर्विकल्पसमाधौ च अभेदभानं भवति। एतत्कारणेन उभयोर्मध्येऽभेदस्य आशङ्का जायते यतोहि उभयो: स्थित्यो: चित्तवृत्ते अज्ञानं न तिष्ठति। सुषुप्त्यवस्थायां चित्तावस्थिति: कार्यकारणसम्बन्धेन स्वकारणभूताज्ञानरूपेण लीयते। तस्मात् सुषुप्तौ अज्ञानकारणेन चित्तवृत्तीनां बोधो न भवति। चित्तस्य स्वकार्यकारणसम्बन्धराहित्येन वस्तुमात्रत्वात् ब्रह्माकाराकारितसंस्कारत्वाद् असम्प्रज्ञातसमाधि: साधनरूपेण स्वीक्रियते। अस्मिन् समाधौ चित्तवृत्तिनिरोध: जायते, तासां वृत्तीनां प्रतीतिर्न भवति किन्तु वृत्तिबोधस्थितिज्ञानं तु तिष्ठत्येव।[1] विद्यारण्यस्वामिना एतत्तथ्यं परिपुष्टं यत् समाधिसमये तु ब्रह्माकाराकारितवृत्तीनां भानं न भवति परञ्च समाधे: व्युत्थानकाले 'अहं तावत्कालपर्यन्तं समाधौ स्थित:' इति स्मृत्या वृत्तीनाम् अस्तित्त्वम् अनुमीयते।[2] सम्प्रज्ञातासम्प्रज्ञातसमाध्यो: अखण्डब्रह्मसाक्षात्काराय असम्प्रज्ञातसमाधि: सुनिश्चित:। यतोहि समाधेरन्यास्ववस्थासु चित्तवृत्ते: चाञ्चल्यस्वभावेन अन्योन्यप्रतीतीनामपि मेलनं भवति।

असम्प्रज्ञातसमाधेर्विघ्ना:

न केवलं योगदर्शने अपितु वेदान्तदर्शनेऽपि उल्लेखं प्राप्यते यदात्मानुसन्धानं तु असम्प्रज्ञातसमाधौ भवति किन्तु अस्य समाधेरभ्यासकालेऽनेका आन्तरिकविघ्ना: उत्पद्यन्ते। यदा समाधिकाले साधक: चित्तेन प्रमादवशात् मध्ये मध्ये विषयास्वादनेन ब्रह्मावलम्बनं कर्तुं न शक्यते। तदा तस्य मार्गेऽविद्यास्मितारागादिक्लेशा: आयान्ति। ते क्लेशा एव विघ्ना: ये साधकचित्तमस्थिरं कुर्वन्ति। एतदर्थं सुरेश्वराचार्यैरप्युक्तम्-

चिदात्मनि विलीनं चेच्चित्तं नैवं विचालयेत्।
पूर्णबोधात्मनाऽऽसीत् पूर्णाचलसमुद्रवत्।।[3]

अर्थाच्चित्तवृत्तीनां ब्रह्मलीने जाते सति कामादिविषयाणामास्वादनेन चित्तमस्थैर्यं न कुर्यात्। अस्यामवस्थायां जलधिसदृशं चित्तं शान्तं, स्थिरं च स्थाप्येत। यतोहि चित्तवृत्तीनां ब्रह्मविलीने सति मनस: सूक्ष्मवृत्त्या शब्दस्पर्शरूपरसगन्धसूक्ष्मविषयाणामास्वादनेन अनेके विघ्ना उत्पद्यन्ते। एते विघ्ना: हठात् चित्तस्य स्वभावं हरन्ति। शङ्कराचार्यै: समाधेऽभ्यास-समये उत्पन्नविघ्नेषु अनुसन्धानराहित्यालस्य भोगवासनातमोलयविक्षेपकषायशून्यतेत्यादीनां

---

1. लीयते हि सुषुप्ते तन्निगृहीतं न लीयते।
   तदेव निर्भयं ब्रह्म ज्ञानालोकं समन्तत:।। माण्डूक्यकारिका 3.35
2. वृत्त्ययस्तु तदानीमज्ञाता अप्यात्मगोचरा:।
   स्मरणादनुमीयन्ते व्युत्थितस्य समुत्थितात्।। पञ्चदशी 1.53
3. पञ्चीकरणम् (वार्तिके) 52

प्रमुखतया नामानि प्रदत्तानि।[1] वेदान्तसारे समाधिविघ्नाः चतुर्भागेषु विभक्ताः। तेषां नामानि लयविक्षेपकषायरसास्वादनानीति। एतेषु विघ्नेषु यदा चित्तं बाह्यर्थान् न गृह्णाति, न च ध्येयतत्त्वं प्रमादत्वात्गृह्णाति, तदा स लयनामकः विघ्नः बोध्यः। प्रमादरहितानासक्तचित्तं वस्तुतत्त्वग्रहणाय तत्परो भूत्वापि तत्त्वग्रहणेऽसमर्थं भवति विषयास्वादनात्, विक्षेपनामक-विघ्नोऽसौ कथ्यते। लयविक्षेपाभ्यामुन्मुक्तसाधकचित्तस्य जन्मजन्मान्तरसंस्कारकारणैः ब्रह्मालक्ष्यीकृत्य भोगप्रवृत्तिः कषायविघ्नः। कषायावस्थामुक्तचित्तेन निर्विकल्पसमाधौ सविकल्पसमाधेः रसास्वादनमेव रसास्वादननामकविघ्नः। विघ्नान् इमान् दूरीकरणाय अभ्यासवैराग्योपायः चित्तं च स्थिरीकरणाय प्रोक्तः। निवातस्थदीपवत् सर्वविकारशून्य-चित्तस्थितिः, ब्रह्माकारवृत्त्या पूर्णवृत्तिनिरोधज्ञानम् एव समाधिः।[2] ब्रह्माकारवृत्त्या विषया-काराकारितवृत्तीनां विनाशे सति अखण्डब्रह्मणः साक्षात्कारो भवति ततश्च ब्रह्मवृत्तीनामपि निरोधः इति। यथोक्तम् 'सर्ववृत्तिनिरोधे त्वसम्प्रज्ञातः समाधिः।'[3]

समाधेरुपयोगिता

शाङ्करवेदान्ते समाधिः ब्रह्मबोधाय सर्वोत्कृष्टतमं साधनं वर्तते इति श्रुत्यनुसारं **'सन्धिं समाधावात्मन्याचरेत्।'**[4] तत्त्वसाक्षात्काराय समाधिकाले श्रद्धाभक्तिजितेन्द्रिय-क्रोधजितादिगुणानाम् आवश्यकता भवति। समाधौ चित्तैकाग्रकरणाय वृत्तिनिरोधाय च बुद्धिस्थविकाराणां शोधनं प्रथमेव करणीयम्। यतोहि द्वैतप्रतीतेः कारणं बुद्धिकार्यं विद्यते। यथाऽग्निसंयोगेन लौहस्वर्णादिधातुना विविधरूपाणि धार्यन्ते तथा आत्मना संयुज्य बुद्धिरपि शब्दस्पर्शरूपरसगन्धविषयसम्बन्धेन विविधेषु विषयेषु प्रकाशिता भवति अर्थात् सर्वत्र द्वैतमेव भासते। ध्येयतत्त्वं प्रति निश्चयात्मिका बुद्धिः आवश्यकी। अस्मिन् प्रसङ्गे नारायणाचार्यः तत्त्वाभिलाषिपक्षतः एकां शङ्कां प्रस्तुतवान्। यत् व्यवहारिकसत्तायां द्वैतं प्रतीयते। सर्वेः प्राणिनः लोकव्यवहारे द्वैतभावेन प्रेरितो भूत्वा आचरणं कुर्वन्ति तर्हि कथं लौकिकक्रियाकलापं परित्यज्य सर्वदा तत्त्वनिष्ठसमाधिः कर्तुं शक्यते? अस्य

---

1. समाधौ क्रियमाणे तु विघ्ना आयान्ति वै बलात्।
   अनुसन्धानराहित्यमालस्यं भोगलालसम्।
   लयस्तमश्च विक्षेपो रसास्वादश्च शून्यता।
   एवं यद्विघ्नबाहुल्यं त्याज्यं ब्रह्मविदा शनैः॥ अपरोक्षानुभूतिः 127-128
2. निर्विकारतया वृत्त्या ब्रह्माकारतया पुनः।
   वृत्तिविस्मरणं सम्यक् समाधिर्ज्ञानसञ्ज्ञकः॥ अपरोक्षानुभूतिः 124
3. योगसूत्रव्यासभाष्यम् 1.1
4. आरूण्योपनिषद् 2

समाधानमपि सुरेश्वराचार्यकृतवार्तिकमाध्यमेन प्रस्तुतवान् असौ, यत् भोगपदार्थानां सम्पादनार्थं साधनभूतद्रव्यस्य सङ्ग्रहे दुःखं जायते, तेषां वस्तूनां संरक्षणेऽपि दुःखानि प्राप्यन्ते। भोग्यवस्तुलाभान्ते यदि तानि संरक्षितानि अपि कृतानि चेत् तेषां द्रव्याणां नष्टे सति नैकदुःखानि पुरतः आयान्ति। ब्रह्मलोकप्राप्त्यर्थं सकामभावनया निष्पादितकर्माण्यपि विपरीतफलप्राप्तौ सति मनसि दुःखानि एव भवन्ति। लोकपरलोकसिद्धये विहितकर्माण्यपि दुःखकारणान्येव।

सारं गच्छामश्चेत् प्राप्नुमो यत्योगसूत्रभिमतानि यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहार-धारणाध्यानसमाधयोऽसम्प्रज्ञातसमाधेरङ्गानि अद्वैतवेदान्तेऽपि स्वीकृतानि। अद्वैतवेदान्ताचार्यैः योगदर्शनस्य साधनप्रक्रिया एकस्वरेण स्वीकृता। तत्त्वानुसन्धानाय वैराग्यभावं दृढीकरणाय च कर्मफलभावनां परित्यज्य नित्यनिरतिशयपुरुषार्थसिद्ध्यर्थं सर्वदा ध्येयतत्त्वं चिन्तयन् समाधिविधिः पञ्चीकरणग्रन्थेऽभीष्टः।[1] आचार्यशङ्करवचसा अपि तदेव परिपुष्यति-

अज्ञानहृदयग्रन्थेर्निःशेषविलयस्तदा।
समाधिना विकल्पेन यदाद्वैतात्मदर्शनम्।।[2]

समाध्यन्ताङ्गानुष्ठानेन सञ्जातात्मसाक्षात्कारे सत्यज्ञानतत्कार्यं पूर्णतः परिसमाप्यते। प्रारब्धकर्मणां क्षयः, कर्मविपाकक्षये च सद्यः मोक्षभावः सिद्ध्यति।[3] अत एव शङ्कराचार्यैः पञ्चीकरणग्रन्थे वर्णितं पञ्चीकरणप्रक्रिया लययोगस्य प्रतिपादिका अस्ति। पञ्चीकरण-सिद्धान्तस्यानुशीलेन स्पष्टं ज्ञायते यत् मुमुक्षुवः ब्रह्मबोधाय गुरूपदिष्टतत्त्वमसीत्यादि-महावाक्येषु ईश्वरत्वजीवत्वसर्वज्ञत्वाल्पज्ञत्वरूपवाच्यर्थान् परित्यज्य लक्ष्यार्थस्य चैतन्याशं गृह्णेयुः। मायोपहितब्रह्मणा पञ्चीकृतापंचीकृततत्त्वानामुत्पत्तिं ज्ञात्वा प्रलये च ब्रह्मणि एव क्रमेण भूतानां पूर्वं पूर्वं विलयं कृत्वा सर्वं खल्विदं ब्रह्मेति सिद्धान्तं परिपोषयन् ओङ्कारमात्रासु आत्मनः अवस्थां ब्रह्मणः च चतुष्पादेषु अभेदं ज्ञात्वा समाधौ आत्मसाक्षात्कारं कुर्यात्। यतोहि शाङ्करवेदान्ते अन्तःकरणवृत्तीनां लयेन मोक्षं न भवति अपितु ब्रह्मभाव एव मोक्षः। इमे भावाः एव समाधिसन्दर्भे पञ्चीकरणग्रन्थमनुस्मरता टीकाकारेण शान्त्यानन्दसरस्वतिना अप्युल्लिखिताः-

1. आदिमध्यावसानेषु दुःखंसर्वमिदं यतः।
   तस्मात्सर्वं परित्यज्य तत्त्वनिष्ठो भवेत्सदा॥ पञ्चीकरणम् (वार्तिके) 54
2. विवेकचूडामणिः 354
3. कृतकृत्यो भवेद्विद्वाञ्जीवन्मुक्तो भवेत्सदा।
   आत्मन्यारूढभावस्तु जगदेतन्न वीक्षते॥ पञ्चीकरणम् (वार्तिके) 56

'इति पञ्चीकरणं पञ्चानां भूतानामेकीकरणं ब्रह्मसाक्षात्कारोपयोगित्वेन यत्र ग्रन्थे प्रतिपादितं स ग्रन्थः पञ्चीकरणाख्यः पञ्चीकरणमितिपदेन गृहीतो भवति।'[1]

सन्दर्भग्रन्थसूचिः

1. सदानन्दयोगीन्द्रः, वेदान्तसारः (सुबोधिनीव्याख्योपेता) (व्याख्याकारः आद्याप्रसादमिश्रः), इलाहाबाद : अक्षयवटप्रकाशनम्, 2011।
2. श्रीमदाद्यशङ्कराचार्यः, पञ्चीकरणम् (षष्टीकालङ्कृतम्) (सङ्कलनकर्ता गजाननसाधले), नवदेहली : चौखम्बा ओरियन्टालिया, प्रथमसंस्करणम्, 2008।
3. श्रीमदाद्यशङ्कराचार्यः, दृग्दृश्यविवेकः (अनुवादकः स्वामी निखिलानन्दः), मैसूर : श्रीरामकृष्णआश्रमः 1931।
4. श्रीमदाद्यशङ्कराचार्यः, अपरोक्षानुभूतिः (अनुवादकः मुनिलालः), गोरखपुर : गीताप्रेसः, सम्वत् 2070।
5. श्रीमदाद्यशङ्कराचार्यः, विवेकचूडामणिः (अनुवादकः मुनिलालः), गोरखपुर : गीताप्रेसः, सम्वत् 2073।
6. महर्षिपतञ्जलिः, पातञ्जलयोगदर्शनम् (व्यासभाष्यसंवलितम्), व्याख्याकारः सुरेशचन्द्रश्रीवास्तवः, वाराणसी : चौखम्बासुरभारतीप्रकाशनम्, 2012।
7. श्रीविद्यारण्यमुनिः, पञ्चदशी (सम्पादकः करुणपतित्रिपाठीः), लखनऊ : उत्तरप्रदेशलखनऊसंस्थानम्, 1997।
8. श्रीमद्भगवद्गीता (शाङ्करभाष्यसमेता), नवदेहली : मोतीलालबनारसीदासः 2014।
9. माण्डूक्योपनिषद् (गौडपादकारिकाशाङ्करभाष्योपेता), गोरखपुर : गीताप्रेसः, सम्वत् 2069।
10. मुक्तिकोपनिषद्, (सम्पादकः जीवानन्दविद्यासागरः), कलकत्ता, 1972।
11. 108 उपनिषद् (ब्रह्मविद्याखण्डः) (सम्पादकः रामशर्माचार्यः), मथुरा : युगनिर्माणयोजना, 2005।

✦✦✦

1. पञ्चीकरणम् (अद्वैतागमहृदयटीकया), पृष्ठसङ्ख्या 183

मञ्जूषानुसारेण अपभ्रंशानां शक्तत्वविचारः

अभिजित् घोषः*

शोधसारः-अस्य शोधनिबन्धस्य प्रस्तावनायां मया के तावत् साधुशब्दाः, असाधुशब्दाश्चेति उल्लिख्य अपभ्रंशेषु शक्तिस्वीकारे नैयायिक-मीमांसक-वैयाकरणां च सिद्धान्तं प्रोक्तम्। ततश्च नैयायिकमते केयं शक्तिरिति चेत्, 'अस्माच्छब्दादयमर्थो बोद्धव्यः' इत्याकाराऽर्थविशेष्यिका इदं पदमिममर्थं बोधयतु इत्याकारा पदविशेष्यिका वेश्वरेच्छा शक्तिरिति प्राचीनाः नैयायिकाः, नव्यास्तु ईच्छैव शक्तिर्न तु ईश्वरेच्छा। मीमांसकानां नये बोधजनकतावच्छेकशक्तिरिति। मञ्जूषाकारः नागेशभट्टः तार्किकमीमांसकयोः मतं प्रत्याख्याय स्वाभीष्टं "तस्मात्पदपदार्थयोः सम्बन्धान्तरमेव शक्तिर्वा वाच्यवाचक-भावापरपर्याया" इति शक्तिस्वरूपमाह। तन्मते सेयं शक्तिः साधुशब्देषु इव अपभ्रंशेष्वपि समानाः, किमर्थमिति चेत् शक्तिग्राहकशिरोमणेर्व्यवहारस्य तुल्यत्वात्। परन्तु नैयायिकैः अपभ्रंशेषु शक्तिः नाङ्गीक्रियते। तेषां मते तु असाधुशब्देन साधुस्मरणद्वाराऽर्थबोधः, किञ्च शक्तिभ्रमाद् असाधुशब्देषु बोधः वाच्यमिति'। एवं वैयाकरणाः साधुशब्देषु इव अपभ्रंशेषु साक्षात् वाचकत्वम् अङ्गीकुर्वन्तः तेषां पुण्यपापफलं प्रदर्शयन्ति। तत्र साधुशब्दप्रयोगे एव पुण्यलाभः, असाधुप्रयोगे पापयोनिरिति। इत्थं भगवतः भाष्यकारस्य "साधुशब्दैरेव भाषितव्यं नासाधुशब्दैरिति" इति वाचं संस्मृत्य अस्माभिः सर्वदा साधुशब्दाः एव प्रयोक्तव्याः इत्यस्ति निर्णयः।

कुटशब्दाः- अपभ्रंशः, साधुशब्दः, वैयाकरणः, नैयायिकः, नागेशभट्टः, शक्तिः, वाचकश्चेति।

प्रस्तावना- बोधजनकशब्दास्तावत् द्विविधा भवन्ति, संस्कृता, असंस्कृताश्चेति। यथा- गोः, घटाः इत्यादयः संस्कृतशब्दाः। असंस्कृतास्तु गावी, गोणी, गोता, गोपतलिकाः इत्यादयः शब्दाः। तेषां पर्यायवाचिनः भवन्ति अपभ्रंशाः, अशिष्टाः, असाधवः, भ्रष्टाश्चेति। अपभ्रंशानां वाचकत्वे शक्तिसद्भावविचारे च दार्शनिकाः विवदन्ते। तेषु नैयायिकैः

* शोध अध्येता (पी-एच.डी.), संस्कृतविभागः, पाण्डेचेरी विश्वविद्यालयः, पाण्डेचेरी

अपभ्रंशेषु शक्तिः नाङ्गीक्रियते, तेषां नये शक्तत्वमेव साधुत्वम्। मीमांसका अपि नैयायिकाभिमतम् अभिप्रयन्ति। तत्र शाब्दिकनये तु अपभ्रंशेष्वपि शक्तिरस्त्येव। अस्मिन् निबन्धे वैयाकरणशिरोमणेः मञ्जूषाकारस्य मतं सविस्तरेण प्रतिपाद्यते।

नैयायिकमते शक्तिस्वरूपम्- शक्तिर्लक्षणाव्यञ्जनाभेदेन शब्दवृत्तयः त्रिधा भवन्ति। बुधैः व्याकरणशास्त्रे शब्दार्थयोः नित्यसम्बन्धः समाम्नातः। अयमेव सम्बन्धः शक्तिपदेनोच्यते। 'अस्माच्छब्दादयमर्थो बोद्धव्यः' इत्याकाराऽर्थविशेष्यिका इदं पदमिममर्थं बोधयतु इत्याकारा पदविशेष्यिका वेश्वरेच्छा शक्तिरिति प्राचीना: नैयायिकाः। नव्यनये तु इच्छैव शक्तिर्न तु ईश्वरेच्छा। मीमांसकैस्तु नैयायिकोक्तेः ईश्वरेच्छायाः स्थले बोधजनकतावच्छेकशक्तिरिति मन्यते। एवञ्च मीसांसकैः वैयाकरणभूषणसारकर्त्रा च मीमांसकमतम् अङ्गीक्रियते।

ईश्वरेच्छैव शक्तिः सैव सङ्केतः सम्बन्धश्चेति सिद्धान्तस्य असमीचीनत्वे कारणमाह नागेशभट्टः- इच्छायाः द्वयोः सम्बन्धिनोः आश्रयतानियामत्वाभावेन सम्बन्धत्वासम्भवात्। यतो हि सम्बन्धस्तु द्वयोः सम्बन्धिनोः भिन्नत्वे द्विष्ठत्वे च सत्येऽपि आधाररूपेण विशेष्यविशेषणसम्बन्धसम्बद्धा बुद्धिः नियामकः भवतीति विदुषामाशयः। यथा 'घटवत् भूतलमित्यस्योदाहरणम्। अत्र घट-भूतलयोः संसोगरूपः सम्बन्धः, स च सम्बन्धः घटभूतलाभ्यां भिन्नः। परन्तूभयसम्बन्धश्च घटनिरूपितसंयोगाश्रयो भूतलमिति विशेष्य-विशेषणोभयसम्बन्धसम्बद्धः बुद्धिनियामकश्चः भवतीति। न चायं घटशब्दः इच्छावान् न च तदर्थो एव इच्छावान्, प्रकृते नाऽयं व्यवहारः दृश्यते। सम्बन्धो हि सम्बन्धिभ्यां भिन्नः उभयसम्बन्धाश्रितश्चौकश्च, स च नेच्छायाम्। अतः ईश्वरेच्छा न सम्बन्धः इति मञ्जूषाकृदाशयः।

नागेशमते शक्तिस्वरूपम्- इत्थं शक्तिस्वरूपविषये नैयायिकमतं प्रत्याख्याय स्वाभीष्टमतं प्रस्तौति नागेशभट्टः। तत्र का नाम शक्तिरिति चेत् नागेशाऽह-"तस्मात्पदपदार्थयोः सम्बन्धान्तरमेव शक्तिर्वा वाच्यवाचकभावापरपर्याया"[1] इति। सोऽयं वाच्यवाचकभावः शब्दार्थोभयनिष्ठ एव। इह सम्बन्धान्तरमिति पदेन न केवलम् ईश्वरेच्छा शक्तिरिति तार्किकमतं निराक्रियते अपि तु मीमांसकानां बोधजनकतावच्छेदकशक्तिरिति मतं, प्राचीनवैयाकरणां बोधजनकत्वरूपशक्तिरिति मतं प्रत्याख्यायेते। अस्याः शक्तेः बोधकं भवति पदपदार्थयोः इतरेतराध्यासमूलकं तादात्म्यम्। तदेव तादात्म्यं सम्बन्धः इत्युच्यते, किमर्थमिति चेत् पदपदार्थोभयनिष्ठत्वेन विशिष्टबुद्धिनियामकत्वेन च सम्बन्धत्वम्। यथा दीपघटयोः संयोगसम्बन्धः, तथैव पदपदार्थोः तादात्म्यसम्बन्धः। स च सम्बन्धः अनुमानेन ज्ञातव्यः।

---

1. परमलघुमञ्जूषा, पृ.सं 28।

तदुक्तं च भर्तृहरिणा वाक्यपदीये-

उपकारः स यत्रास्ति धर्मस्तत्रानुगम्यते।
शक्तीनामप्यसौ शक्तिर्गुणानामप्यसौ गुणः।।[1] इति

अपभ्रंशेषु शक्तिसाधकमिति नागेशसिद्धान्तः- इत्थं शक्तिस्वरूपं निरूप्य शक्त्याश्रयः प्रतिपाद्यते।

पदपदार्थयोः मध्ये विद्यमानः वाच्यवाचकभावापरपर्यायः शक्त्याख्यः सम्बन्धविशेषः साधुशब्देषु इव अपभ्रंशेष्वपि समानः इति।तत्र हेतुमाह शक्तिग्राहकशिरोमणेर्व्यवहारस्य तुल्यत्वात्। तद्यथा पदानामर्थविषयकशक्तिग्रहे घटादीनां साधुशब्दानां व्यवहारो जायते तथैव असाधूशब्दानां गग्र्यादीनाम्। अतः अपभ्रंशेष्वपि शक्तिः स्वीकर्तव्या इति मञ्जूषाकारसिद्धान्तः। पदपदार्थरूपसम्बन्धस्य शक्तिग्राहकाणि भवन्ति-

शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोशाप्तवाक्यात् व्यवहारतश्च।
वाक्यस्य शेषाद्विवृतेर्वदन्ति सान्निध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः।।[2] इति

एषु शक्तिग्राहकेषु व्यवहारः समेषामपेक्षया मुख्यः। अत एव शक्तिग्राहकशिरोमणिरिति तस्य व्यवहारः। वस्तुतः वृद्धानां व्यवहारेणैव सर्वप्रथमं शक्तिग्रहो जायते। तद्यथा लोके प्रयोजकवृद्धः प्रयोज्यवृद्धं प्रति घटमानय इत्युक्ते सति प्रयोज्यवृद्धः घटमानयति। तत्रैव विद्यमानः ग्रहणधारणपटुर्बालकः घटमानय इति व्यवहारमवलोक्य स्वबुद्धौ इदं घटानयनरूपं कर्म, घटमानय इति शब्दप्रयोज्यमित्यवधारयति। तदनन्तरं घटं नय, गामानय, गां नय, गां बधान, अश्वमानय, अश्वं बधानेति प्रयुक्ते सति आवापोद्वापाभ्यां तटस्थः घटशब्दस्य घटत्वावच्छिन्ने, गोशब्दस्य गोत्वावच्छन्ने च शक्तिं गृहणाति। अनया रीत्या शक्तिग्राहकेषु सर्वादौ व्यवहारस्य प्रामुख्यं बोद्धव्यम्।

अनेन व्यवहारेण अपभ्रंशे, प्रादेशिकभाषायां च समानार्थः अभिधीयते। तद्यथा घटमानय इत्यस्मिन् स्थाने गगरीमानय इति प्रयुज्यमाने प्रयोज्यवृद्धः गगरीशब्दात् घटत्वाच्छिन्ने शक्तिं गृह्णन् घटमानयति।

अत्र शंका- यदि व्यवहारदर्शनमेव शक्तिग्राहकं भवति तदा जन्मसमये उत्पत्तिकाले वा व्यवहारबोधकशब्दज्ञानाभावाद् शक्तिग्रहः न भवेत्। तर्हि कथं वा शक्तिग्राहकशिरोमणेः व्यवहारस्य अपभ्रंशेष्वपि तुल्यत्वमिति।

---

1. वाक्यपदीयम् 3।3।6।।
2. वैयाकरणभूषणसारः पृ.सं 278।

समाधानम्- एतादृशव्यवहारदर्शनेन प्रवृत्तिं च विलोक्य पूर्वस्मिन् जन्मनि अनुभूतायाः शक्तेः स्मरणं कल्पते, कारणभावात् कार्यभावः इति सिद्धान्तात्। तस्मादेव शिशूनां, जडानां पश्वादीनामपि अन्वयबोधः जायते। अतः अपभ्रंशेष्वपि शक्तिरस्तीति मञ्जूषाकारस्य मतम्। न केवलं मञ्जूषाकारस्य अपि तु समेषां वैयाकरणां मदमिदम्।

एवञ्च अपभ्रंशेष्वपि शक्तिरिति स्वमतं निरूप्य तार्किकमतनूद्य तन्मतं प्रत्याख्यायते। नैयायिकैः केवलं साधुशब्देषु शक्तिः स्वीक्रियते, न तु असाधुशब्देषु। तेषां नये असाधुशब्दानां बोधः द्विधाः जायते। यदा व्युत्पन्नैः असाधुशब्दाः श्रूयन्ते तदा तैः साधुशब्दान् संस्मृत्य असाधुशब्दानां बोधः क्रियते। अव्युत्पन्नैः यदा असाधुशब्दाः श्रूयन्ते तदा तेषां शक्तिभ्रमाद् बोधः जायते। भ्रमश्चायं परम्परया अभ्युपज्ञेयः।

तार्किकमतखण्डनम्- तार्किकाः असाधुशब्देन साधुस्मरणद्वाराऽर्थबोध इत्याहुः, तन्न युक्तमिति नागेशः। तत्र कारणमाह व्युत्पन्नामपि साधुशब्दस्मरणाभावेऽपि अपभ्रंशशब्दानाम् अर्थबोधःसुतरां जायते। तादृशेऽनुभवे किमस्ति प्रमाणमिति चेत् अपभ्रंशशब्दोपस्थापितार्थस्य बोधकः यः साधुशब्दस्तम् अजानतां बोधस्य अनापत्तेः। एवं हि साधुशब्दस्मरणेनैव अपभ्रंशशब्दानां बोधः चेत् कथं वा तद्वावाचकसाधुशब्दज्ञानहीनानां बोधः इत्यस्ति आशयः। अधुना तार्किकाणां 'शक्तिभ्रमाद् असाधुशब्देषु बोधः वाच्यमिति' द्वितीयपक्षं दूषयति। नैयायिकाः अभिप्रयन्ति यत् अव्युत्पन्नानाम् असाधुशब्दाजानतां शक्तिभ्रमात् शाब्दबोधः, तन्न युक्तिमिति। तस्य अयुक्तत्वे कारणमाह-बाधज्ञानं विना जायमानस्य संशयरहितबोधस्य भ्रमत्वस्याकल्पनाद् अर्थात् यस्मिन् ज्ञाने उत्तरकाले बाधो जायते तत्रैव भ्रमः स्वीक्रियते। यतो हि तद्वति तदभावप्रकारकं ज्ञानमेव भ्रमत्वम्। लोकेऽपि न हि कश्चिदपि गगरीशब्दान्तरम् इमे गगर्यादिशब्दाः वाचकत्वाभाववन्तः इति चिन्तयति। अत अपभ्रंशशब्दानामपि शक्तत्वम्। एवं स्त्रीशूद्रबालादीनाम् उच्चारिते साधुशब्दे अर्थविषयके सन्देहे सति साधुशब्दानामपभ्रंशशब्देन अर्थनिर्णयः जायते। अतएवअपभ्रंशानामपि वाचकत्वमिति।

अपभ्रंशानां वाचकत्वे भाष्यादिवचनं प्रमाणम्- शब्दिकनये साधुशब्दाः असाधुशब्दाश्च साक्षात् वाचकाः भवन्ति। अस्यां स्थितौ व्याकरणशास्त्रेण धर्मनियमः क्रियते। अपभ्रंशानां वाचकत्वे भाष्यवचनानि हरिकारिकाश्च प्रमाणानि भवन्ति। तथा च- "सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे लोकतोऽर्थप्रयुक्ते शास्त्रेण धर्मनियमः, यथा लौकिकवैदिकेषु"[1], "एवमिहापि समानायामर्थावगतौ शब्देन चापशब्देन च धर्मनियमः क्रियते-शब्देनैवार्थोऽभिधेयो

---

1. महाभाष्यम्, पस्पशाह्निकम्, वार्तिकम्- 1।

नापशब्देनेति"[1]। एवं क्रियमाणमभ्युदयकारि भवतीति। भर्तृहरिः "वाचकत्वाविशेषे वा नियमः पुण्यपापयोः"[2] इति कारिकां विरचयन् अपभ्रंशानां साक्षात् वाचकत्वम् अङ्गीकृतवान्।

तथा हि साधुशब्दानामपशब्दानां च समानेऽपि अर्थबोधे साधुशब्दप्रयोगे पुण्यम्, अपभ्रंशप्रयोगे पापयोनिरिति। उक्तञ्च भर्तृहरिणा–

शिष्टेभ्यो आगमात्सिद्धाः साधवो धर्मसाधनम्।
अर्थप्रत्यायनाभेदे विपरीतास्त्वसाधवः॥[3] इति।

अत्र पापनियमश्चात्र पुण्याभाव एव न तु साक्षात्पापहेतुत्वमिति। अत एवार्यम्लेच्छाधिकरणं सङ्गच्छते।

निष्कर्षः– इत्थं च अपभ्रंशानां साधुत्वनिराकरणे बद्धपरिकराः शास्त्रकाराः, तेषां शक्तिनिरूपणे, वाचकत्वनिरूपणे, शाब्दबोधे च विवदन्ते। अपभ्रंशविषये नैयायिकाः मीमांसकमतमनुसरन्ति। तेऽपि अपभ्रंशेषु शक्तिं नैवाङ्गीकुर्वन्ति। अपभ्रंशाः साक्षात् वाचकाः इति वैयाकरणैः स्वीक्रियन्ते। तथापि नियमः क्रियते साधुशब्दप्रयोगेएव पुण्यलाभः। साधुत्वञ्च व्याकरणान्वाख्येयत्वं पुण्यजनकतावच्छेदकधर्मवत्त्वं वा, तद्भिन्नत्वमसाधुत्वमिति। तेन साधुशब्दाः एव प्रयोक्तव्याः इति निर्णयः। भगवता भाष्यकारेण भाषितम्– "साधुशब्दैरेव भाषितव्यं नासाधुशब्दैरिति"।

सन्दर्भग्रन्थसूची

1. नागेशभट्टः, वैयाकरणसिद्धान्त-परमलघुमञ्जूषा (किरणावली- संस्कृतव्याख्योपेत-हिन्द्यनुवादसहिता), आचार्यलोकमणिदाहाल (व्याख्याकारः), चौखम्बासुरभारती-प्रकाशनम्, वाराणसी, 2018।
2. नागेशभट्टः, परमलघुमञ्जूषा (भावप्रकाशिका बालबोधिनी संस्कृत-हिन्दी-व्याख्योपेता), डॉ. जयशङ्करलालत्रिपाठी (व्याखाकारः सम्पादकश्च), चौखम्बाकृष्णदास अकादमी, वाराणसी, 2017।
3. भर्तृहरिः, वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्), सूर्यनारायण शुक्ल, रामगोविन्द शुक्ल (सम्पादकौ), चौखम्बासंस्कृतसंस्थानम्, वाराणसी, 2016।
4. पतञ्जलिः, व्याकरणमहाभाष्यम् (मूलमात्रम्), आत्मदेवः मिश्रः(सम्पादकः), चौखम्बासुरभारतीप्रकाशनम्, वाराणसी, 2010।

---

1. महाभाष्यम्, पस्पशाह्निकम्, पृ. सं 99।
2. वाक्यपदीयम् 3।3।30।
3. वाक्यपदीयम् 1।27।

5. भर्तृहरिः, वाक्यपदीयम्, प्रथमो भागः, ब्रह्मकाण्डम्, व्याख्याद्वयोपेतम्, 'पद्मश्री' पण्डितश्रीरघुनाथशर्मा, (अम्बाकर्त्रीव्याख्याकारः सम्पा.), संपूर्णानन्दसंस्कृत–विश्वविद्यालय, वाराणसी, 2006।

6. Tatacharya N.S. Ramanuja, Sabdabodhamimamsa, (Part III - Case Terminations and Their Significance), Institute Francais De Pondicherry & Rashtriya Sanskrit Sansthan, 2008

7. कौण्डभट्टः, वैयाकरणभूषणसारः (श्रीहरिवल्लभकृत दर्पण–व्याखा संवलितः तथैव सुबोधिनी हिन्दीव्याख्योपेतश्च), डॉ. चन्द्रिकाप्रसाद द्विवेदी (हिन्दी–व्याख्याकारः), चौखाम्बा संस्कृत प्रतिष्टान, दिल्ली, 2.18।

8. कौण्डभट्टः, वैयाकरणभूषणसारः, डॉ आद्याप्रसाद मिश्र (सम्पा.), संपूर्णानन्द–संस्कृतविश्वविद्यालयः, वाराणसी, 1988।

9. पतञ्जलिः, व्याकरण–महाभाष्यम्, प्रो जयशङ्करलाल त्रिपाठी (व्याख्याकारः) चौखम्बाकृष्णदास–अकादमी, वाराणसी, 2.17।

10. व्याकरणसिद्धान्त–सुधानिधिमर्मप्रकाशः, डॉ.–पङ्कजकुमार–व्यासः (सम्पादकः), राष्ट्रीयसंस्कृतविद्यापीठम्, तिरुपतिः–आन्ध्रप्रदेशः, 2011।

11. युधिष्ठिरमीमांसकः, संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास, भारतीय प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, काशी 2030।

12. रामकृष्णमाचार्यः कं. वे (रचयिता), भूषणसारतत्त्वप्रकाशिका, शतपथी हरेकृष्णः (सम्पादकः), राष्ट्रीयसंस्कृतविद्यापीठम्, तिरुपतिः (आन्ध्रप्रदेशः), 2010।

✦✦✦

उपसर्गार्थचन्द्रिकादिशा अवोपसृष्टधाधातोरर्थनिर्णयः

सुखदेवसाहू*

वाङ्मयेऽस्मिन् शब्दार्थयोर्नित्यसम्बन्धः स्वीक्रियते। कश्चित् शब्दः उच्चारितश्चेत् सः अवश्यं कमपि अर्थं प्रतिपादयत्येव। सर्वेऽपि शब्दाः धातुजन्याः भवन्ति इति वैय्याकरणानां राद्धान्तः। तत्रापि सोपसर्गधातुः सूक्ष्मस्य विशिष्टस्य च अर्थस्य प्रतिपादनाय सामर्थ्यं लभते। तथाह्युक्तम्- "सम्यक् प्रयुक्ताश्चोपसर्गाः यथोपस्कुर्वते वाक्यविन्यासस्य न तथेतरत्किञ्चित्"[1] इति। संस्कृतवाङ्मये यदुपसर्गप्राचुर्यं यच्चोपसर्गकृतनानात्वं दृश्यते न तदन्यत्र साहित्ये उपलभ्यते। अस्मत्पूर्वजाः ऋषयोऽपि उपसर्गप्रियाः एव आसन्। अतः ते तत्तदर्थविवक्षायां कमप्येकं धातुमाश्रित्य तेन सह नानोपसर्गान् संयुज्य प्रयुज्यन्ते स्म। उपसर्गासञ्जनेन धातोः अर्थवैचित्र्यं जायते इत्यत्र तत्सम्बन्धिनी कारिका सुप्रसिद्धा एव। तथाहि-

उपसर्गेण धात्वर्थः बलादन्यत्र नीयते।
प्रहाराहारसंहारविहारपरिहारवत्॥ इति

वचनानुसारं धातूनामुपसर्गभेदे सति अर्थपार्थक्यं जायत इति वयं सर्वे जानीमः परन्तु एकस्मादेव उपसर्गात् समानस्यैव धातोः प्रयोगेऽपि अर्थपार्थक्यं सम्भवति। अतः अमुमेव उपसर्गविषयकमर्थभेदमादाय महामहोपाध्यायेन श्रीमता चारुदेवशास्त्रिणा उपसर्गार्थचन्द्रिका इत्याख्यः पञ्चखण्डात्मकः ग्रन्थः रचितः। तत्र उपसर्गाणां योगे सति धातूनाम् अर्थपार्थक्यमादाय प्राचीनाः विद्वासः, कवयः, ग्रन्थकाराश्च कथं स्वस्वकृतौ तेषां व्यवहारं कृतवन्तः इति उदाहरणपुरःसरं उपसर्गार्थचन्द्रिकाग्रन्थे संकलितवान् शास्त्रिवर्यः। तेषु अवोपसर्गपूर्वकाद् धाधातोः के के अर्थाः सम्भवन्तीति तावद् अस्मिन् शोधप्रबन्धे प्रस्तूयते।

---

* शोधच्छात्रः, रामकृष्णमिशन्-विवेकानन्द-शैक्षणिक-शोधसंस्थानम्

1. उपसर्गार्थचन्द्रिकायां चारुदेवशास्त्री

उपसर्गार्थचन्द्रिकायां प्रोक्ताः अवपूर्वकधातोः प्रयोगाः-

महर्षियास्कः कस्य उपसर्गस्य कः अर्थः इति निरुक्ते प्रोक्तवान्। तत्र अव इत्युपसर्गस्य तावत् विनिग्रहार्थः इति प्रदत्तः। तथाहि "न्यवेति विनिग्रहार्थीयौ" इति। तत्र दुर्गाचार्यकृतव्याख्यायां विनिग्रहः इत्येव लिखितः। अन्यत्र हिन्दीव्याख्यानेषु अव इत्युपसर्गस्य नीचैः[1] इत्यर्थः कृतः। अत्र तावद् उपसर्गार्थचन्द्रिकानुसारं धाधातुना सह अव इत्युपसर्गस्य योगे सति के के अर्थाः सम्भवन्तीति विषये प्रोच्यते।

अवाधुः- अवाधुः इति प्रयोगः ऋग्वेदे स्थलद्वये दृश्यते। तथाहि "न मा गरन्नद्यो मातृतमा दासा यदीं सुसमुब्धमवाधुः" (1.158.5) इति मन्त्रे, "दविध्वतो रश्मयः सूर्यस्य चर्मेवावाधुस्तमो अप्स्वन्तः" (4.13.4) इति मन्त्रे च अवाधुः इति क्रियाप्रयोगः दृश्यते। अवाधुः इति क्रियारूपम् अव इत्युपसर्गपूर्वकाद् धा-धातोः लुङ्लकारस्य प्रथमपुरुषबहुवचनस्य अस्ति। यद्यपि उभयत्र मन्त्रे अवाधुः इति क्रियारूपं दृश्यते तथापि प्रथमे मन्त्रे अवाधुः इति तिङन्तस्य अर्थः अवाङ्मुखम् अपातयन् इति। द्वितीये मन्त्रे तु अन्तर्निमज्जयामासुः इत्यर्थः वर्तते।

अवधेहि- अवधेहि इति प्रयोगः अथर्ववेदे दृश्यते। तथाहि- "ऋ॒चा कु॒म्भीमध्य॒ग्नौ श्र॑या॒म्या सि॑ञ्चोद॒कमव॑ धेह्येनम्" (9.5.5) इति मन्त्रे अवधेहि इति क्रियाप्रयोगः दृश्यते। अवधेहि इति क्रियारूपम् अव इत्युपसर्गपूर्वकाद् धाधातोः लोट्लकारस्य मध्यमपुरुषैकवचनस्य अस्ति। अस्य अर्थः अधः श्रय अथवा अवतारय इति।

अवदधौ- अवदधौ इति प्रयोगः शतपथब्राह्मणस्य "सोऽवैवावरंसमुद्रं दधावव पूर्वम्" (1.6.3.11) इत्यत्र दृश्यते। अवदधौ इति रूपम् अवोपसर्गपूर्वकाद् धा-धातोः लिट्लकारस्य प्रथमपुरुषैकवचनस्य अस्ति। अत्र अवदधौ इति पदस्य स्वस्मिन्नन्तः अकरोद् इत्यर्थः।

अवदधुः- अवदधुः इति प्रयोगः अथर्ववेदस्य "यां तेकृत्यां कूपेऽवदधुः श्मशाने वा निचख्नुः" (5.31.8) इति मन्त्रे दृश्यते। अवदधुः इति रूपम् अवोपसर्गपूर्वकाद् धा-धातोः लिट्लकारस्य प्रथमपुरुषबहुवचनस्य अस्ति। अत्र अवदधुः इति पदस्य नीचौः पातयामासुः इत्यर्थः।

अवदधाति- शतपथब्राह्मणे स्थलद्वये अवदधाति इति क्रियाप्रयोगो दृश्यते। तथाहि "पचनमवधायमहावीरमवदधाति" (14.1.21) किञ्च "अथ मुसलमादत्ते।

---

1. प्रो. उमाशङ्करशर्मणा कृते हिन्दीव्याख्याने पृ. 6

बृहद्ग्रावासि वानस्पत्य इति बृहद्ग्रावा ह्येष वानस्पत्यो ह्येष तदवदधाति स इदं देवेभ्यो हविः.." (1.1.4.10) इत्यत्र अवदधाति इति प्रयोगः लभ्यते। अवदधाति इति रूपम् अवोपसर्गपूर्वकाद् धा-धातोः लट्लकारस्य प्रथमपुरुषैकवचनस्य अस्ति। अत्र प्रथमे उदाहरणे अवदधाति इति पदस्य अधः श्रयति अवतारयति वा इत्यर्थः। द्वितीये उदाहरणे तु अवदधाति इत्यस्य अन्तर्दधाति इत्यर्थः। आपस्तम्बश्रौतसूत्रे "मारुत्यां मेषीमवदधाति वारुण्यां मेषम्" (8.2.6.17) इति वाक्येऽपि अवदधाति इति क्रियाप्रयोगः दृश्यते। तथाहि तत्र अस्यार्थः प्रक्षिपति इति। भारद्वाजश्रौतसूत्रेऽपि अवदधाति इति प्रयोगः दृश्यते। तथाहि तत्र "इत्यवटेऽवदधाति" (7.8.9) इत्यत्र अवदधातीति रूपं दृश्यते। तत्रापि अवदधाति इत्यस्य प्रक्षिपति इत्यर्थः। महाभारते शान्तिपर्वण्यपि अवदधाति इति क्रियाप्रयोगः दृश्यते। तथाहि "त्रिलोककृद्ब्रह्माप्रभुरेकाकी तिष्ठति। ब्रह्मचारी न कामसुखेष्वात्मानमवदधाति" (190.10) इति प्रयोगः दृश्यते। अत्र अवदधाति इत्यस्य अर्थः निमज्जयति इति।

अवधीयताम्- बृहच्छ्लोकसंग्रहे "यच्चोक्तं धर्मशास्त्रेण तत्तावदवधीयताम्" (7.77) इत्यत्र अवधीयताम् इति क्रियाप्रयोगः लभ्यते। अवधीयताम् इति अवपूर्वकाद् धा-धातोः लोट्लकारस्य कर्मणि रूपम् अस्ति। अत्र अवधीयताम् इति पदस्य मनः धीयताम् इति अर्थः।

अवधत्से- महाभारते कर्णपर्वणि "स वीरकिं मुह्यसि नावधत्से" (89.43) इत्यत्र अवधत्से इति प्रयोगः दृश्यते। अवधत्से इति रूपम् अवपूर्वकात्मनेपदिनः धाधातोः मध्यमपुरुषैकवचनस्य अस्ति। तत्र नावधत्से इति पदस्य न अवेक्षसे, न चेतयसेवा इत्यर्थः।

अवाधाः- छान्दोग्योपनिषदि "यद्दोषा लवणमुदकेऽवाधा अङ्ग तदाहरेति" (8. 13.1) इति मन्त्रे अवाधाः इति प्रयोगः दृश्यते। अवाधाः इति रूपम् अवोपसर्गपूर्वकात् परस्मैपदिनः धाधातोः लुङ्लकारस्य मध्यमपुरुषैकवचनस्य रूपमस्ति। अस्य अर्थः न्यधाः अर्थात् निहितवान् असि इति।

अवधत्ते- तैत्तरीयारण्यके "दक्षिणंबाहुमुद्धरतेऽवधत्ते सव्यमिति यज्ञोपवीतम्" (2.1) इत्यत्र अवधत्ते इति क्रियाप्रयोगः दृश्यते। अवधत्ते इति रूपं अवोपसर्गपूर्वकाद् आत्मनेपदिनः धाधातोः लट्लकारस्य प्रथमपुरुषैकवचनस्य अस्ति। अस्यार्थः न्युब्जीकरोति अर्थात् नीचैः करोतीति।

अवदध्युः- आश्वलायनगृह्यसूत्रे "कर्तेऽवदध्युरुपसर्पमातरं भूमिमेतामिति" (4. 6.8) इत्यत्र अवदध्युः इति क्रियाप्रयोगः दृश्यते। अवदध्युः इति प्रयोगः अवपूर्वकात्

परस्मैपदिनः धाधातोः विधिलिङि प्रथमपुरुषैकवचनस्य अस्ति। अत्र अवदध्युः इति पदस्य नीचौः दध्युः इति अर्थः।

अवदध्यात्- शतपथब्राह्मणे "न वैतदवकल्पते यदश्वस्य पादमवदध्याद् वा गोः पादमवदध्याद्" (4.3.4.7) इत्यत्र अवदध्यात् इति क्रियाप्रयोगः दृश्यते। तथाहि अवदध्यात् इति रूपम् अवपूर्वकात् परस्मैपदिनः धा-धातोः विधिलिङि प्रथमपुरुषैकवचनस्य अस्ति। अत्र अवदध्याद् इत्यस्य अर्थः अधो निक्षेपयेत्।

अवदधे- अवदधे इति प्रयोगः महाभारतस्य आदिपर्वणि "ततस्तांस्तेषु कुण्डेषु गर्भानवदधे तदा" (महा० आदि-115.22) इत्यस्मिन् श्लोके दृश्यते। अवदधे इति अवपूर्वकाद् आत्मनेपदिनः धाधातोः लिटि प्रथमपुरुषैकवचनस्य रूपमस्ति। अवदधे इत्यस्य अर्थः धृतवती[1] इति।

अवहितः- बृहदारण्यकोपनिषदः प्रथमाध्याये चतुर्थब्राह्मणे "यथाक्षुरः क्षुरधानेऽवहितः" (1.4.7) इति मन्त्रे अवहितः इति प्रयोगः दृश्यते। अवहितः इति अवपूर्वकाद् धा-धातोः क्तप्रत्ययस्य रूपमस्ति। अत्र अवहितः इत्यस्य अर्थः न्यस्तः, प्रवेशितः[2] इति। पुनः निरुक्ते "त्रितं कूपेऽवहितमेतत् सूक्तं प्रतिबभौ" (6.27) इत्यत्र अवहितम् इति प्रयोगः दृश्यते। अत्र कूपे अवहितम् इत्यस्य कूपे अन्तः पतितम् इत्यर्थः। ऋग्वेदे अपि "त्रितः कूपेऽवहितो देवान् हवत ऊतये" (1.105.17) इति मन्त्रे अवहितः इति प्रयोगः दृश्यते। अत्रापि अवहित इति पदस्य पतितः इत्यर्थः। ऋग्वेदस्य "उत देवाअवहितं देवा उन्नयथा पुनः" (10.137.1) इति मन्त्रे अपि अवहितमिति प्रयोगः दृश्यते। अत्रापि अवहितमित्यस्य पतितम् अधोगतं वा इत्यर्थः। आपस्तम्बधर्मसूत्रे "ससोपानाद् वेष्टितशिरा अवहितपाणिर्वाऽऽसीदेत्" (1.2.5.10) इत्यत्र अवहित इति शब्दः वर्तते। अत्र अवहितपाणिः इति पदस्य न्युब्जीकृतहस्तः इत्यर्थः। रामायणे

कौशल्यां पुत्रशोकार्त्तामिदं वचनमब्रवीत्।
यदि जागर्षि कौशल्ये शृणुमेऽवहिता वचः॥" (2.63.4)

इति श्लोकेऽपि अवहिताः इति क्रियाप्रयोगः अस्ति। अस्य अर्थः दत्तावधानः अथवा एकाग्रमनाः इति। प्रबोधचन्द्रोदये अपि "कर्तव्येष्ववहितेनभवता भवितव्यम्" इति वाक्ये अवहितेन इति क्रियाप्रयोगः दृश्यते। अत्रापि अवहितेन इति पदस्य दत्तावधानेन अथवा एकाग्रमनसा इत्यर्थः।

---

1. टीका- भारतभवदीप of नीलकण्ठ चतुर्धर
2. बृहदारण्यकोपनिषदः शाङ्करभाष्यम्।

अवधाय- छान्दोग्योपनिषदि अवधाय इति प्रयोगः दृश्यते। तथाहि "लवणमेतदुदकेऽवधाय" (6.13.1) इति। अवधाय इत्यत्र अवोपसर्गपूर्वकाद् धाधातोः ल्यप्प्रत्ययो विद्यते। अत्र अवधाय इत्यस्य न्यस्य, प्रक्षिप्य[1] इत्यर्थः। गोभिलगृह्यसूत्रे अपि अवधाय इति प्रयोगः दृश्यते। तथाहि "दक्षिणं बाहुमुद्धृत्य शिरोऽवधाय" (1.2.2) इति। अत्र अवधाय इत्यस्य वेष्टयित्वा इत्यर्थः। कात्यायनश्रौतसूत्रे अपि "प्रबद्धं हिरण्यं हवन्यामवधाय" (10.2.4) इत्यत्र अवधाय इति प्रयोगः दृश्यते। अत्र अवधाय इत्यस्य निधाय इत्यर्थः। गोभिलगृह्यसूत्रे "कंसमपां पूरयित्वा सर्वौषधीः कृत्वा हस्ताववधाय" (3.2.35) इत्यत्रापि अवधाय इत्यस्य प्रयोगः लभ्यते। अत्र हस्तौ अवधाय इत्यस्य हस्तौ निमग्नौ कारयित्वा इत्यर्थः। आश्वलायनगृह्यसूत्रे तावत् "हिरण्यमवधाय" (2.9.6) इति प्रयोगः दृश्यते। अत्र अवधाय इत्यस्य निक्षिप्य इत्यर्थः। मुद्राराक्षसे "पादाग्रे दृशमवधाय निश्चलाङ्गीम्" (5.13) इति वाक्ये अवधाय इति प्रयोगः दृश्यते। अत्र दृशम् अवधाय इत्यस्य नयनम् निपात्य इत्यर्थः। महाभारते आदिपर्वणि "सोऽज्ञायमानः (धृष्टद्युम्नः) पुरुषानवधाय समन्ततः" (192.2) इति श्लोके अवधाय इति प्रयोगः दृश्यते। अत्र अवधाय इत्यस्य अवस्थाप्य इत्यर्थः।

अवधानम्- महाभारते शान्तिपर्वणि "गच्छावधानं नृपते ततो दुःखं प्रहास्यसि" (29.16) इति श्लोके अवधानम् इति प्रयोगः दृश्यते। अवधानम् इति रूपम् अवपूर्वकाद् धाधातोः ल्युट्प्रत्यये निष्पन्नम्। अत्र अवधानम् इत्यस्य समाहितो भव इत्यर्थः। महाभारते वनपर्वणि

वयं तुतमृते वीरं वनेस्मिन्द्विपदां वर।
अवधानं न गच्छामः काम्यके सह कृष्णया॥ (86.17)

इति श्लोके अपि अवधानम् इति क्रियाप्रयोगः दृश्यते। अस्य अर्थः मनसः स्वास्थ्यम् इति।

तथाहि उपसर्गार्थचन्द्रिकायाम् अवपूर्वकधाधातोः अवाधुः, अवधेहि, अवदधौ, अवदधुः, अवदधाति, अवधीयताम्, अवधत्से, अवधाः, अवधत्ते, अवदध्युः, अवदध्यात्, अवदधे इत्येतानि तिङन्तरूपाणि संकलितानि। पुनश्च अवहितः इति क्तप्रत्ययान्तः, अवधाय इति ल्यप्प्रत्ययान्तः, अवधानम् इति ल्युट्प्रत्ययान्तश्च इत्येतेषां प्रयोगाः लभ्यन्ते। एवञ्च अवपूर्वकधाधातोः तत्तद्ग्रन्थेषु बहवः अर्थाः प्राप्ताः। तथाहि- अवाधुः इत्यस्य अवाङ्मुखम् अपातयन्, अन्तर्निमज्जयामासुः इति अर्थौ। अवधेहि इत्यस्य अधःश्रयणम् अर्थाद् अवतारणम्, अवदधौ इत्यस्य स्वस्मिन्नन्तः अकरोद्, अवदधुः

1. छान्दोग्योपनिषदः शाङ्करभाष्यम्।

इत्यस्य नीचैः पातयामासुः, अवदधाति इत्यस्य अवतारयति, प्रक्षिपति, अन्तर्दधाति, निमज्जयति इत्येते अर्थाः। अवधीयताम् इत्यस्य मनो धीयताम् इत्यर्थः। अवधत्से इत्यस्य चेतयसे इत्यर्थः। अवाधाः इत्यस्य निहितवान् असि इत्यर्थः। अवधत्ते इत्यस्य नीचैः करोतीत्यर्थः। अवदध्युः इत्यस्य नीचैः दध्युः इत्यर्थः। अवदध्याद् इत्यस्य अधः निक्षेपयेद् इत्यर्थः। अवदधे इत्यस्य धृतवती इत्यर्थः। अवहितः इति क्तप्रत्ययान्तस्य न्यस्तः अथवा पतितः इत्यर्थः। अवधाय इत्यस्य वेष्टयित्वा, निधाय, निमग्नौ कृत्वा, निक्षिप्य इत्येते अर्थाः सम्भवन्ति। पुनश्च अवधानम् इत्यस्य मनसः स्वास्थ्यम् अवहितो भव इत्यर्थो वा अस्ति।

॥ परिशीलितग्रन्थसूची॥

1. चारुदेवशास्त्री। 1997। उपसर्गार्थचन्द्रिका (प्रथमखण्डः)। भारतीय-विद्या-प्रकाशनम्। दिल्ली।
2. चारुदेवशास्त्री। 1978। उपसर्गार्थचन्द्रिका (द्वितीयखण्डः)। भारतीय-विद्या-प्रकाशनम्। दिल्ली।
3. वेदव्यासः। 1929। महाभारतम्। नीलकण्ठकृतभारतभावदीपाख्यया टीकया समेतम्। शंकरनरहर जोशी (प्रकाशकः)। चित्रशालानाम्नि मुद्रणयन्त्रालये प्रकाशितम्। पुण्यपत्तनम्।
4. यास्कः। 2014। निरुक्तम्। शर्मा, उमाशङ्करः। चौखम्बाविद्याभवनम्। वाराणसी।
5. 2006। संस्कृतवाङ्मय का बृहद् इतिहास (पुराणखण्ड)। पण्डा गङ्गाधर (सम्पा.)। उत्तरप्रदेशसंस्कृतसंस्थानम्। लखनऊ।
6. यास्कः। 1969। निरुक्तम्। ऋग्वार्थाख्यायाव्याख्यया, पण्डितशिवदत्तशर्मकृत-टिप्पण्यादिभिश्च समलङ्कृतम्। क्षेमराज-श्रीकृष्णदासश्रेष्ठी (प्रका.)। श्रीवेङ्कटेश्वरस्टीम् मुद्रणयन्त्रालयः। मुम्बई।
7. 1998। मन्त्रपुष्पम्। स्वामी देवरूपानन्दः (परिष्कर्ता)। रामकृष्ण मठ। खार। मुम्बई।
8. विशाखादत्तः। 2018। मुद्राराक्षसम्। डा. उदयचन्द्र बन्द्योपाध्यायः, डा. अनीत बन्द्योपाध्यायश्च (सम्पादकौ)। संस्कृत बुक् डिपो। कोलकाता।

9. 1976। ऋग्वेदसंहिता (प्रथमखण्डः)। रमेशचन्द्रदत्तः (अनुवादकः)। हरफ प्रकाशनी। कलकाता।

10. 1976। ऋग्वेदसंहिता (द्वितीयखण्डः)। रमेशचन्द्रदत्तः(अनुवादकः)।हरफ प्रकाशनी। कलकाता।

11. https://advaitasharada.sringeri.net/display/bhashya/Brha

12. https://advaitasharada.sringeri.net/display/bhashya/Chandogya

✦✦✦

कारकद्वितीयाविभक्त्यर्थविमर्शः

पङ्कजराउलः *

उपोद्घातः

वैयाकरणभूषणसारे सुबर्थनिर्णये कौण्डभट्टः सुप्प्रत्ययानामर्थनिरूपणाय तत्रादौ वैयाकरणसिद्धान्तकारिकाम् उद्धरति-

आश्रयोऽवधिरुद्देश्यः सम्बन्धः शक्तिरेव वा।
यथायथं विभक्त्यर्थाः सुपां कर्मेति भाष्यतः।।[1]

अस्यां कारिकायां भट्टोजिदीक्षितेन विभक्तिनाम् अर्थाः उक्ताः। द्वितीया-तृतीयासप्तमीविभक्तिनाम् आश्रयोऽर्थो भवति। पञ्चमीविभक्तेः अवधिः चतुर्थीविभक्तेः उद्देश्यः शेषषष्ठ्याश्च सम्बन्धोऽर्था भवति। इत्येवमर्थनिर्धारणं भाष्यप्रामाण्येन कृतमाचार्येण। तद्यथा भाष्ये उक्तम्-

सुपां कर्मादयोऽप्यर्थाः सङ्ख्या चैव तथा तिङाम्।
प्रसिद्धो नियमस्तत्र नियमः प्रकृतेषु वा।।[2]

संङ्ख्या तथा कर्माद्यर्थाः सुप्तिङ्विभक्त्योः अर्थाः भवन्तीति भाष्ये स्पष्टमुक्तम्। उक्तभाष्यमाधारीकृत्य एव कारिकायां आश्रयाद्यर्थाः द्वितीयादिनामर्थाः इति प्रोक्तवान्। तत्र द्वितीयाविभक्त्यर्थविषयकविचारः प्रबन्धेऽस्मिन् आलोच्यते।

द्वितीयाविभक्त्यर्थविमर्शः

द्वितीयाविभक्तेः आश्रयार्थो भवतीति दीक्षितेनोक्तम्। ननु कर्मणि द्वितीया इति सूत्रेण कर्मणि अर्थे द्वितीया विधीयते इति आश्रयार्थः तस्याः कथं सम्भवति इति चेत्

---

* शोधच्छात्रः रामकृष्णमिशन्-विवेकानन्दशैक्षणिकशोधसंस्थानम्, वेलडमठः, हावडा-711202, पश्चिमबङ्गः

1. वैयाकरणसिद्धान्तकारिका, 24।
2. व्याकरणमहाभाष्यम्, 1.4.21।

उच्यते। द्वितीयाविधायकं सूत्रमस्ति कर्मणि द्वितीया इति। किं नाम कर्म इति चेत् सूत्रमुक्तं पाणिनिना कर्तुरीप्सिततमं कर्म (अ. 1/4/49) इति। कर्तुः क्रियया ईप्सिततमं कारकं कर्मसंज्ञं स्यादिति सूत्रार्थः अस्य। कर्तुः ईप्सिततममित्यस्य क्रियाजन्यफलाश्रयः इत्यर्थः। तथा हि कर्तुरीप्सिततमं कर्म इति सूत्रे ईप्सिततमशब्दः आप्-धातोः इच्छार्थे सन्प्रत्यये पुनः वर्तमानकालिककर्मार्थे मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च (अ. 3/2/18) इति सूत्रेण क्तप्रत्यये कृते निष्पन्नात् ईप्सितशब्दात् अतिशयार्थे तमप्-प्रत्ययविधानेन सिद्ध्यति। तस्य ईप्सिततमशब्दस्य योगे क्तस्य च वर्तमाने (अ. 2/3/67) इति सूत्रेण कर्तुरिति पदे कर्त्रथे षष्ठी विहिता। अतः कर्त्रा स्वव्यापारेण सम्बन्धुमिष्यमाणम् ईप्सिततमं कारकं कर्मसंज्ञं भवतीत्यर्थः आयाति। तत्र कर्तुः सम्बन्धः कर्तृविशेषणव्यापारेण एव ग्राह्यः। फलतं क्रियाजन्यफलाश्रयस्य कर्मसंज्ञा सिद्ध्यति। एवं लक्षणकरणेन तथायुक्तं चाऽनीप्सितम् (अ. 1/4/50) इति सूत्रेण विहितस्य अनीप्सितकर्मणः अपि संग्रहो भवति यतो हि उक्तलक्षणेन समेषामपि कर्मणां कर्मसंज्ञा सिद्ध्यति। ईप्सितत्वानीप्सितत्वयोः केवलं कर्मसंज्ञाविधाने एव उपयोगो भवति, शाब्दबोधे तयोः प्रतीतिर्नजायते। अतः वाच्यार्थकोटौ तयोः न प्रवेशः। इत्थं क्रियायाः फलस्य च धातुनैव लाभाद् आश्रय एव द्वितीयार्थः। आश्रयतायाः निरूपकाः कर्तृकर्मफलव्यापारादयः नैके भवन्ति। निरूपकणाम् अनेकत्वात् आश्रयत्वानि अपि अनेकानि भवन्ति। येन शक्तिनामपि अनेकत्वात् आश्रयत्वं शक्यतावच्छेदकं न स्यात्, अनुगतस्य एकस्यैव धर्मस्य शक्यतावच्छेदकत्वात्। अतः आश्रयत्वस्य स्वरूपमुच्यते कौण्डभट्टेन- 'तत्त्वञ्चाखण्डशक्तिरूपमवच्छेदकम्'[1] इति। तत्त्वम् अर्थात् आश्रयत्वम् अखण्डोपाधिरूपेण अवच्छेदकं भवति। तस्यार्थः फलाश्रयत्वेन, व्यापाराश्रयत्वेन इत्यादिरूपेण यदा आश्रयत्वं तिष्ठति तदा सखण्डोपाधिः भवति। किन्तु यदा केवलनम् आश्रयः इत्युच्यते, तदा आश्रय इत्युनगतव्यवहारात् इतरपदार्थघटित-धर्मेभ्यः भिन्नत्वात् अखण्डोपाधिः भवति। एवम् आश्रयत्वस्य अखण्डोपाधित्वात् यथा बहुषु घटेषु विद्यमानं घटत्वमेकमेव, तद्वद् बहुषु आश्रयेषु वर्तमानम् आश्रयत्वमेकमेव अस्ति। तस्माद् आश्रयत्वं शक्यतावच्छेदकं भवति।

ओदनं पचति इत्यत्र कर्तृनिष्ठपाकक्रियाजन्यविक्लित्तिरूपफलाश्रयत्वात् ओदनस्य कर्मत्वं सिद्धम्। घटं करोति इत्यत्र च उत्पत्तिरूपफलाश्रयत्वात् घटस्य कर्मत्वम्। अतः कर्मणि द्वितीया इति सूत्रेण तयोः द्वितीयाविभक्तिः विहिता। घटं जानाति इत्यत्र आवरणभङ्गरूपधात्वर्थफलाश्रयत्वात् घटस्य कर्मत्वम्। ज्ञाधातोः ज्ञानजन्यम् आवरण-भङ्गरूपफलमित्यर्थस्वीकारे भूतकालिकभविष्यत्कालिकघटयोश्च सत्ताभावात् कस्यापि

1. वैयाकरणभूषणसारः, पृ.- 149।

आश्रयत्वं भवितुं नार्हति। फलतः अतीतं घटं जानामि, भविष्यतं घटं जानामि इत्यादिप्रयोगः अनुपपन्नः स्यात्। तस्मादेव अतीतानागतादिपरोक्षस्थलेऽपि ज्ञानजन्यावरणभङ्ग- रूपफलमेव ज्ञाधात्वर्थ इति स्वीकार्यम्। ननु फलाश्रयस्य कर्मत्वस्वीकारे अतीत-अनागतादिपरोक्षस्थले घटादीनां अविद्यमानत्वात् फलाश्रयत्वं तेषां न सिद्ध्यति, अतः कर्मसंज्ञापि न प्राप्नोतीति शङ्का क्रियते। अस्याः समाधानमुच्यते। नैयायिकैः यथा अतीतानागतादिस्थले घटादीनाम् अविद्यमानत्वेऽपि विषयतासम्बन्धेन ज्ञानाश्रयतया कर्मत्वं स्वीक्रियते, इह व्याकरणशास्त्रेऽपि तथैव स्वीक्रियते। अथवा सांख्यशास्त्रोक्तसत्कार्यवादस्य आधारेणापि कर्मत्वमुपपद्यते। तथा हि- सर्वेऽपि पदार्थाः उत्पत्तेः प्राक् सूक्ष्मरूपेण स्वकारणे एव वर्तन्ते। यथा मृत्तिकायां सूक्ष्मरूपेण घटो वर्तते एव, दण्डचक्रादिना तस्य स्थूलरूपेण अभिव्यक्तिर्भवति। उक्तसच भर्तृहरिणा-

तिरोभावाऽभ्युपगमे भावानां सैव नास्तिता।
लब्धक्रमे तिरोभावे नश्यतीति प्रतीयते।।[1]

अर्थात् स्थूलवस्तुनः स्वस्य सूक्ष्मकारणे तिरोभाव एव नाश इत्युच्यते। तिरोभावसमये एव नश्यतीति प्रयोगः क्रियते। अत एव घटस्य तिरोधाने सत्यपि सूक्ष्मरूपेण स्वकारणे विद्यमानत्वाद् आवरणभङ्गरूपफलस्य आश्रयो भवत्येव। तेन कर्मसंज्ञायां द्वितीया-विभक्तिरुत्पद्यते।

क्रियाजन्यफलाश्रयस्य कर्मसंज्ञा भवतीति स्वीकारे चैत्रो ग्रामं गच्छति इत्यत्र पूर्वपक्षिभिः दोषः प्रदर्श्यते। तद्यथाः चैत्रो ग्रामं गच्छति इत्यत्र क्रियाजन्यसंयोगरूपफलस्य आश्रयो यथा ग्रामः, तथैव चैत्रोऽपि वर्तते, संयोगस्य द्विष्ठत्वात्। अतः फलाश्रयत्वात् चैत्रस्यापि कर्मसंज्ञाया 'चैत्रश्वचैत्र गच्छति' इत्येवं प्रयोगापत्तिः स्यात्। एवं प्रयागतः काशीं गच्छति इत्यत्र प्रयागं गच्छति इति प्रयोगापत्तिः स्यात्। यतो हि गम्-धात्वर्थफलं यथा उत्तरदेशसंयोगो वर्तते, तद्वत् पूर्वदेशविभागोऽपि भवति। अतः क्रियाजन्यसंयोगरूप-फलाश्रयो यथा काशी वर्तते, तथैव विभागरूपफलाश्रयः प्रयागो वर्तते इत्यतः तस्यापि कर्मसंज्ञा प्राप्नोति। अस्य समाधानमुच्यते। चैत्रो ग्रामं गच्छति इत्यत्र यद्यपि फलाश्रयत्वेन ग्रामस्येव चैत्रस्यापि कर्मसंज्ञा प्राप्नोति तथापि गम्-धात्वर्थव्यापाराश्रयत्वेन तस्य कर्तृसंज्ञापि प्राप्नोति। कर्तृसंज्ञया च कर्मसंज्ञा बाध्यते, कर्तृसंज्ञायाः परत्वात्। अतः कर्मसंज्ञाया अभावात् चैत्रपदे द्वितीयाविभक्तिरपि न प्राप्नोति। यतो हि कर्मणि द्वितीया इति सूत्रेण कर्मसंज्ञायामेव द्वितीया उत्पद्यते। अन्यथा कर्मसंज्ञाया अभावेऽपि यदि कर्मत्वलक्षणमात्रेण द्वितीया स्यात् तदा गमयति कृष्णं गोकुलम् इतिवद् पाचयति कृष्णेन इत्यत्रापि

1. वाक्यपदीयम्, 3.1.38।

कृष्णपदात् द्वितीयापत्तिर्भवति, णिच्प्रत्ययार्थे विशेषणभूतस्य विक्लित्त्यनुकूलव्यापाररूपफलस्य आश्रय कृष्णः अस्ति इति हेतोः अतः कर्मसंज्ञाभावात् चैत्रो ग्रामं गच्छति इत्यत्र चैत्रपदे न द्वितीयापत्तिः।

नैयायिकैः उच्यते यद् कर्तृसंज्ञया कर्मसंज्ञाबाधात् चैत्रश्चैत्रं गच्छति इति प्रयोगो न स्यात्, किन्तु धात्वर्थव्यापारस्य संयोगरूपफलस्य च आश्रयत्वेन चैत्रकर्तृक-चैत्रकर्मकगमनमिति शाब्दबोधस्तत्र स्यादिति। तत्र कौण्डभट्टानां मतमस्ति यद्- यस्य तु धात्वर्थफलविशेष्यतानिरूपितप्रकारतासम्बन्धेन शाब्दबोधं प्रति आश्रयस्य उपस्थितिः कारणं भवतीति व्युत्पत्तिः वर्तते तस्य तु चैत्रकर्मकगमनमिति शाब्दबोधे न कापि आपत्तिः। अथवा तथा अनिष्टबोधस्य वारणार्थं एवं कार्यकारणभावः स्वीकर्तव्यः-प्रकारतासम्बन्धेन धात्वर्थफलविशेष्यकबोधं प्रति धात्वर्थव्यापारानधिकरणऽश्रयोपस्थितिः हेतुः इति। एतेन चैत्रो ग्रामं गच्छति इत्यत्र गम्-धात्वर्थव्यापारस्य अधिकरणमेव चैत्रो वर्तते न तु अनधिकरणम्। तस्मात् तादृशकारणाभावात् चैत्रकर्मकगमनमिति शाब्दबोधस्तत्र न भवति। प्रयागतः काशीं गच्छति इत्यत्र तु प्रयोगस्य कर्मत्वं सम्भावितमपि नास्ति। यतो हि क्रियाजन्यफलाश्रयः कर्म इति लक्षणस्य समभिव्याहृतधात्वर्थक्रियाजन्यफलाश्रयस्यैव कर्मत्वमिति विवक्षितम्। प्रकृते समभिव्याहृतधातुः वर्तते गम्-धातुः, तस्य फलमस्ति उत्तरदेशसंयोगः, अतः उत्तरदेशसंयोगाश्रयस्यैव कर्मसंज्ञा भवति। परन्तु प्रयागः नात्र उत्तरदेशसंयोगस्य आश्रयः, अपि तु पूर्वदेशविभागाश्रय एव। पूर्वदेशविभागरूपफलञ्च न गम्-धात्वर्थः अतः प्रयागतः काशीं गच्छति इत्यत्रापि प्रयागपदे द्वितीयापत्तिरूपदोषो नास्तीति। नैयायिकैस्तु चैत्रं गच्छति इति प्रयोगवारणाय धात्वर्थक्रियायां परसमवेतत्वम् इति विशेषणं प्रदीयते। तेन लक्षणस्वरूपं भवति-द्वितीयाप्रकृतित्वेन विवक्षितार्थ-भिन्नसमवेतव्यापारजन्यं यत्फलं तादृशफलाश्रयस्यैव कर्मत्वमिति। अर्थात् द्वितीयाविभक्तेः प्रकृतित्वेन विवक्षितो योऽर्थः तस्माद्भिन्ने समवायसम्बन्धेन विद्यमान यो व्यापारः तादृशव्यापारजन्यफलाश्रय एव कर्मसंज्ञो भवतीति। प्रकृते द्वितीयाप्रकृतित्वेन विवक्षितोऽर्थः अस्ति चैत्रः, तस्य भेदो न सम्भवति। अतः तत्र समवायसम्बन्धेन विद्यमानो यो व्यापारः, तज्जन्यफलाश्रयस्य कर्मसंज्ञा न भवति। तस्मात् चैत्रं गच्छति इति प्रयोगापत्तिर्नास्ति। प्रयागतः काशीं गच्छति इत्यत्र च उक्तदोषवारणाय नैयायिकैः फले धात्वर्थतावच्छेदकम् इति विशेषणं प्रदीयते। तेन कार्यकारणभावस्वरूपं भवति-द्वितीयाप्रकृतित्वेन विवक्षितार्थ-भिन्नसमवेतव्यापारजन्यं यद्धात्वर्थतावच्छेदकं फलं तादृशफलाश्रयस्यैव कर्मत्वमिति। एवञ्च प्रयागतः काशीं गच्छति इत्यत्र द्वितीयाप्रकृतित्वेन विवक्षितार्थोऽस्ति प्रयागः, तस्माद् भिन्नः चैत्रः, तत्र समवायसम्बन्धेन विद्यमानो यो व्यापारः, तादृशव्यापारजन्य-धात्वर्थतावच्छेदकं फलमस्ति उत्तदेशसंयोगः, अतः तस्य अनाश्रयत्वात् प्रयागे न

कर्मत्वापत्तिः। गम्–धात्वर्थतावच्छेदकं फलम् उत्तरदेशसंयोगः, न तु पूर्वदेशविभागः। यतो हि गम्–धातोः अर्थः अस्ति–उत्तरदेशसंयोगानुकूलव्यापारः। तस्य च आश्रयः प्रयागो नास्तीति हेतोः तत्र द्वितीयापत्तिर्नास्ति।

नैयायिकानामिदं मतं खण्ड्यते वैयाकरणैः– लक्षणे परसमवेतत्वपदोपादानेन तस्यापि द्वितीयावाच्यार्थतया गौरवं भवतीति हेतोः तथा लक्षणं न स्वीकार्यम्। ननु व्यापारजन्यफलाश्रयत्वं कर्मत्वमिति लक्षणे कः दोषः, चैत्रश्चैत्रं गच्छति इति प्रयोगापत्तिः, उत चैत्रकर्तृकं चैत्रकर्मकं गमनमिति शब्दबोध इति प्रश्नः क्रियते वैयाकरणैः नैयायिकान् प्रति। कारणं नैयायिकानां परसमवेतत्वनिवेशेऽपि चैत्र गच्छति इति दोषवारणसम्भवेऽपि अन्य दोषः तदवस्थैव वर्तते। यथा गमयति कृष्णं गोकुलम् इत्यत्र द्वितीयाप्रकृतित्वेन विवक्षितोऽर्थः अस्ति कृष्णः, तद्भिन्ने उद्धवादौ समवेतो यो प्रेरणरूपव्यापारः, तज्जन्यफलाश्रयस्य कृष्णस्य कर्मसंज्ञा यथा भवति एवं पाचयति कृष्णेन गोपः इत्यत्रापि कृष्णपदे प्राप्नोति। तथा हि पाचयति कृष्णेन गोपः इत्यत्र द्वितीयाप्रकृतित्वेन विवक्षितः अर्थः अस्ति कृष्णः, तद्भिन्ने गोपे समवेतो व्यापारो विक्लित्त्यनुकूलव्यापारानुकूलव्यापारः, तज्जन्यफलमस्ति विक्लित्त्यनुकूलव्यापारानुकूलव्यापारः, तस्य आश्रयत्वात् कृष्णस्य कर्मसंज्ञायां द्वितीयापत्तिरूपदोषः तदवस्थैव वर्तते। तथा चैत्रः तण्डुलं पचति इतिवद् तण्डुलः पच्यते स्वयमेव इत्यत्रापि तण्डुलपदे द्वितीयाविभक्तेः अतिप्रसङ्गो भवति। यतो हि तण्डुलः पच्यते स्वयमेव इत्यत्रापि तण्डुलाद् भिन्ने काष्ठे समवेतो यः अग्निसंयोगरूपव्यापारः, तज्जन्यविक्लित्तिरूपफलाश्रयत्वात् तण्डुलस्य कर्मसंज्ञा प्राप्नोति। वैयाकरणमते तु कर्तृसंज्ञया कर्मसंज्ञाबाधात् उक्तप्रयोगे तण्डुलस्य कर्मसंज्ञाभावात् न द्वितीयापत्तिः। अतः लक्षणे परसमवेतत्वपदोपादानेपि पाचयति कृष्णेन गोपः, तण्डुलः पच्यते स्वयमेव इत्यादौ अतिप्रसङ्गात् तन्मतं न स्वीक्रियते। शाब्दबोधस्य च वारणं तथा व्युत्पन्नानामिति कथनेन अर्थात् बोधः व्युत्पत्त्यनुसारी वर्तते इत्यनेन पूर्वमेव उक्तम्। अर्थात् यस्य सामान्यतः व्यापारजन्यफलाश्रयस्य कर्मसंज्ञा भवतीति व्युत्पत्तिरस्ति तस्य तण्डुलकर्मकविक्लित्तिः इति बोधः भवति। यस्य तु व्यापारानधिकरणफलाश्रयस्य कर्मसंज्ञा भवतीति व्युत्पत्तिः तस्य सर्वत्र तण्डुलकर्मकविक्लित्तिरिति बोधो न स्यादित्याशयः।

कर्मणः सप्तविधत्वम्–

कर्मकारकं सप्तविधं भवति। प्रथमतः कर्म द्विविधं भवति–ईप्सितकर्म, अनीप्सितकर्म इति। तत्र ईप्सितकर्मणः त्रयो भेदाः– निर्वर्त्यं विकार्यं प्राप्यञ्चेति। अनीप्सिकर्मणश्च चत्वारो भेदाः– उदासीनम् अनीप्सितं अकथितम् अन्यपूर्वकञ्चेति। क्रमेण एतेषां सप्तविधकर्मणां स्वरूपम् उदाहरणञ्च प्रस्तूयते–

1. निर्वत्यकर्म–

निर्वर्त्यते निष्पाद्यते यत् तन्निर्वत्यम्। निर्वत्यं कर्म तदेव उच्यते यस्य नूतनतया उत्पत्तिर्जायते अथवा पूर्वतः विद्यमानस्य यस्य कार्यकारणभावेन प्रकाशो जायते। यथा– घटं करोति इत्यत्र घटस्य निष्पाद्यतया निर्वत्यं कर्म भवति।

2. विकार्यकर्म–

यस्य कर्मणः परिणामित्वेन विवक्षा क्रियते तत् विकार्यकर्म इत्युच्यते। एतच्च द्विविधं भवति– प्रकृत्युच्छेदसम्भूतं, प्रकृतिगुणान्तरोत्पन्नम्। प्रकृतेः नाशेन उत्पन्नस्य उदाहरणं भवति– काष्ठं भस्म करोति। अत्र भस्मनः प्रकृतेः काष्ठस्य नाशेन भस्म उत्पन्नम् अतः भस्म विकार्यकर्म। द्वितीयस्य उदाहरणं भवति– सुवर्णं कुण्डलं करोति। कुण्डलस्य प्रकृतिः वर्तते सुवर्णं, तस्यैव रूपपरिवर्तनेन कुण्डलम् उत्पन्नम्। अतः कुण्डलं विकार्यकर्म भवति।

3. प्राप्यकर्म–

यत्र दर्शनाद् अनुमानाद्वा क्रियाकृतविशेषो न जायते तत् प्राप्यकर्म इत्युच्यते। यथा– देवदत्तः घटं पश्यति। देवदत्तः ग्रामं गच्छति। अत्र देवदत्तस्य दर्शनक्रियया गमनक्रियया वा घटे अथवा ग्रामे किमपि परिवर्तनं न जायते।

4. उदासीनकर्म–

अनिच्छया प्राप्तकर्म उदासीनकर्म इत्युच्यते। यथा– ग्रामं गच्छन् तृणं स्पृशति। अत्र तृणम् उदासीनकर्म भवति।

5. अनीप्सितकर्म–

कर्तुः यद् अत्यन्तमनिष्टं द्वेष्यं वा भवति तदेव अनीप्सितकर्म इत्युच्यते। यथा– विषं भुङ्क्ते।

6. अकथितकर्म–

अपादानादिभिः अविवक्षितं कारकम् अकथितकर्म इत्चुच्यते। यथा– गां दोग्धिपयः। गोः अपादानत्वेन अविवक्षायां कर्मसंज्ञा अत्र सिद्धा।

7 अन्यपूर्वककर्म–

यत्र अधिकरणादिसंज्ञान्तरप्राप्तिरस्ति किन्तु अध्यादिपूर्वकशीङादिधातोः आधारेण

सूत्रविशेषेण कर्मसंज्ञा विधीयते तत् अन्यपूर्वककर्म इत्युच्यते। यथा– अधिशेते वैकुण्ठं हरिः।

सहायकग्रन्थसूची–

1. कौण्डभट्टः। 1998। वैयाकरणभूषणसारः (सावित्रीहिन्दीव्याख्यापेतः)। मिश्रः, आद्याप्रसादः (सम्पा०)। वाराणसीः सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयः।

2. दीक्षितः, पुष्पा। 2010। अष्टाध्यायीसूत्रपाठः (प्रकरणनिर्देशसमन्वितः)। नवदेहलीः संस्कृतभारती।

3. भट्टोजिदीक्षितः। 2010। वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (बालमनोरमातत्त्वबोधिनीसहिता)। शर्मा, परमेश्वरानन्दः (सम्पा०)। वाराणसीः मोतिलालबनारसीदासः।

4. कौण्डभट्टः। 2006। वैयाकरणभूषणसारः (प्रभादर्पणव्याख्याद्वयोपेतः)। पञ्चोली, बालकृष्णः (सम्पा०)। वाराणसीः चौखम्बासंस्कृतसंस्थानम्।

5. पतञ्जलिः। 2013 व्याकरणमहाभाष्यम् (प्रदीपोद्योतभावबोधिनीहिन्दीव्याख्या–समुल्लसितम्)। त्रिपाठी, जयशङ्करलालः (सम्पा०)। वाराणसीः कृष्णदास–अकादेमी।

6. भर्तृहरिः। 2015। वाक्यपदीयम्। मिश्रः, सुधाकरः (सम्पा०)। कलकाताः बनारस मार्केन्टाइल कम्पनी।

✦✦✦

काश्मीरस्थ-काव्यशास्त्रीयाचार्याणां सिद्धान्तेषु नवाचारः (ध्वनिवाद्याचार्याणामालोके)

रमेशचन्द्रेनैलवालः*

संस्कृतकाव्यशास्त्रस्य विविधकेन्द्राणि सन्ति येषु शारदादेशः मुख्यः यतोहि काश्मीराचार्यैः प्रतिपादिताः सिद्धान्ताः सर्वथा नवाचारयुक्तास्सन्ति। शब्दार्थचिन्तन-विषयस्यावधारणा वैयाकरणेभ्योऽपि अनुकरणीयः वर्तते, काव्यस्य सौन्दर्यप्रतिपादनाय अभिज्ञानाय च व्यञ्जनाशक्तिः सर्वथा अनिवार्या, अतः तस्यैव स्थापने नवीनस्वरूपप्रतिपादने च ध्वनिवाद्याचार्याः प्रयत्नरताः दृश्यन्ते। व्यञ्जनाशक्त्या विना वाक्यार्थज्ञानन्तु सम्भवति, परं न काव्यार्थज्ञानम्। काव्यार्थज्ञानाय, रसास्वादनाय, कान्तासम्मितकाव्यस्योत्पत्तये, सहृदयहृदयाह्लादाय, शास्त्रान्तरेभ्यः काव्यस्य वैशिष्ट्यावबोधाय च व्यञ्जनाशक्तिः सर्वथा अनिवार्या। व्यञ्जनाशक्तेः स्थापना काश्मीरस्थपरम्परायामतीव महत्त्वपूर्णा, अत एव न्याय-मीमांसा-साङ्ख्यदर्शनैः प्रभाविताः नैकाः आचार्याः ध्वनिसिद्धान्तस्य खण्डने प्रयत्नरताः दृश्यन्ते एषु भट्टनायक-मुकुलभट्ट-महिमभट्टादयः प्रमुखाः। ध्वनितत्त्वस्य चिन्तनं यावदुत्कृष्टं सूक्ष्मञ्च वर्तते यत् एते आचार्याः अपि व्यङ्ग्यार्थस्य ध्वनितत्त्वस्य च खण्डनं न, अपितु व्यञ्जनाशक्तेः एव खण्डनं कुर्वन्ति। ध्वनिसिद्धान्तस्य स्थापनानन्तरमात्मत्त्वदृशा काव्यस्वरूपचिन्तनं, नवीनदृष्ट्या सुस्थितकाव्यभेदानां वर्गीकरणं, गुण-अलङ्कार-सङ्घटनादीनां काव्यतत्त्वानां नियमनं, काव्यदृशा दोषाणां स्वरूपनिर्णयं, कविप्रतिभाया विशेषचिन्तनञ्चेत्यादीनि नैकानि नवीनपरिवर्तनानि काव्यशास्त्रीयपरम्परायां जातानि।

सहृदत्वविषये काश्मीराचार्याणामवधारणा- काव्यस्य पूर्णतायां कवि-पाठक-काव्यानां समं वैशिष्ट्यमिति काव्यशास्त्रपरम्परायां नवमशताब्द्याः परिदृश्यते। अतः पक्षत्रयाणां चर्चा एतैराचार्यैः विहिता। ध्वन्यालोकस्य प्रथमोद्योते ध्वनिसिद्धान्तस्य स्थापना तथा ध्वनिविरोधिमतानां खण्डनं सहृदयमभिलक्ष्य विहितम्, तथा चतुर्थे उद्योते कविमभिलक्ष्य

* शोधच्छात्रः, जवाहरलालनेहरुविश्वविद्यालयः, नवदेहली

प्रतिभायाः निरूपणं, शेषे काव्यनिरूपणविषयाः आचार्येण वर्णिताः। ध्वनिसिद्धान्तस्य स्थापना सहृदयं परिलक्ष्य एव जाता। आनन्दवर्धनस्य सिद्धान्तवाक्यमेव[1] सहृदयसिद्धान्तस्य काव्यसन्दर्भे महत्तां प्रकटयति। सहृदयस्यानुसारेण काव्यं सिध्यति अर्थात् सहृदय-हृदयाह्लादकत्वमेव काव्यपदवीं भजते[2]। सः सहृदयः काव्यतत्त्वार्थविज्ञोऽपि स्यात्, तदा एव सः काव्यं ज्ञातुं पठितुं वा समर्थः भवति, काव्यतत्त्वार्थविमुखानान्तु न काव्यपठनलाभः। ध्वन्यालोकस्य रचना तु सहृदयान्नाधारीकृत्य एवाभवत्, यतोहि सर्वाणि काव्यसिद्धान्तानि तु सहृदयमभिलक्ष्यैव चिन्तिताः वर्तन्ते। स्वयं लोचनकारः अभिनवगुप्तः सहृदयलोचनमिति नाम्ना ध्वन्यालोकग्रन्थस्योल्लेखः पुष्पिकायां करोति[3]। अस्यः प्रभावः काश्मीराचार्येषु अभिनवगुप्त-कुन्तक-मम्मट-रुय्यकादिषु दृश्यते, तैरपि काव्यसिद्धान्तानि सहृदयमभिलक्ष्य प्रतिपादितानि। सहृदयस्य विस्तृतं वर्णनं चतुर्थेऽध्याये क्रियते।

व्यञ्जनावृत्तेः प्रवेशः - भारतीयकाव्यशास्त्रीयपरम्परायां समये-समये अनेकाः नवीनसम्प्रदायाः उदिताः। ध्वनिसिद्धान्तः व्यञ्जनावृत्त्याश्रितः एव, नवमशताब्द्यानन्तरमेव काव्यसौन्दर्यं कलान्तरेभ्यः विशिष्टमिति सर्वैरङ्गीकृतम्। यैः काव्यशास्त्रे नवीनाः सिद्धान्ताः प्रचलितास्स्थापिताश्च, तेष्वेव ध्वनिसम्प्रदाय अप्रतिमः, सम्प्रदायस्यास्य उद्भवः नवमशताब्द्यामभवत्। सम्प्रदायस्य प्रवर्तकः आचार्यानन्दवर्धनाचार्योऽस्ति। ध्वनिशब्दस्य यदि व्युत्पत्ति क्रियते चेत् तदा विविधार्थाः प्राप्यन्ते। पञ्चधा निर्वचनेन ध्वनिसम्बद्धा अर्थाः गृह्यन्ते। ध्वनिशब्देन व्यञ्जकशब्दस्य, व्यञ्जकार्थस्य, व्यङ्ग्यार्थस्य, व्यञ्जना-व्यापारस्य, व्यङ्ग्यप्रधानकाव्यस्य व ग्रहणं क्रियते। ध्वनिलक्षणे एव आचार्येण उक्तं यत्र शब्दः स्वार्थम्, अर्थोऽपि स्वरूपं गौणीकृत्य व्यङ्ग्यनमर्थं परिस्फुरति स एव काव्यविशेषः ध्वनिः कथ्यते। ध्वनिलक्षणे आचार्येण आनन्दवर्धनेन उक्तम् - यत्र शब्दार्थौ स्वार्थं गौणरूपेणोपस्थाप्य व्यङ्ग्यमर्थम् अभिव्यङ्क्तः, तदा ध्वनिः। तथाविधं काव्यं ध्वनिः ध्वनिकाव्यं वा निगद्यते[4]। एतानि निर्वचनानि केवलं व्याकरणाधारितानि निरुक्ताधारितानि वा न वर्तन्ते अपितु प्रायः विविधस्थलेषु एतेषां प्रयोगः प्राप्यते।

काव्यस्वरूपचिन्तनम् - भारतीयवाङ्मयमतिप्राचीनं सनातनञ्च, तथापि काव्य-शास्त्राचार्यैः समये समये स्वप्रतिभया विविधकवीनां रचानानामनुशीलनेन च काव्यस्वरूपस्य

---

1. तेन ब्रूमः सहृदयमनः प्रीतये तत्स्वरूपम्। ध्व.लो. 1
2. ....सहृदयहृदयाह्लादिशब्दार्थमयत्वमेव काव्यलक्षणम्। ध्व.लो. 1, वृत्तिः, पृ. 22
3. इति श्रीमहामाहेश्वराचार्यवर्याभिनवगुप्तोन्मीलिते सहृदयालोकलोचने ध्वनिसङ्केते प्रथम उद्योतः। ध्व.लो.लो., पुष्पिका
4. यत्रार्थः शब्दो वा तमर्थमुपसर्जनीकृतस्वार्थो। व्यङ्क्तः काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सूरिभिः कथितः॥ ध्व.लो. 1-13

नैकाः सिद्धान्ताः निरूपिताः। काश्मीराचार्याणामनुशीलनेन विज्ञायते यत् तैः पूर्वं काव्यस्य बाह्यपक्षेऽधिकं महत्त्वं प्रदत्तम्, तदालङ्काराणां विकासः शब्दार्थयोः काव्यत्वञ्चैतैराचार्यैः स्वीकृतम्। प्रायः काश्मीरस्थपरम्परायां नवमशताब्द्यां यावत् अलङ्काराणां निर्माणे तेषां विनियोजने चिन्तनं प्राप्यते, अलङ्कारचिन्तनस्य विकासक्रमे रीतिसिद्धान्तस्य वक्रोक्तेश्च सूक्ष्ममीमांसया एते नवीनप्रस्थानाः जाताः। रामायणमहाभारतप्रभृतीनां महाकाव्यानामनुशीलनेन व्यङ्ग्यनिष्ठालङ्काराणां विवेचनेन भर्तृहरिप्रभृतीनां वैयाकरणानां शब्दार्थविषयकचिन्तनेन च ध्वनिनामकं प्रस्थानं काश्मीराचार्यैः काव्यानुरूपतया सुदृढीकृतम्। एतत्काश्मीराचार्याणां वैशिष्ट्यमस्ति यत् तै विविधशास्त्रेभ्यः सिद्धान्तान्स्वीकृत्य काव्यानुरूपतया स्थापिताः। काव्यस्वरूपनिर्णयेऽपि काश्मीराचार्याः नैकानि तत्त्वानि काव्यसिद्धान्ततया स्थापितवन्तः। येषु रस-अलङ्कार-रीति-ध्वनि-वक्रोक्ति-औचित्यतत्त्वाधारेण काव्यस्वरूपं विचिन्ततम्। रीति-अलङ्कार-वक्रोक्तिप्रस्थाने च केवलं रीत्यलङ्कारवक्रोक्तितत्त्वानामेव प्रामुख्यमस्ति, तत्त्वान्तराणि तु न विशिष्टतया अत्र प्रतिपादितानि सन्ति। रसध्वनिसिद्धान्तौ तु प्रायः समौ, परवर्तिकाले द्वावेव सिद्धान्तौ पर्यायतया दृश्येते। रसविषयस्तु सर्वदा व्यङ्ग्य एव, वस्त्वलङ्कारादिषु रसव्यतिरिक्तविषयेऽपि ध्वनिः सम्भवतीति काश्मीराचार्याणां मतम् तथा च ध्वनेः सम्यग्विवेचनाय औचित्यस्य वक्रोक्तेश्चावश्यकतापि ध्वनिवाद्याचार्यैः चिन्तिता। ध्वनिसिद्धान्तः ध्वनिनिष्ठः नास्ति, अपितु सम्पूर्णस्य संस्कृतकाव्यशास्त्रस्य विविधसिद्धान्तानाञ्च समन्वयानुरूपमेतैराचार्यैः स्थापितः।

यद्यपि सम्पूर्णस्य काव्यचिन्तनस्य मूलं शब्दार्थावेव, शब्दार्थमधिकृत्यैव विविधसिद्धान्ताः परिस्फुरिताः, शब्दार्थयोः वैचित्त्यमेव ध्वनिं व्यङ्ग्यं वा प्रकटीकरोति। शब्दार्थयोः चमत्कारस्तु सर्वेषु काव्यग्रन्थेष्वुपलभ्यते एव, परं काव्यानां विशदालोचना नवमशताब्द्याः सुव्यवस्थितं जातम्, यत्र सहृदय-कवि-काव्यानामाधारेण चिन्तनमभवत्। अत्रापि मुख्यतः सहृदयस्यैव प्रामुख्यमासीत्, यतोहि सहृदयस्य परीक्षया एव काव्यमुत्तमतां प्राप्नोति। नवमशताब्द्यानन्तरं भारतीयकाव्यस्वरूपचिन्तनमान्तरिकतत्त्वमभिलक्ष्य सुचिन्तितं वर्तते, यतोहि अत्र काव्यस्य मूले ध्वनितत्त्वमस्ति, तथा मूलमभिलक्ष्यैव बाह्यपक्षाः स्थापिताः। अत्र सर्वेषां काव्यतत्त्वानां समानं महत्त्वं वर्तते, अलङ्कार-वृत्ति-सङ्घटना-औचित्यादीनि सर्वाणि तत्त्वान्तराणि काव्यात्मभूतस्य ध्वनेः उपस्कारभूतानि। नवमशताब्द्याः षोडशशताब्दीं यावत्काश्मीराचार्याः समन्वयदृशा काव्यस्य सुस्थितस्वरूपाय प्रयत्नरताः दृश्यन्ते। मम्मटस्य काव्यलक्षणमप्येतत्प्रकटीकरोति। मम्मटः काश्मीरस्थपराम्परायाः सम्यगनुशीलनेनैव स्वलक्षणं तथा सर्वेषां काव्यतत्त्वानां स्वरूपं प्रददाति। काव्यस्वरूप-चिन्तनानुक्रमे कथं काव्यं करणीयं, कथं काव्यतत्त्वानि विनियोजनानि इत्यादीनि विविधविषयाण्यपि आचार्यैः चर्चितानि। काव्यतत्त्वस्य काव्यशैल्या च विषये भेदं

स्थापयित्वा आनन्दवर्धनाभिनवगुप्तादिभिः वृत्ति-रीति-अनुप्रासभेदानामेकत्वं स्थापितम्[1]। एवमेव काव्यस्वरूपचिन्तने नवमशताब्द्याः दृश्यश्रव्यकाव्ययोः भेदोऽपि समाप्तो जातमः, पूर्वं नाट्यश्रव्ययोः पृथक्-पृथग्परम्परा परिदृश्यते। परं सर्वप्रथममभिनवेन अयं भेदः न स्वीकृतः इति ज्ञायते। अभिनवस्य रसव्याख्या काव्यसन्दर्भे नाट्यसन्दर्भे समाना एव।

रसचिन्तनेऽभिव्यक्तिवादस्य प्रवेशः - काश्मीराचार्याणां सिद्धान्तेषु अभिव्यक्तिवादः प्रमुखः। काश्मीरस्थपरम्परायां रससूत्रस्य नैकाः व्याख्याः जाताः, तेषु अद्यावधि अभिनवगुप्तस्यैव व्याख्या सर्वासु मुख्या या अद्यावधि यावत् सर्वविद्वद्ग्राह्या च वर्तते। सिद्धान्तस्यास्य वैशिष्ट्यमस्ति यदत्र सहृदयान्नभिलक्ष्य रससूत्रं व्याख्यायितं वर्तते, अन्यासु व्याख्यासु दर्शकः श्रोता वा गौणो विद्यते। अस्याः व्याख्यायाः अपरो हेतुः शैवदर्शनाधारिता पृष्ठभूमिः अस्ति। यद्यपि व्याख्यान्तराण्यपि विविधदर्शनपृष्ठभूमिपराणि वर्तन्ते, परं एते दार्शनिकविधाः व्यवहारिकजगति न तथा सामान्यमानवैः प्रत्यक्षीक्रियते। शैवदर्शनस्य विविधसिद्धान्तस्तु व्यवहारिकजगत्यपि सत्यतयावभासते। न्याय-मीमांसा-साङ्ख्यदर्शनाधारितव्याख्याः तर्कपूर्णाः वर्तन्ते, परं सहृदयाय नास्ति विशिष्टोऽवकाशः। भट्टनायकस्य व्याख्या सहृदयाधारिता तु वर्तते, परं तत्र परम्पराविरुद्धं द्वयोः नवीनव्यापारयोः सङ्कल्पना क्रियते। अभिनवगुप्तः रसास्वादनाय रसविषयारम्भः सहृदयानुभवाधारेण करोति, यः कल्पनाशक्तिसम्पन्नः रसानुभवानन्दप्रापकः भवति एष एव शास्त्रेऽधिकारी कथ्यते[2]। सहृदयपरिभाषायां गुणत्रयाणामुल्लेखं (विशदीभूते मनोमुकुरे, वर्णनीयतन्मयीभवन- योग्यता, स्वहृदयसंवादभाजः) अभिनवगुप्तः करोति। अर्थात् सहृदयस्य हृदयः पवित्रो भवेत् यः रङ्गमञ्चे प्रदर्शितनाट्यं दर्पणवत् नैर्मल्येन प्रतिबिम्बीकरोति, सः नाट्यवस्तुना सह एकाकारकरणयोग्यतार्हः स्यात्, तथा च कविमनसः तादृग्भावस्यानुभवं कुर्यात् यः नाटकेन काव्येन च सम्प्रेष्यते। सहृदयस्य अधिकारिणो वा नैर्मलत्वमभिनवगुप्तः तन्त्रालोके स्पष्टयति[3]।

अभिव्यक्तिवादे साधारणीकरणं महत्त्वपूर्णम्, तदा रसानुभवेन साधारणीभूतेन सहृदयेन तस्यानुभवः क्रियते। आभासवादस्य शैवदर्शनस्य चतुर्थतत्त्ववदस्यामवस्थायामपि वस्तुनिष्ठांशस्य प्राधान्यं भवति। अभिनवमते अस्मिन्स्थाने तदेव प्राप्तुं शक्यते यद्विघ्नाभावः

1. तस्माद्वृत्तयोऽनुप्रासादिभ्योऽनतिरिक्तवृत्तयो नाभ्यधिकव्यापाराः। अत व्यापारभेदाभावान्न पृथगनुमेयस्वरूपा अपीति वृत्तिशब्दस्य व्यापारवाचिनोऽभिप्रायः। अनतिरिक्तत्वादेव वृत्तिव्यवहारो भामहादिभिर्न कृतः। ध्व.लो.लो., पृ. 19
2. अधिकारी चात्र विमलप्रतिभानशाली सहृदयः। ध्व.लो.लो., पृ. 47
3. नैर्मल्यं चातिनिबिडसजातीयैकसङ्गतिः। स्वस्मिन्नभेदाद्भिन्नस्य दर्शनक्षमतैव या अव्यक्त-प्रकारशस्य नैर्मल्यं तद्गुरूदितान्॥ अभि.गु., (गणेश त्र्यं. देशपाण्डे) पृ. 70, उद्धृतः

भवति। अत्र रसास्वादे सप्तविघ्नाः कथिताः - सम्भावनाविरहः (प्रदर्शितवस्तुनः असम्भाव्यता), स्वगतपरगतत्वनियमेन देशकालविशेषावेशः (प्रमातुः प्रमेयश्च वा देशकाले बन्धनम्), निजसुखदुःखादिविवशीभावः (व्यक्तिगतं हर्षदुःखयोः प्रभावः), प्रतीत्युपाय-वैकल्यम् (पूर्णप्रेरणाभावात् प्रतीतौ स्पष्टतायाः अभावः), स्फुटत्वाभावः (अभिव्यक्तेः अस्पष्टता), अप्रधानता (प्रधानकथ्यस्य गौणे सति) संशययोगश्च (प्रदर्शने स्पष्टताऽभावः)। कारणान्यिमानि रसचर्वणे व्यवधानमुत्पादयन्ति। रसानुभवे स्थायिभावस्य नापितु रसस्यानुभवः भवति, यः स्थायिभावेन सर्वथा विलक्षणः भवति[1]। अस्य स्थितिः तावदेव सिद्ध्यति यावद्विभावादयः तिष्ठन्ति। अतः भरतेन रससूत्रे स्थायिभावानामुल्लेखः न कृतः, यतो हि स्थायिभावानामनुभवः विषयरूपे न भवति। यत्र कुत्रापि स्थायिशब्दस्य प्रयोगः प्राप्यते तदौचित्यकारणादेव। अर्थात् रसविधायकतत्त्वेषु स्थायिभावः प्राधान्यं भजते। नाट्यं काव्यस्य सर्वोत्कृष्टं वस्तु, यतोहि विविधाभिनभयैः नाट्यं साक्षात्क्रियते। काव्यस्यान्यविधासु भाषा एव रसानुभवस्य साधिका, तथापि श्रव्यकाव्यमपि रसानुभावकः स्यात्। यदा काव्यं पठन् वयं नाट्याभिनयस्य मानससाक्षात्कारं कुर्मः[2], केवल सर्गबन्धेषु काव्येषु एव नापितु मुक्तककाव्येषु सहृदयः रसास्वादं प्राप्नोति, यदि सः सौन्दर्यात्मक-संवेदनया साक्षात्कारशक्त्या च युक्तो भवति चेत्।[3] भट्टनायकः कथयति यत् कविनायकदर्शकनां रसानुभवः सम एव। एतादृशोऽनुभवः समप्रकृतिकभ्य, एतदेव हृदयसंवादः वासनासंवादश्च कथ्यते। कवेः अनुभवः नाट्यप्रदर्शनमाध्यमेन दर्शकेभ्यः प्राप्यते। अभिनयः, स्थितयः, चरित्रञ्च माध्यमं तस्य, अत एव पात्रशब्देनोच्यन्ते। अत एव कवेः साधारणीकृतभावः साधारणीकरणावस्थायां दर्शकस्य हृदये प्रतिबिम्बितो भवति। कवेः साधारणीकृतभावः बीजरूपः, यः तादृशं वृक्षमुत्पादयति यस्य फलं दर्शकैरा स्वाद्यते।[4] अत्र एतत्सिध्यति यत् अभिव्यक्तिवादः सहृदयमधिकृत्याभिनवगुप्तः चतुर्थरसव्याख्याने प्रवृत्तो जातः। अपरं कारणं ध्वनिसिद्धान्तस्योद्भावना, अनेन काव्यविवेचनेन नैकाः नवीनपरिष्काराः जाताः।

---

1. स्थायिविलक्षणो रसः। अभि.भा., अभिनवगुप्तः, (गणेश त्र्यं. देशपाण्डे) पृ. 77, उद्धृतः
2. काव्येऽपि नाट्यायमान एव रसः। अभि.भा., अभिनवगुप्तः, (गणेश त्र्यं. देशपाण्डे) पृ. 77, उद्धृतः
3. वाक्यार्थप्रतिपत्तेरनन्तरं मानसी साक्षात्कारात्मिका प्रतीतिरुपजायते। अभि.गु., (गणेश त्र्यं. देशपाण्डे) पृ.77, उद्धृतः
4. एवं मूलबीजस्थानीयः कविगतो रसः। ततो वृक्षस्थानीयं काव्यम्। तत्र पुष्पस्थानीयः अभिनयादिव्यापारः। तत्र फलस्थानीयः सामाजिकरसास्वादः। तेन रसमयमेव विश्वम्॥ अभि.भा., अभिनवगुप्तः, (गणेश त्र्यं. देशपाण्डे) पृ. 77, उद्धृतः

काव्यवर्गीकरणे नवीनं चिन्तनम् - ध्वनिसिद्धान्तात्प्राक् काव्यस्य वर्गीकरणं रूपगतमासीत्, तत्काव्यकृतीनां बाह्यसंरचनानिष्ठः आसीत्। पूर्वं काव्यं दृश्यश्रव्याधारेण विभज्यते, नाट्यं दृश्यम् अवशिष्टञ्च सर्वं काव्यं श्रव्यं स्वीक्रियते स्म। पुनः श्रव्यं गद्यपद्यभेदेन विभज्यते, पद्यस्य सर्गबन्धः मुक्तकश्च द्वे भेदे। ध्वनिवादानन्तरं ध्वनेः काव्यात्मत्वे स्वीकृते सति काव्यवर्गीकरणं तार्किकं रसावधारणाधारितञ्च जातम्। रसप्राधान्ययुक्तं काव्यं ध्वनिकाव्यनाम्ना कथ्यते। यत्र रसः गौणतया वर्तते सः 'गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यम्', अत्र ध्वन्यर्थयुक्ताः अलङ्काराः अपि समाविष्टाः आसन्। अवशिष्टं सर्वं काव्यं यत् रसभावेन रहितं किञ्चिद्युक्तञ्च वर्तते, तच्चित्रकाव्यनाम्ना 'अधमकाव्यं' कथ्यते। अभिनवगुप्तस्तु इमां चित्रकाव्यविधां नाङ्गीकरोति, परं ध्वनिकारः अत्र कथयति यत् तादृशाः अपि केचन कवयस्सन्ति। तेऽपि कवयः कथ्यन्ते, तेभ्योऽपि अत्र अवकाशः स्यादिति। एवं आनन्दवर्धनः तृतीयं काव्यभेदमपि स्वीकरोति, परवर्त्याचार्यैः मम्मट-रुय्यकादिभिरपि आनन्दवर्धनस्य एतन्मतं अनुसृतम्। इति ध्वनिसिद्धान्तस्य प्रथमं वैशिष्ट्यम्।

गुण-अलङ्कार-सङ्घटनादीनां नियमनम्- स्पष्टस्वरूपं अपरं वैशिष्ट्यं काव्यशास्त्रीयचिन्तने ध्वनिसिद्धान्तस्य, येन गुण-अलङ्कार-सङ्घटनादीनां स्थितिः तार्किकरूपेण स्थापिता जाता। तथा एतेषां स्थितिः पृथक्पृथग्रूपेण स्पष्टा दृश्यते। प्रायः सर्वे काव्यशास्त्रीयाचार्याः काव्यशोभाकरधर्मस्यान्वेषणे प्रवृत्ताः दृश्यन्ते। भामहः दण्डी च शोभाधायकतत्त्वमलङ्कारं स्वीकुरुतः। दण्डी अलङ्कारं साधारणासाधारणतया विभक्तवान्, असाधारणालङ्कारे सः गुणान् स्वीकरोति। वामनः इदं चिन्तनं संवर्द्धितवान्, तेन गुणानां विश्लेषणेनोक्तं यत् गुणेषु कान्तिगुणः प्रधानः। तेन रसः कान्तिगुणे समावेशितः, परं वामनेन गुणरीत्योः भेदः न स्पष्टीकृतः। उद्भटः रीतिं सङ्घटनाश्रितं तथा रसं रसवदलङ्कारे स्वीकरोति। रुद्रटः रसं काव्यस्य सहजगुणमङ्गीकरोति, आनन्दवर्धनः ध्वन्यालोकस्य तृतीयोद्योते एतेषां मतानि उक्त्वा निकर्षं प्रददाति यत् सर्वे आचार्याः ध्वनितत्त्वं रसतत्त्वं वा तु जानन्ति स्म, किञ्च ते व्यञ्जनायाः रसस्य वा विषये न स्पष्टतया विज्ञाः आसन। अत एव ते काव्यस्य एतेषां तत्त्वानां पारस्परिकसम्बन्धं स्पष्टतया न प्रतिपादितवन्तः[1]। अतः निष्कर्षतया रसध्वनिः आत्मा वर्तते। गुणाः आत्मनः गुणः, रीतिः सङ्घटना वा गुणाश्रिता वर्तते, गुणाः रसमुत्पादयन्ति, तेऽस्य अभिव्यञ्जकाः कथ्यन्ते। एवं काव्ये रीति-गुण-अलङ्काराः रसव्यञ्जकाः। अत एव अभिनवगुप्तः रीतेः स्थितिं प्रस्तौति यत्

---

1. अस्फुटस्फुरितं काव्यतत्त्वमेतद्यथोदितम्। अशक्नुवद्भिर्व्याकर्तुं रीतयः सम्प्रवर्तिताः॥ अभि. भा., अभिनवगुप्तः, (गणेश त्र्यं. देशपाण्डे) पृ. 92, उद्धृतः

माधुर्यादिगुणाः उपयुक्तवृत्तिप्रदर्शनेन सम्बद्धा भूत्वा रीतौ एकीकृतसमग्रतां प्राप्नुवन्ति। अत्र अभिनवः अभिनवपानकरसमुपमानतया प्रस्तौति, रसावधारणाप्रसङ्गेऽपि एतदुपमानं प्रददाति।[1] एवमभिनवगुप्तः ध्वनिसिद्धान्तं परिपूरितवान्, काव्यस्य विविधतत्त्वानां सन्दर्भे समग्रतया निश्चिताकारं प्रदत्तवान्। अभिनवस्य नूतनदृष्टिं प्रायः सर्वे परवर्त्याचार्याः अनुसरन्ति, केचन एव नवीनविषयान् ते योजितवन्तः।

काव्यदोषाणामवधारणा - ध्वनिवादे काव्यदोषाणामवधारणा युक्तियुक्ता वर्तते, अस्याधारः अस्त्यौचित्यभावः। ध्वनिसिद्धान्तात्प्राक्काव्यदोषाः दोषमात्रमेवासन्। ध्वनिसिद्धान्तस्योद्भावनानन्तरं रसविशिष्टध्वनितत्त्वस्य काव्यात्मतया स्थिते सति काव्यदोषाणामवधारणा संशोधिता जाता, दोष-गुण-अलङ्काराणां संशोधितस्वरूपं मम्मटस्य चिन्तने दृश्यते[2]। रसशब्दार्थयोः सम्बन्धः शरीरस्य आत्मनश्च सम्बन्धवद्वर्तते, रसः काव्यस्यात्मा शब्दार्थौ तस्य शरीरम्। द्रुति-विकास-विस्तारस्वरूपाः गुणाः रसेन सह गुणरूपसम्बन्धेन प्रत्यक्षसम्बद्धाः भवन्ति। अलङ्काराः न साक्षादपितु शब्दार्थमाध्यमेन रसमुपकुर्वन्ति। दोषाः रसाभिव्यक्तौ बाधकाः कथ्यन्ते, यतोहि दोषाणां सामान्यस्वरूपं रससन्दर्भे औचित्याभावं वर्तते य आनन्दवर्धनेनौचित्यं रसभङ्गस्य परमकारणमुक्तम्[3]। अभिनवमते रसदोषयोः विवेचनं रससन्दर्भे औचित्यानौचित्याधारेण एव करणीयम्। काश्मीराचार्यः क्षेमेन्द्रस्तु औचित्यविचाराय स्वतन्त्रग्रन्थमेव रचितवान्, तथा गुणदोषयोः स्थितिं औचित्याधारेण उल्लिखितवान्। एवं काश्मीराचार्यैः आन्तरिकतत्त्वानुसारेण दोषाणां स्वरूपं प्रतिष्ठापितम्।

कविप्रतिभा काव्योत्पादिका- अभिनवगुप्तमते काव्यस्य मूलं कविप्रेरणा अर्थात् तस्य कविप्रतिभा एव। यद्यपि सर्वैः अलङ्कारिकैः प्रतिभा काव्यहेतुत्वेन स्वीकृता, तथापि प्रतिभायाः स्पष्टावधारणा विस्तृतव्याख्यानञ्च सर्वप्रथमं आनन्दवर्धनेन अभिनवगुप्तेन च प्रदत्तम्। आनन्दवर्धनमते प्रतिभावशात् ध्वन्यर्थस्पन्दितकाव्यकृतिः उत्पद्यते, एतच्छक्तिसम्पन्नः कविः महाकवित्वेन गण्यते। प्रतिभा न केवलं काव्यरचनायै आवश्यकतत्त्वमस्ति अपितु काव्यस्य व्यङ्ग्यार्थप्रतीतये सहृदयेऽपि तस्य स्थितिः स्यात्, प्रतिभायुतमेव व्यङ्ग्यार्थं भजते। एषा प्रतिभा नानुमानमात्रविज्ञा, अपितु

---

1. तेन माधुर्यदयो गुणास्तेषां च समुचितवृत्त्यर्पणे यदन्योन्यमेलनक्षमत्वेन पानल इव गुडमरीचादीनां सङ्घातरूपतागमनं दीप्तललितमध्यमवर्णनीयविषयं तदेव रीतितियुक्तम्। अभि.भा., अभिनवगुप्तः, (गणेश र्त्यं. देशपाण्डे) पृ. 93, उद्धृतः
2. तमर्थमवलम्बन्ते येङ्गिनं ते गुणाः स्मृताः।
   अङ्गाश्रितास्त्वलङ्कारा मन्तव्या कटकादिवत्॥ का.प्र. 7-1
3. अनौचित्यादन्यद्रसभङ्गस्य कारणम्। ध्व.लो., तृतीयोद्योतः, पृ. 185

प्रत्यक्षानुभवयोग्या प्रमातृनिष्ठा च विज्ञायते। अभिनवमते प्रतिभा व्यक्तिगतभावान् परित्यज्य सद्विद्यादशां मनुष्यं नयति, तदा सा शक्तितत्त्वेन विज्ञायते। यदि मनुष्यः सद्विद्यातत्त्वेन अधः नावतरति चेत् शिवमयः विज्ञायते[1]। आध्यात्मिकदृशा प्रतिभासम्पन्नः मनुष्यः सर्वोच्चप्रकाशे तिष्ठति, तदा सः सम्पूर्णविषयान् शिवाभिन्नतया पश्यति। एषा गुरूपदेश-दीक्षा-यज्ञ-जप-योगादिभिः क्रमशः वर्द्धते। एममभिनवगुप्तः काव्यपक्षे प्रतिभातत्त्वं मुख्याङ्गतया प्रस्तुवन् काव्यविधायाः वेदादिसम्मतं महत्त्वं प्रदर्शयति।

कान्तासम्मितकाव्यम् - काश्मीरस्थकाव्यशास्त्रीयपरम्परायां भामहादारभ्य काव्यं चतुष्टयपुरुषार्थसाधकप्रयोजनत्वेन सर्वैः प्रस्तुतम्। नाट्यशास्त्रमपि त्रिविधवर्गसाधकं भरतेन कथितम्, तत्रापि नाट्यं लोकोपदेशजनकत्वेन महत्त्वपूर्णं तत्रापि काव्यं कथं विधान्तरेभ्यः विशिष्टम्? किमर्थं जनैः काव्यं पठनीयम्? काव्यं केवलमाध्यात्मिकप्रयोजनसाधकं वा इत्यादयः विषयाः भामहादिभिः अलङ्कारवादिभिः नैव प्रस्तुताः। सर्वप्रथमं ध्वनिवादिभिराचार्यैः काव्यस्य विधान्तरेभ्यः वैशिष्ट्यं दत्तम्। काव्यं केवल चतुर्वगसाधकं न, अपितु कान्तासम्मितोपदेशेन मनुष्यान् व्यवहारिकजगति सत्कार्येषु नियोजयति। अभिनवगुप्तः विष्णुपुराणमुद्धरन्कथयति यत् काव्यं चतुर्वगसाधकं, विविधकलाबोधकं, कीर्ति-प्रीतिकरञ्च वर्तते एव, तत्रापि मुख्यं प्रीतिः आनन्दो वा। वेदादिशास्त्रन्तु प्रभुसम्मितोपदेशकाः इतिहासपुराणादयश्च मित्रवदुपदेशप्रदायकास्सन्ति, तत्र काव्यरूपस्य किं वैशिष्ट्यमिति प्रस्तुवन् अभिनवगुप्तः कथयति यत् काव्यं जायासम्मितत्वलक्षणसमन्वितो भवति अर्थाद् यथा कान्ता भर्तुः लाभाय स्वमधुरवाण्या तं सत्कार्येषु प्रेरयति, केवलं तल्लाभाय एव मधुरोपदेशान्कथयति तथैव काव्यमपि मधुरवाक्यैः कान्तासममुपदेशप्रदायकं भवति[2]। यद्यपि चतुर्वर्गाणां पार्यन्तिकं मुख्यफलमानन्द एव, तथापि काव्यस्य मुख्यप्रयोजनमेतदेव। अभिनवगुप्तस्यैतत्काव्यविशिष्टत्वं काव्यप्रकाशकारेण मम्मटेन काव्यस्य मुख्यप्रयोजनेषु गणितम्। मम्मटस्तु षड्विधप्रयोजनेषु 'कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे'इति प्रयोजनमनन्यतमं स्वीकरोति। तन्मते वेदादिशास्त्रं प्रभुसम्मितं शब्दप्रधानञ्च कथ्यते, पुराणेतिहासादयश्च मित्रसम्मितार्थतात्पर्ययुक्ताः भवन्ति, परं काव्ये तु शब्दार्थयोरमुख्यता तथा रसादीनां प्राधान्येन लोकोत्तरवर्णनानिपुणं कान्तावत्सरसोपदेशेन सन्मार्गे अभिमुखीकरणयोग्यता

---

1. स एव प्रतिभायुक्तः शक्तितत्त्वं निगद्यते,
   तत्पातावेशतो मुक्तः शिव एव भवार्णवात्॥ त.लो. 13-118
2. तत्रापि तत्र प्रीतिरेव प्रधानम्। अन्यथा प्रभुसम्मितेभ्यो वेदादिभ्यो मित्रसम्मितेभ्यश्चेतिहासादिभ्यो व्युत्पत्तिहेतुभ्यः कोऽस्य काव्यरूपस्य व्युत्पत्तिहेतोर्जायासम्मितत्वलक्षणो विशेष इति प्राधान्येनानन्द एवोक्तः। चतुर्वर्गव्युत्पत्तेरपिचानन्द एव पार्यन्तिकं मुख्यं फलम्। ध्व.लो.लो. 1-2, पृ. 41

भवति[1]। अत्र मम्मटः कथयति यत् काव्यं शब्दार्थयोर्गुणीभावेन रामादिवत्सत्कार्येषु प्रवर्तितव्यं न तु रावणादिवदसत्कार्येष्विति[2]। अर्थात् काव्यस्येयं शैली वेदपुराणेतिहासेभ्यः भिन्ना, अत्र न तु शब्दप्रधानं, नार्थः, अपितु शब्दार्थयोः गुणीभावेन केवलं रसप्राधान्यमवतिष्ठते। अत एव एषा शैली कान्तासम्मितोपदेशाभिधानेनाभिधीयते। यदा स्त्री पुरुषं कस्मिन्नपि कार्ये प्रवर्तयति निवर्तयति च, तदा सा स्वसम्पूर्णसामर्थ्येन सरसवाक्यैः प्रेरणां प्रददाति अत एव शैल्यामस्यां रसः मुख्यं भवति तथा काव्यं सर्वथा अन्यविधाभ्यः विशिष्टं वेदपुराणादिसमं महत्त्वपूर्णमुपयोगि च इति निदिशन्ति काश्मीराचार्याः। समेषां मानवानां हृदि काव्यमहत्त्वं स्थापनायाचार्यैः कान्तासम्मितोपदेशविशेषणं प्रदत्तम्।

अभिनवगुप्तमते व्यञ्जनाव्यापारं, रसाभिव्यक्तिः, समस्तकाव्यव्यापारं, काव्यनिर्माणतः रसास्वादपर्यन्तमेका सततप्रक्रिया वर्तते। अस्मिन् व्यापारे एकत्र शब्दाभिव्यक्तये उत्साहयुक्तः रसयुक्तपरिपूर्णश्च कविमानसः वर्तते, अपरत्र काव्यस्य रसात्मकविषयमास्वादयितुं तत्परः सहृदयः। अभिनवः एनं कविसहृदयाख्यसरस्वतीतत्त्वं अर्थात् कविसहृदयनाम्ना अभिव्यक्तवाचः आस्वादितवाचश्च तत्त्वं कथयति[3] य यतोहि द्वयोः स्थितयोः प्रतिभा महत्त्वपूर्णा, प्रतिभां विना कविः रसं नोत्पादयति तथा प्रतिभारहितः सहृदयः रसास्वादनं कर्तुं न क्षमः। एवमभिनवगुप्तमते कविसहृदययोः समवैशिष्ट्यम्।

निष्कर्षः - काश्मीराचार्यैः काव्यशास्त्रीयपरम्परायां ये सिद्धान्ताः प्रतिपादिताः, ते सर्वे अद्यावधि सर्वसम्मताः वर्तन्ते। एते आचार्याः बहुधा स्वपरम्परामनुसरन्ति तथा नवीनकाव्यतत्त्वानां सृजनमपि कुर्वन्ति। एतैः विविधशास्त्रेभ्यः सिद्धान्ताः स्वीकृत्य तेषां काव्यानुरूपेणानुशीलनं कृतम्। शब्दार्थचिन्तनं, काव्यात्मविचारः, प्रतिभायाः अवधारणा, सहृदयसिद्धान्तः इत्यादयः विविधविचाराः नूतनस्वरूपेऽत्र प्राप्यन्ते।

सन्दर्भग्रन्थसूची-

1. अभिनगुप्त. हिन्दी अभिनवभारती (अभिनवभारती 1, और अध्याय की व्याख्या सं./भा. आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि, सं., दिल्ली : हिन्दी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, 1973

---

1. प्रभुसम्मितशब्दप्रधानवेदातिशास्त्रेभ्यः सुहृत्सम्मितार्थतात्पर्यवत्पुराणादीतिहासेभ्यश्च शब्दार्थ-योर्गुणभावेन रसाङ्गभूतव्यापारप्रवणतया विलक्षणं यत्काव्यं लोकोत्तरवर्णनानिपुणं कविकर्म तत् कान्तेव सरसतापादनेनाभिमुखीकृत्य.......। का.प्र. 1-2, वृत्तिः, पृ. 10
2. रामादिवर्तितव्यं न रावणादिवदित्युपदेशं च यथायोगं कवेः सहृदयस्य च करोतीति सर्वथा तत्र यतनीयम्। का.प्र. 1-2, वृत्तिः, पृ. 11
3. ध्व.लो.लो., मङ्गलाचरणम्

2. आनन्दवर्धनः, ध्वन्यालोकः (लोचनसहितः) (व्या.-जगन्नाथ पाठकः) वाराणसीः चौखम्बा विद्या भवन, 2011

3. कुन्तकः. वक्रोक्तिजीवितम् (व्या.- परमेश्वरदीनपाण्डेयः). वाराणसी : चौखम्बा सुरभारती, 2013

4. क्षेमेन्द्रः. औचित्यविचारचर्चा. (व्या. - मनोहरलाल गौङ). अलीगढ़ : भारत प्रकाशन मन्दिर, 2003

5. जगन्नाथः. रसगंगाधरः (व्या.- मदन मोहन पाठक). दिल्ली : चौखम्भा विद्या भवन, 21011

6. भरतः. नाट्यशास्त्रम् (व्या. - पारसनाथद्विवेदी) वाराणसी : सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, 2001

7. मम्मठः. काव्य प्रकाशः (व्या. - आचार्यः विश्वेश्वरः). वाराणसी : चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, 2003

8. रुद्रट. काव्यालङ्कार (व्या. - सत्यदेव चौधरी). दिल्ली : परिमल पब्लिकेशन्स, 1990

9. विश्वनाथः, साहित्यदर्पणः (व्या. - शालिग्रामशास्त्री). दिल्ली : मोती लाल बनारसीदास, 2005

10. कल्हणः. राजतरङ्गिणी (व्या. - रामतेजशास्त्री पाण्डेयः). दिल्ली : चौखम्बा संस्कृत प्रकाशनम्, 2015

11. काणे पी.वी., संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास (अनु. - शास्त्री ईश्वर चन्द्र). दिल्ली : मोतीलाल बनारसीदास, 1966

✦✦✦

संस्कृते बालसाहित्यम्

डॉ. कुलदीपसिंहः *

जीवनस्य कला बालकः सर्वप्रथमं स्वगृहे अपि शिक्षते। बालकस्य शारीरिक-मानसिक-भावनात्मकपरिष्कारे परिजनानां समाजस्य च महती भूमिका भवति। बालकस्य व्यक्तित्वे सौन्दर्यभावना, अहिंसाभावना अभयभावना इत्येतासां सम्पादनार्थं संस्कृतसाहित्ये बहुधा आचारसंहिता उक्ता अस्ति। यथा चरकसंहितायाम् उक्तम् -

''क्रीडनकानि खलु कुमारस्य अभिरामाणि अप्राणहराणि अवित्रासनानि स्युः। न हि अस्य वित्रासनं साधु। तस्मात् तस्मिन् रोदति अभुञ्जाने वा अन्यत्र विधेयताम् अगच्छत् राक्षसपिशाचपूतनाद्यानां नामानि आह्वयता कुमारस्य वित्रासनार्थं नामग्रहणं न कुर्यात्।''[१]

अर्थात् क्रीडनकानि चित्ताकर्षकाणि, विविधवर्णयुतानि, मधुरध्वनिकारकाणि, निर्भयदायकानि, अप्राणघातकानि च स्युः। बालकस्य उदरपूर्तये अथवा तस्य रोदनोपशमनाय भूत-प्रेतादीनां व्याजेन भयोत्पादनपुरस्सरं तैः सह व्यवहारः न स्यात्। अनेन ते कुण्ठिताः भवितुमर्हन्ति। बालकस्य मनसः व्यवहारस्य च यादृशं सूक्ष्मम् अवलोकनं संस्कृते अस्ति तादृशम् अन्यत्र दुर्लभम् अस्ति। यथोक्तं मन्वाचार्येण -

आकारैरिङ्गितैर्गत्या चेष्टया भाषणेन च।
नेत्रवक्त्रविकारैश्च लक्ष्यतेऽन्तर्गतं मनः।।[२]

अर्थात् आकारः, सङ्केतः, चलनम्, चेष्टनम्, भाषणम्, नेत्र-चपलता, मुख-भङ्गिमाः इत्यादीनां परिवर्तनेन बालकस्य मनोगतः भावः ज्ञातुं शक्यते।

अद्यत्वे मातापिता आत्मनः उद्योगव्यवसायादीनां कारणतः जन्मनः कतिचन दिनेभ्यः परम् एव Creche अथवा शिशुगृहेषु आत्मनः शिशूनां प्रवेशं कारयन्ति। अनेन बालकानां

---

* सहायकाचार्यः, शिक्षाशास्त्रविभागः, जगद्गुरुरामानन्दाचार्यराजस्थानसंस्कृतविश्वविद्यालयः, जयपुरम्।

१. चरकसंहिता, ८.६३

२. मनुस्मृतिः, ८/२६

स्वपरिजनैः सह भावानात्मकः सम्बन्धः शिथिलः जायते। अपि च प्रतिस्पर्धायाः युगे बालकस्य विजयार्थं ते परिजनाः उच्चप्रतिष्ठितविद्यालयेषु अतिशीघ्रमेव प्रवेशं कारयन्ति किन्तु संस्कृतवाङ्मयं तु वदति यत् पञ्चवर्षपर्यन्तं बालकः बाह्यप्रभावात् मुक्तः भवेत्। गृहस्य निश्चिन्तवातावरणे तस्य स्वाभाविकः विकासः स्यात्। यथा हि –

अवधूतवेशधारी दुग्धाहारी मुदा विहारी च।
रागद्वेषवशित्वं तावन्नाप्तः शिशुः सतां गेहे।।

अर्थात् सत्पुरुषाणां गृहे बालकः यावत् पर्यन्तं अवधूतसाधुवत् नग्नावस्थायां परिभ्रमति, अपि च केवलं दुग्धाहारं कुर्वन् सानन्दं बालोचितक्रीडाविहारे मग्नः भवति, तावत् सः रागद्वैषवशीभूतः न भवति। अन्यत्रापि बालकं लक्ष्यीकृत्य उक्तमस्ति –

शुद्धोऽसि बुद्धोऽसि निरञ्जनोऽसि
संसारमायापरिवर्जितोऽसि
संसारस्वप्नं त्यज मोहनिद्रां
हे तात! त्वं रोदिषि कस्य हेतोः।।[१]

अर्थात् हे बालक! त्वं कमर्थं रोदिषि। त्वं तु शुद्धोऽसि, बुद्धोऽसि, निरञ्जनोऽसि, संसारमायाबन्धनेभ्यो मुक्तोऽसि। त्वं मोहनिद्रां त्यक्त्वा सांसारिकस्वप्नैः कष्टसहमानो मा भव। बालकस्य शक्तयः अकुण्ठिताः भवन्ति। प्रत्येकं बालकः परमात्मनः अंशभूतः भवति इति भगवान् श्रीकृष्णः श्रीमद्भगवद्गीतायां प्रतिज्ञापितवान् यथा –

ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः।।

श्रीमद्भागवत्–महापुराणे दशमस्कन्धे, नवमेऽध्याये वर्णिताः भगवतः बालकृष्णस्य लीलासु मातुः यशोदायाः कृत्रिमक्रोधप्रसङ्गः अत्यन्तं मनोहरोऽस्ति। कृष्णस्य बालस्वरूपस्य वर्णनं यथा –

करारविन्देन पदारविन्दं मुखारविन्दे विनिवेशयन्तम्।
वटस्य पत्रस्य पुटे शयानं बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि।।

बालकशब्दस्य विषये सुश्रुतसंहितायाम् उक्तमस्ति यत् –

वयस्तु त्रिविधं बाल्यं मध्यमं वार्धकं तथा।
ऊनषोडशवर्षस्तु नरो बालो निगद्यते।।
त्रिविधः सोऽपि दुग्धाशी, दुग्धालाशी तथान्नभुक्।
दुग्धाशी वर्षपर्यन्तं, दुग्धान्नाशी शरदद्वयम्,

---

१. मदालसोपाख्यानम्, मार्कण्डेयपुराणम्, २५/१

तदुत्तरं स्यादन्नाशी एवं बालस्त्रिधा मतः।

अर्थात् 15 वर्षपर्यन्तं बाल्यावस्था भवति। अस्यामवस्थायां प्रथमे वर्षे बालकः केवलं दुग्धजीवी भवति। द्वितीये वर्षे दुग्धेन अन्नेन च जीवति तथैव च तृतीये वर्षे मुख्यतया अन्नेन जीवतीति।

यदि संस्कृते बालसाहित्यम् इति विषये चर्चा स्यात् चेत् प्रथमतया पञ्चतन्त्रं हितोपदेशः इति ग्रन्थद्वयस्य नाम बुद्धौ आगच्छति। ग्रन्थद्वये अस्मिन् पशुपक्षिणां कथा माध्यमेन नीतिशिक्षा प्रदत्ता अस्ति। हितोपदेशे कथितं यत् –

यन्नवे भाजने लग्नः संस्कारो नान्यथा भवेत्।
कथाच्छलेन बालानां नीतिस्तदिह कथ्यते।।[१]

बालकस्य विचारप्रकटनस्य अधिकारस्य विषये हितोपदेशे कथितमस्ति यत् यथा सूर्यस्य अभावे दीपकस्य प्रकाशेन जनाः कार्यं कुर्वन्ति, तथैव ज्येष्ठानां दुर्बुद्धौ बालकानां बुद्धिबलेन कार्यं करणीयम् इति यथा हि –

बालादपिग्रहीतव्यं युक्तियुक्तं मनीषिभिः।
स्वेरविषये किं न प्रदीपस्य प्रकाशनम्।।[२]

आधुनिकबालसाहित्यस्य पृष्ठभूमौ संस्कृतक्षेत्रे अपि शैक्षिकबालसाहित्यस्य कार्यं क्रियमाणम् अस्ति। संस्कृतभारती, संस्कृतसंवर्धनप्रतिष्ठानम्, लोकभाषापरिषद्, संस्कृतबाल-साहित्यपरिषद् इत्यादीनि बहूनि सङ्घटनानि बालसाहित्यस्य सर्जनं कुर्वन्ति। बाला विहग-धर्मिणः इति ध्येयवाक्यम् आदाय संस्कृतबालसाहित्यपरिषद् महत् कार्यं करोति। एषा संस्था अनेकेषां संस्कृतगीतानां प्रकाशनं कृतवती। यथा उदाहरणार्थं गोल गोल घूमे इति क्रियाधारितगीतं संस्कृतभाषया प्रस्तूयते –

चलाम सर्वे चलाम सर्वे चलाम सर्वे नर्दन्तः
सिंहसमानं गर्जन्तः स्वैरं स्वैरं सेलाम
स्वैरं स्वैरं खेलाम स्वैरं स्वैरं वेलाम स्वैरं स्वैरं सेलाम

एषा परिषद् सप्तवर्णः चित्रपतङ्गः, सरलश्लोकाः, निशिगन्धा, हास्यमञ्जरी, शनैः शनैः, कथामाधुरी, बालनन्दिनी चेत्यादीनि बहूनि पुस्तकानि अपि प्रकाशितवती। बाल-साहित्यस्य लेखकानां प्रोत्साहनं कर्तुं प्रतिवर्षं 'बालविभूषणसम्मानम्' अपि प्रददाति। अद्यत्वे इमोजिरूपेण सामाजिकसञ्चारमाध्यमेषु यासां मुखाकृतीनां वयं प्रयोगं कुर्मः, तासां

---

१. हितोपदेशः, १/८
२. हितोपदेशः, सुहृदभेदः, ७८

संस्कृतानुवादमपि एषा परिषद् प्रकाशितवती।

बालकेभ्यः अन्त्याक्षरी रोचते। अकारादिक्रमेण श्लोकानां बहवः सङ्ग्रहग्रन्थाः प्रकाशिताः सन्ति, यथा श्लोक-अन्त्याक्षरी, संस्कृत-श्लोक-अन्त्याक्षरी, मञ्जुल-मञ्जूषा, नैतिक-मञ्जूषा, शिक्षा-मञ्जूषा, महासुभाषितसंग्रहः इत्यादयः अनेके ग्रन्थाः सन्ति। यत्र स्तरानुसारम् अनेके सरससंस्कृतश्लोकाः सन्ति। एवमेव बालकेभ्यः प्रहेलिका अपि रोचते। प्रहेलिका कमपि विशिष्टमर्थं गोपयित्वा अन्यमेव अर्थं प्रकटयति। शब्दप्रहेलिकाः, गणितप्रहेलिकाः, वर्गप्रहेलिकाः, मार्गान्वेषणप्रहेलिकाः, चित्र-प्रहेलिकाः इत्येवंरूपेण प्रहेलिकानां बहवः प्रकाराः भवन्ति। प्रहेलिकाभिः बालानां ज्ञानात्मक-भावात्मक-चिन्तनात्मकपक्षाणाम् एकस्मिन् एव पयार्ये मूल्याङ्कनं सम्भवति।

प्रहेलिकानां सङ्ग्रहदृष्ट्या केचन ग्रन्थाः सन्ति यथा प्रहेलिकाशतकम्, सचित्रं प्रहेलिकाशतकम्, सुभाषितरत्नभाण्डागारम्, सार्थ-संस्कृतप्रहेलिका इत्यादयः। बालस्तावत् क्रीडासक्तः इति प्रसिद्धमेव। भाषाक्रीडाणाम् आयोजने संस्कृतशिक्षकाणां सौविध्यार्थं शतस्य भाषाक्रीडानां वर्णनं शान्तलाविश्वासमहोदयायाः क्रीडावल्ली इति ग्रन्थे प्राप्यते।

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य जालपुटे बालकानां कृते अनेकानि लघुबाल-चलच्चित्राणि (Sanskrit Shortfilms for kids) उपलब्धानि सन्ति। बालकानां कृते रचितस्य सरससाहित्यस्य उदाहरणार्थम् आचार्यहरिरामस्य गणना-गणेशः इति कविता पठनीया -

पूज्यः देवगणेशः गौरीसुतः सुरेशः
एकः दन्तः राजते, भार्याद्वयं विराजते।

त्रिषु लोकेषु विश्रुतः, हस्तचतुष्टयसंयुतः।
पिता तस्य पञ्चाननः, भ्राता तस्य षडाननः।

सप्तर्षयः स्मरन्ति तम्, अष्ट दिग्गजाः नमन्ति तम्।
नवदुर्गाभिः पोषितः, दशावतारैः पूजितः।
तस्मै विद्या समर्पिता एवं गणना कण्ठगता।।

गणनया सह उत्तमानां सदाचाराणां शिक्षणाय आचार्यसुभाषवेदालङ्कारस्य कविता अपि उदाहरणरूपेण प्रस्तूयते -

एको द्वौ सेव्यताम् गौः, द्वौ त्रयः पीयतां पयः।
चत्वारः भव सुकुमारः, पञ्च षट् वृथा न अट।।

षट् सप्त न भव तप्तः, सप्ताष्ट न भव रुष्टः।
अष्ट नव सुवीरो भव, नव च दश वद ज ब ग ड द श।।

एवं प्रकारेण संस्कृतभाषायां विरचय्यमाने बालसाहित्ये बालसुलभकल्पना-शीलतायाः, सर्जनात्मकतायाः, नवीनवस्तु प्रति उत्सुकतायाः, स्वाभाविक-उल्लासभावस्य च भावनानां समावेशः अस्ति। तत्र वासुदेवद्विवेदिमहोदयस्य वर्णमालागीतावलिः अपि एकम् उदाहरणमस्ति येन संस्कृतकवीनां बालसुलभतादृष्ट्या रचनायाः परिचयः प्राप्यते। बालगीतम्, संस्कृतशिशुगीतम्, संस्कृतदेशभक्तिगीतम्, गीतमञ्जरी, गेयसंस्कृतम् इत्यादयः अनेके सरलसंस्कृतगीतग्रन्थाः प्रकाशिताः सन्ति।

एवमेव प्रसिद्धभाषापत्रिका चन्दामामा इत्यस्य चन्दमामा इति नाम्ना अपि प्रकाशनं जातम्। सम्भाषणसन्देशः इति पत्रिकायाम् अपि बालानां कृते कुतुककुटी बालमोदिनी इत्यादिनामभिः नियमितस्तम्भानां प्रकाशनं क्रियते। संस्कृतभारतीपक्षतः बालचित्रपदकोशस्य अपि प्रकाशनं कृतमस्ति। पाठ्यपुस्तकेषु अपि रुचिकरं संस्कृतसाहित्यम् अस्ति। उदाहरणार्थं अंगूर खट्टे हैं इति हिन्दीकथायाः अपि गीतमाध्यमेन 'एका शृगालः वनं गच्छति, सः वनं गच्छति, पिपासया बुभुक्षया वनं गच्छति' इत्यादिरूपेण संस्कृतगीतं पाठ्यपुस्तकेषु प्राप्यते। एवमेव अन्यत् एकम् उदाहरणं पठनीयम्-

एकः काकः तृषापीडितः, जलं न लब्धं दूरे दूरे।
वृक्षाद् वृक्षं गतः वराकः, ग्रामे ग्रामे नगरे नगरे।।

एकं सहसा घटम् अपश्यत्, घटे जलं दृष्टं बहुदूरे।
खण्डं खण्डं पाषाणानाम्, क्षिप्तवान् काकः जलमध्ये।।

घटकण्ठे सम्प्राप्तं नीरम्, पीत्वा सन्तुष्टः काकः।
बुद्धिपूर्वकं यत्नं कुरुते, वद न सफलतां लभते का ? कः ? (काकः)

गीतस्य अन्तिमचरणे कीदृशः सुन्दरः चमत्कारः कविना समुत्पादितः। सफलतां लभते का ? कः ? इति प्रश्नस्य उत्तरमपि सफलतां लभते काकः इति एकेन एव वाक्येन दत्तम्। एतादृशैः बालमनोरमगीतैः छात्राणां संस्कृतभाषायां रुचिः उत्पद्यते।

इदानीं मोबाइल एप माध्यमेन अपि संस्कृतेन बालसाहित्यस्य रचनाकार्यं प्रकाशनं च क्रियमाणम् अस्ति। वेदिका संस्कृत राइम्स इति नाम्ना यूट्यूब चैनल अस्ति, तत्रापि बालरोचकानि संस्कृतगीतानि सन्ति। बलदेवानन्दसागरमहोदयस्य अनेकाः चलच्चित्रकथाः (एनिमेटेड स्टोरीज्) यूट्यूब माध्यमेन द्रष्टुं शक्यन्ते।

हास्यविनोदवार्ता कस्मै न रोचते। हास्यरसस्य विषये अपि संस्कृतसाहित्ये अनेकानि पद्यानि प्राप्यन्ते। यथा -

सदा वक्रः सदा क्रूरः सदा पूजामपेक्षते।
कन्याराशिस्थितो नित्यं जामाता दशमो ग्रहः।।

असारे खलु संसारे सारं श्वसुरमन्दिरम्।
हरः हिमालये शेते, हरिः शेते पयोनिधौ।।

सम्पूर्णग्रन्थरूपेण अपि हास्यसाहित्यस्य सर्जनं संस्कृतज्ञैः कृतम्। यथा **संस्कृत-प्रहसनम्, हास्यविनोदकथासङ्ग्रहः, हास्यमञ्जरी, एहि हसाम, स्मारं स्मारं सुखिनः स्याम** संस्कृतविनोदः चेत्यादयः ग्रन्थाः विनोदान्वित-साहित्यस्य पठनाय उदाहर्तुं शक्यन्ते। हास्यकारकं स्वस्थमनोरञ्जनदायकं च रोचकसाहित्यं पठित्वा बालकाः आनन्दस्य अनुभूतिं करिष्यन्ति। एनाम् अनुभूतिं कर्तुं बालकाः अन्यविध-संस्कृतसाहित्यं प्रति अपि आकृष्टाः भविष्यन्ति।

बालानां कृते रचिताः कथाः ज्येष्ठानाम् अपि मनोहरणं कुर्वन्ति। बालकथासाहित्यरूपेण संस्कृतसाहित्ये प्राचीनपरम्परायां पञ्चतन्त्रम्, हितोपदेशः, सिंहासनद्वात्रिंशतिका इत्यादिग्रन्थानाम् उद्धरणं दातुं शक्यते। आधुनिककाले तु बालकथा, बालनैतिककथाः, एकदा, शृण्वन्तु कथाम् एकाम्, बालकथासप्ततिः इत्यादयः अनेके ग्रन्थाः बालकथासाहित्यदृष्ट्या रचिताः। अन्यभाषासु रचितस्य कथासाहित्यस्य रचना अपि संस्कृतेन क्रियमाणा अस्ति। यथा तेलुगुकथानाम् अनुवादरूपेण स्पन्दना, ठाकुररवीन्द्रनाथस्य कथानाम् अनुवादरूपेण लिपिका, अन्तर्जालस्थानकेषु अपि संस्कृतकथाः चलच्चित्रप्रदर्शनेन वर्तन्ते यथा www.bookbox.com; Sonic octaves kids sanskrit इत्यादिजालपुटेषु संस्कृतकथाः सन्ति। कथायाः श्रवणेन दर्शनेन च कथालेखनस्य कथाकथनस्य च प्रवृत्तिः जागर्ति। प्रश्नानां सङ्ग्रहदृष्ट्या केषुचित् ग्रन्थेषु सङ्कलनं विद्यते यथा रसप्रश्नाः, रामायणप्रश्नोत्तरी, महाभारतप्रश्नोत्तरी, भारतीयसंस्कृतिप्रश्नोत्तरी, संस्कृतसामान्यज्ञानम् इत्यादयः अनेके बालोपयोगिनः ग्रन्थाः सन्ति।

विज्ञानदृष्ट्या अपि रोचकं साहित्य बालचित्ताकर्षणदृष्ट्या रचितमस्ति। संस्कृत-विज्ञानप्रदर्शनी इत्यस्याः आयोजनेन बहुभिः संस्कृतसेवासंस्थाभिश्च संस्कृते निहितं विज्ञानं परिचाययितुं विज्ञानप्रदर्शन्याः आयोजनं यथासमयं क्रियते। यथा संस्कृतभारती इत्यनया संस्थया संस्कृते विज्ञान-अन्वितप्रमाणानां भित्तिपत्रकरूपेण (Wall poster) निर्माणं कृत्वा स्थूलपत्रेषु तनुपत्रेषु च मुद्रण कृतवती। एतेषु भित्तिपत्रकेषु खगोलशास्त्रम्, भूगोलशास्त्रम्, रसायनशास्त्रम्, वनस्पतिशास्त्रम्, योगशास्त्रम्, आयुर्वेदशास्त्रम्, गणितम्, शिल्पशास्त्रम्, ज्यामितिशास्त्रम्, वैमानिकविद्या, राजनीतिविज्ञानम्, कृषिः, पर्यावरणम् इत्यादिविषयेषु आङ्ग्लविवरणेन सह संस्कृतग्रन्थानाम् उद्धरणानि सचित्रं मुद्रितानि सन्ति। एतेषां भित्तिपत्रकाणां पुस्तकरूपेण संस्कृतभारती द्वारा Science in Samskrit इति नाम्ना प्रकाशनम् अपि जातम्। भाषायाः दैनन्दिनरूपं प्रदर्शयितुं विशेषावसरेषु संस्कृतभाषाप्रदर्शन्याः आयोजनं क्रियते। यत्र अनेके विभागाः वर्गाः वा भवन्ति यथा आभूषणवर्गः, वस्त्रवर्गः, फलवर्गः,

शाकवर्गः, पुष्पवर्गः, यातायातसाधनवर्गः, कर्मकारवर्गः, खाद्यान्नवर्गः, पशु-वर्गः, खग-वर्गः, नित्योपयोगिवस्तुवर्गः, कार्यालयवस्तुवर्गः इत्यादयः। प्रत्येकस्मिन् वर्गे तद्वर्गसम्बद्ध-वस्तूनां नामोल्लेखपूर्वकं सङ्ग्रहः भवति। अस्य सङ्ग्रहस्य दर्शनेन छात्राणां शब्दभाण्डारे अभिवृद्धिः भवति। भाषाप्रदर्शिन्यां छात्राः वस्तु, चित्रम्, प्रतिकृतिं वा दृष्ट्वा तस्य संस्कृतनाम अपि जानन्ति। अनेन साहचर्येण छात्रस्य वस्तुविषयकज्ञानं चिरस्मृतं जायते।

आधुनिककाले प्राथमिकस्तरतः सरसं संस्कृतसाहित्यं बहुधा उदाहर्तुं शक्यते। अनेन बालकेषु पठने रुचिः जागर्ति। ते अध्ययनाय स्वतः प्रवृत्ताः भवन्ति। गीतव्याजेन अन्येषां पाठ्यांशानामपि शिक्षणं क्रियते। काल्पनिकवृत्तान्तमाध्यमेन पशुपक्षिणां स्वरस्य परिचयं कारयितुं गीतविधेः प्रयोगाय अधोलिखितं गीतम् उदाहरणं भवितुम् अर्हति, तद्यथा –

राजीवस्य अद्भुतस्वप्नः, सिंहो वदति म्याऊँ-म्याऊँ।
हस्ति धावति यथा चित्रकः, सर्पः वदति भों भों भऊँ।।

भल्लुकः दुर्बलः तथा यत्, यथा चमरपुच्छा सञ्जातः।
मूषकभीता धावति मार्जरी, शशकः धावति शृङ्गयुतः।।

गीतगापनेन बालकाः सक्रियाः भवन्ति। यदि शिक्षकः अभिनयपूर्वकं गीतं गापयति, तर्हि बालकाः आनन्दिताः भूत्वा अध्ययनप्रक्रियायां प्रतिभागं कुर्वन्ति। अतः एतदावश्यकम् अस्ति, यत् शिक्षकः किञ्चित् अभिनयकौशलमपि जानीयात्।

सारतः वक्तुं शक्यते यत् संस्कृते बालसाहित्यस्य अल्पता नास्ति। बालसाहित्यदृष्ट्या संस्कृते परम्परागतरूपेण तु भर्तृहरिविरचितशतकत्रयम्, विदुरनीतिः, पञ्चतन्त्रम्, हितोपदेशः इत्यादिग्रन्थेषु विद्यमानाः श्लोकाः सुभाषितकण्ठपाठाय आदर्शभूताः सन्ति। किन्तु आधुनिककालखण्डे अपि उल्लेखनीयमात्रायां बालसाहित्यस्य रचना क्रियमाणा अस्ति। तत्र प्रशस्यमित्रशास्त्री, पण्डितवासुदेवद्विवेदी, हरिदत्तशर्मा, सुभाषवेदालङ्कारः, आचार्यः हरिरामाचार्यः, सम्पदानन्दमिश्रः इत्यादयः अनेके विद्वांसः अपि बालसाहित्यरचनासु अग्रगण्याः सन्ति। संस्कृत-अकादमीपक्षतः प्रतिवर्षम् उत्तमानां बालसाहित्यकाराणां कृते पुरस्कारः प्रदीयते। तत्र अरविन्दकुमारतिवारीमहोदयस्य **बालगुञ्जनम्,** सञ्जयचौबेमहोदयस्य **चित्वा तृणं तृणम्,** सम्पदानन्दमिश्रमहोदयस्य शनैः शनैः, राजकुमारमिश्रस्य डयते कथमाकाशे, ऋषिराजजानीमहोदयस्य चमत्कारिकः चलदूरभाषः, जनार्दनहेगडे महोदयस्य **बालकथा-सप्ततिः** अभिराजराजेन्द्रमिश्रमहोदयस्य **कौमारम्** इत्यादयः रचनाः राष्ट्रियस्तरे पुरस्कृताः सन्ति।

सहायकग्रन्थाः

१. वेदालङ्कारः, सुभाषः (१९८६); संस्कृतशिशुगीतम्, अलङ्कारप्रकाशनम्, जयपुरम्।

२. शर्मा, कुलदीपः (२०१९); सचित्रं प्रहेलिकाशतकम्, आइडियल पब्लिकेशन, जयपुरम्।

३. पी.रमेशः (२०११); बालकथा, गंगा बुक्स, कोझिकोड।

४. सम्पदानन्दमिश्रः (२००१); हास्यमञ्जरी, श्रीअरविन्दसोसायटी, पुदुचेरी।

✦✦✦

 ISSN : 7552-2779

संस्कृत और फारसी की अन्तर्भाषिक पृष्ठभूमि और हिन्दी-उर्दू

प्रो. मनोज कुमार मिश्र*

संस्कृत संसार की प्राचीनतम भाषा है। आधुनिक भाषाशास्त्रवेत्ताओं की सम्मति में भी संसार की प्रचीनतम भाषाओं में संस्कृत अन्यतम है। यह भाषा संरचना, शब्दराशि आदि दृष्टियों से ग्रीक, लैटिन आदि प्राचीन भाषाओं की अपेक्षा अधिक वैज्ञानिक एवं समृद्ध है। वस्तुतः, यदि संस्कृत भाषा का विशाल व्यूह न होता, तो हम आधुनिक भाषाशास्त्र की कल्पना भी नहीं कर सकते थे। आधुनिक भाषाविज्ञान के उदय का परिवेश अधिकांशेन संस्कृतकेन्द्रित रहा है। यद्यपि अनेक औपनिवेशिक-विचारधारापरायण भाषावैज्ञानिकों ने नितान्त काल्पनिक, मनगढ़न्त एवं वैज्ञानिकविचार-बिन्दुशून्य मूल भारोपीय भाषा को प्रस्तुत कर संस्कृत की पश्चात्कालिकता को सिद्ध करने का प्रयत्न किया, तथापि उनका यह कपोलकल्पित सिद्धान्त प्रमाण एवं तर्क के निकष पर एकदम खोटा सिद्ध हुआ।

जगतीतल की प्राचीनतम साहित्यिक अभिव्यक्ति-वेद में वाग्देवी को देवों द्वारा उत्पन्न किया गया (वस्तुतः अभिव्यक्त) बतलाया गया है। इस वाणी को नाना प्रकार के प्राणी बोलते हैं-

देवीं वाचमजनयन्त देवास्तां विश्वरूपाः पशवो वदन्ति।
सा नो मन्द्रेषमूर्जं दुहाना धेनुर्वागस्मान् उपसुष्टुतैतु॥

-ऋग्वेद. 08.100.11

निरुक्तकार यास्क का कथन है कि जिस प्रकार मनुष्य लोग प्रयोजन होने पर शब्दप्रयोग करते हैं, वैसे ही देव लोग भी शब्द प्रयोग करते हैं-

---

* वेदविभागाध्यक्ष, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, श्री रणवीर परिसर, कोट-भलवाल, जम्मू

तेषां मनुष्यवद्देवताभिधानम् -निरु.1.2

आचार्य यास्क एवं महाभाष्यकार पतञ्जलि ने भाषा के क्षेत्रीय अथवा भौगोलिक वैविध्य को इङ्गित किया है-

अथापि प्रकृतय एवैकेषु भाष्यन्ते, विकृतय एकेषु। शवतिर्गतिकर्मा कम्बोजेष्वेव भाष्यते।-विकारमस्यार्येषु भाषन्ते शव इति। दातिर्लवनार्थे प्राच्येषु दात्रमुदीच्येषु (निरु.2.2)

सर्वे देशान्तरे

शवतिर्गतिकर्मा कम्बोजेष्वेव भाषितो भवति विकार एवैनमार्या भाषन्ते शव इति। हम्मतिः सुराष्ट्रेषु रंहतिः प्राच्यतमध्येषु गमिमेव त्वार्या प्रयुञ्जते। दातिर्लवनार्थे प्राच्येषु दात्रमुदीच्येषु। (महाभाष्यं, पस्परशा.)

आचार्य पतञ्जलि का कथन है कि एक-एक साधु शब्द के अनेक अपभ्रंश होते हैं। जैसे 'गौ:' इस शब्द के गावी, गोणी, गोता एवं गोपोतलिका इत्यादि अनेक अपभ्रंश हैं-

एकैकस्य शब्दस्य बहवोऽपभ्रंशाः। गौरित्यस्य शब्दस्य
गावीगोणीगोतागोपोतलिकेत्येवमादयोऽपभ्रंशाः।

(महाभाष्य, पस्पशा.)

भर्तृहरि का मन्तव्य है शब्द का उच्चारण करने वाले लोगों के दोष के कारण दैवी वाक् व्यवकीर्ण हुई और परम्परा- प्राप्त साधु शब्द से अपभ्रंश का विकास हुआ-

दैवी वाग्व्यवकीर्णेयमशक्तैरभिधातृषु।
पारम्पार्यादपभ्रंशा विगुणेष्वभिधातृषु। (वा.प.1.155)
प्रसिद्धिमागता येषु तेषां साधुरवाचकः।। (वा.प.1.154)

आधुनिक भाषाशास्त्रियों ने शब्द एवं तद्गत ध्वनियों के विकृत होने एवं संरचनात्मक परिवर्तन को ध्वनिपरिवर्तन के नाम से अभिहित किया है। ध्वनिपरिवर्तन की दिशाओं को आगम, लोप, विकार, विपर्यय, समीकरण, विषमीकरण, दीर्घीकरण, ह्रस्वीकरण, महाप्राणीकरण आदि रूप में परिगणित किया है। इस ध्वनिपरिवर्तन के प्रयत्नलाघव, अशिक्षा आदि अनेक आभ्यन्तर एवं भौगोलिक आदि बाह्य कारण हैं।

इन सभी परिस्थितियों का उल्लेख अति प्राचीन काल से भारतीय परम्परा में मिलता है[1]।

प्राकृतभाषा के वैय्याकरणों ने भी ध्वनिपरिवर्तन की प्रवृत्तियों का सूक्ष्मता से पर्यवेक्षण किया है।

फारसी भाषा एक आर्यभाषा है। फारसी भाषा का एक भी शब्द ऐसा नहीं है, जिसका मूल संस्कृत में उपलब्ध न हो। यह एक ऐतिहासिक तथ्य है कि फारसी भाषा का विकास मध्यकालीन फारसी (पह्लवी) से हुआ है। पह्लवीभाषा का विकास अवेस्ता एवं प्राचीन फारसी से हुआ था। अवेस्ता की भाषा वैदिक भाषा से अत्यन्त साम्य रखती है। उदाहरण के लिए अवेस्ता की कुछ पङ्क्तियां वैदिक संस्कृतच्छाया के साथ यहाँ प्रस्तुत की जा रही हैं-

अशॅम् वोहू वहिश्तॅम् अस्ती
उश्ता अस्ती उश्ता अह्माइ
ह्यत् अशाउ वहिश्ताउ अशॅम्।
संस्कृतच्छाया-ऋत वसु वसिष्ठम् अस्ति।
उष्टा अस्ति उष्टा अस्मै
ह्यत् ऋताय वसिष्ठाय ऋतम्।

यह ध्यातव्य है कि अवेस्ता जरथुस्त्रमतावलम्बी जनों का पवित्र धर्मग्रन्थ है। अतिविशालकाय अवेस्ता का अधिकांश भाग विदेशी आक्रान्ताओं द्वारा नष्ट कर दिया गया। तथापि जो स्वल्पांश बचा हुआ है, वह भी पर्याप्त मात्रा में विस्तृत है।

प्राचीन फारसी भाषा का परिचय हमें हखामनिश् वंश के शासकों द्वारा उत्कीर्ण कराए गए शिलालेखों के माध्यम से मिलता है। यह भाषा भी संस्कृत के अति निकट है। उदाहरणस्वरूप एक शिलालेख का एक वाक्यांश संस्कृतच्छाया के साथ प्रस्तुत किया जा रहा है-

---

1. क. द्रष्टव्य - निरु 2.1-2
   ख. वर्णागमो वर्णविपर्ययश्च द्वौ चापरौ वर्णविकारनाशौ। धातोस्तदर्थातिशयेन योगस्तदुच्यते पञ्चविधं निरुक्तम्।। (निरुक्तदुर्गवृत्ति)
   ग. भवेद् वर्णागमाद्धंसो सिंहो वर्णविपर्ययात्। गूढोत्मा वर्णविकृतेर्वर्णनाशात्पृषोदरम्।
   घ. लोपागमर्वार्णविकारज्ञो हि सम्यग् वेदान् परिपालयिष्यतीति (महाभाष्य, पस्पशा.)
   ड. संस्कारो लोपागमवर्णविकारप्रकृतिभावलक्षण: (उवट-वा.प्रा.1.2 पर)

प्रा.फा.मू.- अदम् दारयउश् ख्शायथिय वज्रक ख्शायथिय ख्शायथियानाम् ख्शायथिय पार्सइय् ख्शायथिय दह्यूनाम् विस्तारस्पाह्यया पुस्स अर्शामह्या नपा। संस्कृतच्छाया- अहं धारयद्वसुः क्षायथ्यः वज्रकः क्षायथ्यः क्षायथ्यानां क्षायथ्यः पार्से क्षायथ्यः दस्यूनां विष्टाश्वस्य पुत्रः ऋषामस्य नपात्।

भाषाशास्त्रियों ने भाषाविशेष के सन्दर्भ में अनेक ध्वनिनियमों की उद्भावना की है, जैसे-ग्रीक-नियम, लैटिन-नियम, फारसी-नियम आदि। फारसी-नियम के अन्तर्गत संस्कृत को मूल में रखकर फारसी भाषा के ध्वनिपरिवर्तन की मीमांसा की गई है।

उर्दू भाषा में फारसी के शब्दों की भरमार है। उर्दू का जन्म हमारे इसी आर्यावर्त में अनेक भाषाओं के संस्कारों को आत्मसात् करके हुआ है। हमारी सामान्य बोलचाल की हिन्दी के साथ इसके साहित्यिक एवं अन्य रूपों में उर्दू के शब्दों का बहुलता से प्रयोग होता है। इसके व्याज से संस्कृत मूलक अनेक फारसी शब्द हमारी भाषा में आ जाते हैं।

हिन्दी भाषा का पार्यन्तिक मूल संस्कृत ही है। इसका विकास शौरसेनी प्राकृत अपभ्रंश से हुआ है (खड़ी बोली के रूप में)। अतः हिन्दी भी पारम्परिक रूप से संस्कृत का ही अपभ्रष्ट रूप है।

हिन्दी की बोलियों का विकास विभिन्न अपभ्रंशों से हुआ है। फारसी मूल से उर्दू में आने वाले अनेक शब्दों की हिन्दी में प्रयुक्ति हिन्दी भाषा को समृद्ध बनाती है। ऐसे शब्द भी उसी प्रकार से संस्कृत मूल से घिसपिटकर सत्ता में आए जैसे हिन्दी के शब्द। इस प्रकार संस्कृत से फूटी एक और धारा हिन्दी में समाहित हो जाती है। अब हम यहाँ हिन्दी में प्रायः व्यवहृत उर्दू भाषा में समाविष्ट कतिपय फारसी शब्दों के मूल उत्स की छानबीन प्रस्तुत करते हैं-

मर्द - इसका संस्कृत मूल 'मर्त्य' है। यह शब्द अवेस्ता में 'मश्य' इस रूप में उपलब्ध है। इसका प्राचीन फारसी रूप 'मर्तिय' है- मर्तिय ह्य आगरिय आह (धा. बहिस्तन-1) मर्तिय>मर्त>मर्द (तकार का घोषीकरण होकर दकार)। वेद में 'मर्त' शब्द भी उपलब्ध होता है।[1] इस स्थिति में 'मर्त' से सीधे 'मर्द' की निष्पत्ति की जा सकती है।

---

1. प्र स मित्र मर्तो अस्तु प्रयस्वान् यस्त आदित्य शिक्षति व्रतेन॥ ऋ.वे. 3.59.2.

दीनार-इसके मूल में संस्कृत शब्द 'हिरण्य' है। 'हिरण्य' शब्द का अवेस्तीय रूप 'जरन्य' है। जरन्यर का प्रा.फा. रूपान्तरण 'दरनिय' है। 'दरनिय' का ही आ. फा. में दीनार हो गया।

रोज, रोजा - इसका संस्कृत मूल रोचस् है। रोचस् - रओचङ्.ह् (अवे) >रउच (प्रा.फा, रउचपतिवा अव अकुनवयता, धा ब-1) >रोज (चकार का घोषीकरण) यहाँ 'ओ' ध्वनि, जो प्रा.फा. में 'अउ' हो गई थी, वह पुनः 'ओ' इस प्रकृत रूप में दृष्टिगत होती है।

बिरादर- संस्कृतमूल 'भ्रातृ'- ब्रातर, ब्राता (अवे., प्रा.फा.) बिरादर। 'भ्' का अल्पप्राण होकर 'ब्' हुआ। और 'र' के मध्यर 'इ' का आगम तथा तकार का घोषीकरण होकर दकार हो गया।

पिदर- संस्कृतमूल 'पितृ' (पिता) पितर् पिता (अवे. प्रा. फा.) - पिदर। 'त' का घोषीकरण होकर दकार एवं अन्त में अकारागम।

मादर- संस्कृतमूल मातृ (माता) मातर् माता (अवे., प्रा. फा.) - मादर। ध्वनिपरिवर्तन की प्रक्रिया पिदर के समान।

पस- संस्कृतमूल 'पश्चात्', पश्चा या पश्च (पश्च पश्चा च्छन्दसि, पा. 5.3. 33)- पसा (प्रा. फा., पसाव कार अरिक अबव, धा.ब.।)-पस। शकार की दन्त्यापत्ति होकर सकार हुआ।

खोर - संस्कृत धातु 'स्वर्द आस्वादने' ख्वर् (अवे.) - खोर। इस प्रकार मूलधातु के 'दकार' का लोप हो गया। 'स्वं' का अवेस्ता। 'ख्व'। आधुनिक फारसी में 'वकार' का सम्प्रसारण[1] 'उ' तदनन्तकर गुण 'ओ' की प्रवृत्ति'। आदमखोर, घूसखोर जैसे समस्त शब्दों में यह दृष्टिगत।

सवार- मूलसंस्कृत -'अश्ववार'- अवसार (प्रा.फा. असवरिइबिश्, धा.ब.1, वेदवत् 'भिस्' को 'ऐस्' नहीं हुआ)- सवार। प्रथम वकार का लोप। इसे भाषाविज्ञान की शब्दावली में सवर्णलोप (Haplology) कहते है। संस्कृत शकार का ईरानी (प्रा. फा, फा. आदि) में प्रायः सकार हो जाता है।

अंजुमन- संस्कृतमूल 'सङ्गमन' हङ्गमन (अवेस्तो) यहाँ 'स' का 'ह' हुआ है। 'ह' इस आदिव्यञ्जन का लोप। ङ्ग्ञ्ज के रूप में परिवर्तन अर्थात् कण्ठ्य ध्वनियों का तालव्यीकरण एवं 'उ' का आगम।

---

1. इग्यणः सम्प्रसारणम्, पा. सू. 1.1.45.

दोस्त– संस्कृत धातु 'जुषी प्रीतिसेवनयोः से 'तृच्' प्रत्यय के संयोग से 'जोष्टृ' प्रातिपदिक निष्पन्न होता है। (प्रथमैकवचनान्त रूप जोष्टा) का अवेस्तीय रूप 'जओश्तर्' है। यह ध्यातव्य है कि अवेस्ता में षकार को छोड़कर कोई मूर्धन्य ध्वनि नहीं है। इसके स्थान पर तालव्य ध्वनियाँ ही प्राप्त होती हैं। टकार के स्थान पर तकार हुआ एवं टकार का पूर्ववर्ती षकार समीकरणोपरान्त शकार हो जाता है। इस प्रकार 'जओश्तर्' का प्राचीन फारसी रूप 'दउश्तर्' है। दउश्तर्– दोस्त (शकार समीकृत होकर सकार)।

आला– इसके मूल में संस्कृत अव्ययपद अरम्[1] या अलम् है (रलयोरभेदः)। 'अलम्' शब्द के तीन अर्थ हैं– पर्याप्ति, वारण एवं भूषण। फारसी 'आला शब्द में प्रथम दो अर्थ अभिव्यक्ति पाते हैं। दोनों स्वरों का दीर्घीकरण भी स्पष्ट है।

गिरिफ़्त, गिरिफ़्तार गिरिफ़्तारी– यह सभी शब्द संस्कृत धातु 'ग्रह' (ग्रह उपादाने) से निष्पन्न हैं। वेद में कभी-कभी 'ग्रह्' धातु 'ह्' 'भ' में परिवर्तित हो जाती है।[2] वेद-संस्कृत का भकार अवेस्ती में कहीं-कहीं- वकार में परिणत हो जाता है। 'ऋ' ध्वनि अवेस्ता एवं प्रा. फा. में 'अर्' इस रूप में उपलब्ध होती है। स्वयं संस्कृत में यह ध्वनि गुण एवं वृद्धि की दशा में क्रमशः 'अर्' एवं 'आर्' में परिणत हो जाती है[3]। इसके अतिरिक्त 'भ' अवेस्ता में 'ब' एवं 'फ' के रूप में भी दिखाई देता है। 'गृभ्' का अवेस्तीय रूप 'गॅरव्' है। गृभ् का क्त्वान्तरूप 'गृभीत' है। इसी 'गृभीत' से 'भ्' का 'फ' होकर भकारोत्तरवर्ती ईकार लोप एवं 'ऋ' का 'इर्' होकर गिरफ्त शब्द निष्पन्न होता है।

मुर्ग़– इसका संस्कृतमूल 'मृग' है। 'मृग' का मूल अर्थ 'विचरणशील पशु' है। निरुक्तकार ने इस शब्द को गत्यर्थक 'मृज्' धातु से निष्पन्न माना है।[4] वेद में यह शब्द अनेकत्र सिंह या व्याघ्र[5] के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। मृग का अवेस्तीय रूप 'मॅरॅघ'[6] है। अवेस्ता में यह शब्द पक्षी के लिए प्रयुक्त है। यहाँ भी इसका उड्डयन रूप गत्यर्थ समाहित है। फारसी में यह 'मुर्ग' के रूप में परिचय होकर (एक पक्षिविशेष) का

---

1. तस्मा अरं गमाम वः। ऋ.वे. 10.09.03.
2. हृग्रहोर्भश्छन्दसि, पा. 3.1.84 पर वार्तिक, गृभ्णामि ते सौभगत्वाय हस्तम्, ऋ.वे. 10.85. 36
3. उरण् रपरः, पा.1.1.5।
4. मृगो मार्ष्टेर्गतिकर्मणः, निरु 1.20
5. मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः, ऋ.वे. 1.154.2
6. आअत् थ्वा स्पन्त फ्रदक्षता मॅरॅघ, अवेस्ता, हओमयश्त् 11.13

वाचक है। इस प्रकार यहाँ अर्थसङ्कोच दृष्टिगत होता है।

दस्त – इसका संस्कृत रूप हस्त है। संस्कृत 'हस्त' अवेस्ता में 'जस्त' इस रूप में मिलता है। अवेस्तीय जकार का प्राचीन फारसी में दकार हो जाता है। वहाँ और आधुनिक फारसी में यह 'दस्त' इस रूप में मिलता है। हिंदी में दस्तकारी आदि में इसकी प्रयुक्ति बहुधा दृष्टिगत होती है।

आवारा– इसका संस्कृत मूल 'अभृत'– (जिसका पालन–पोषण न हुआ हो) है। इसका अवेस्तीय रूप अवॅरॅत है। अवार–उश्त्र आदि समस्त शब्दों में भी इसका प्रयोग मिलता है। 'अवार' से ही 'आवारा' शब्द विकसित हुआ है।

हज़ार– इस शब्द का संस्कृत मूल 'सहस्र' है। अवेस्ता में यह 'हजङ्र'[1] इस रूप में मिलता है। हजङ्र हज़ार (ङ् का लोप एवं 'ज' का दीर्घीकरण)।

सद– इस शब्द का संस्कृत मूल 'शत' है। 'शत' यह शब्द अवेस्ता में 'सत' इस रूप में मिलता है। फारसी में भी अवेस्तावत् 'सत' (शकार की दन्त्यापत्ति)

नमाज– इस शब्द का संस्कृत मूल 'नमस्' है। अवेस्ता में यह 'नमङ्ह्' इस रूप में मिलता है। 'नमस्' का पह्लवी में 'नमाच्' एवं आ. फा. में 'नमाज्' हो गया। ईश्वरनमस्कार रूपी 'नमाज' में 'नमः' का अर्थ काफी सीमा तक सुरक्षित है।

सुर्ख़– इसका संस्कृत रूप 'शुक्र' (चमकीला, 'शुची दीप्तौ' धातु से निष्पन्न) है। शकार की दन्त्यापत्ति से सकार हुआ। 'क्' एवं रेफ का विपर्यय होकर एवं ककार महाप्राण होकर 'सुर्ख' शब्द निष्पन्न हुआ। 'सुर्ख' का अवेस्तीय पूर्व रूप 'सुख्र' है।

दीन– इसका वैदिकसंस्कृत रूप धेना[2] है। अवेस्ता में 'ध' का अल्पप्राण होकर 'द' हुआ। 'ए' अवेस्ता में प्रायः 'अए' इस रूप में मिलता है। धेना का अवेस्तीय रूप 'दएना' है जो, धर्मनियमों का स्त्रीविग्रह है। इसी 'दएना' से 'दीन' शब्द विकसित है।

बुलन्द अथवा बलन्द– इसका संस्कृत समरूप 'बृहत्' है (प्रथमाबहुवचन में 'बृहन्तः')। इसी बृहत् अथवा बृहन्त से अवेस्तीय शब्द 'वॅरॅज़न्त्' विकसित है। 'ज' का लोप, रेफ का लकार, तकार का घोषीकरण के बाद दकार। संस्कृत की मूल

---

1. हज़ङ्र–यओक्ष्तीम् अवे. हओम यश्त्, 9.8
2. वायो तव पपृच्चती धेना जिगाति दाशुषे। ऋ.वे. 1.2.3, सायण ने 'धेना' शब्द का अर्थ 'वाक्' किया है। इसका अर्थ स्तुतिवाक् अथवा धर्मवाक् है।

ध्वनि 'ब' फारसी में सुरक्षित रही। इस प्रकार 'बुलन्द' अथवा 'बलन्द' शब्द की निष्पत्ति हुई।

बीं- इसका अर्थ है 'देखने वाला'। वेद में 'वेन'[1] शब्द ज्ञानी, विचारशील, द्रष्टाद इत्यादि अर्थों में प्रयुक्त हुआ है। अवेस्ता में 'वएन्' धातु देखने के अर्थ में प्रयुक्त है। इसी से फारसी 'बीं' विकसित हुआ है। इसका प्रयोग 'बारीकबीं', 'हकबी' आदि समस्त। पदों के उत्तरपद के रूप में हिंदी में बहुधा होता है।

चर्ख़- इसका संस्कृत समरूप 'चक्र' है। 'चक्र' शब्द' अवेस्ता में 'चख्र' इस रूप में मिलता है। 'क्' का घोषीकरण होकर खकार हुआ। अवेस्तीय 'चख्र' के खकार एवं रेफ का विपर्यय होकर फारसी में चर्ख़ हुआ।

बू- इसका संस्कृतमूल बोध (बुध् धातु से निष्पन्न) है। इसका अर्थ 'ज्ञान' है। इसका अवेस्तीय रूप 'बओध' है, जहाँ इसका अर्थ 'गन्ध' (घ्राणज ज्ञान विशेष) है। इसी से 'बू' शब्द का विकास हुआ है। इस शब्द का हिन्दी में स्वतंत्र रूप से एवं खुशबू एवं बदबू इत्यादि समस्तपदों के उत्तरपद के रूप में होता है।

दराज़- इसका संस्कृत समरूप दीर्घ है। निरुक्तकार यास्क इस शब्द को 'द्राघ' धातु से निष्पन्न मानते है।[2] द्राघ से ही अवेस्तीय 'द्राज' शब्द निष्पन्न है। दकार एवं रेफ के मध्य अकारगम के साथ 'दराज़' विकसित है।

सितार-इसका संस्कृत समानान्तर 'स्तृ[3]' है। ध्यातव्य है कि संस्कृत 'ऋ' ध्वनि अवेस्ता में 'अर्' इस रूप में परिवर्तित हो जाती है। अवेस्ता में 'स्तर्' इस रूप में यह शब्द प्रयुक्त। इसी 'स्तर्' से सितार शब्द विकसित है।

निशाँ, निशान - इस शब्द के मूल में 'ज्ञा' धातु है। 'ज्ञा' का अवेस्तीय रूप 'ज्ना' एवं प्राचीन फारसी रूप 'ख्श्ना' है। ऋग्वेदप्रातिशाख्य 'क्शा' धातु की सत्ता मानता है।[4] लगता है कि 'ख्श्ना' धातु का विकास ज्ञा औ क्शा के सम्पृक्त रूप से हुआ है। भाषाविज्ञान की भाषा में इस प्रक्रिया को सम्पृक्तिदोष (Contamination) कहते है। प्रा.फा. 'ख्ना' से ही 'निशाँ' एवं 'निशान' शब्द का विकास हुआ है।

---

1. वेनस्तत्पश्यन् निहितं गुहा सत्, वा.सं. 32.8
2. दीर्घं द्राघतेः, निरु. 2.16
3. पश्यन्तो द्यामिव स्तृभिः, ऋ.वे. 4.7.3
4. क्शातौ खकारयकारा उ एके ऋ.वे. 4.7.3., तावेव ख्यातिसदृशेषु नामसु। ऋ.प्रा 6.55-56, इसका संकेत वार्तिककार ने भी किया है - क्शाोदिरप्युयमादेश इष्यते, पा.2.4.54 पर वार्तिक

दाँ, दानिश– इन शब्दों के मूल में 'ज्ञा' धातु है। 'ज्' का 'द्' में परिवर्तन प्रा. फा.भाषा की प्रवृत्ति है। कुछ वैदिक आज भी 'ज्ञ' (ज् औ ञ) के संयोग को 'द्न' जैसा उच्चारित करते हैं। संस्कृत में इससे निष्पन्न कृदन्त पद 'ज्ञ[1]' इसी से फारसी दाँ निष्पन्न है और हिंदी में 'कद्रदाँ' इत्यादि शब्दों में दृष्टिगत होता है। 'दानिश' शब्द भी 'ज्ञा' धातु से ही निष्पन्न है। इसी 'ज्ञा' धातु के पूर्व 'वि' उपसर्ग पूर्वक विभिन्न प्रक्रियाओं से गुज़र कर 'बेगाना' शब्दा भी निष्पन्न है।

खुदा– यह शब्द संस्कृत 'स्वधा' से निष्पन्न है। इसका अवेस्तीय रूप 'ख्वधा'[2] है एवं प्रा. फा. में यह 'उवादा' इस रूप में उपलब्ध है। वकार का सम्प्रसारण एवं धकार का अल्पप्राण होकर 'खुदा' शब्द निष्पन्न होता है।

खुद– इसका विकास संस्कृत शब्द 'स्वतः' से हुआ है। स्वतः के सकार का खकार में परिवर्तन होकर अवेस्ता में यह शब्द् 'ख्वतो' इस रूप में प्रयुक्त है। 'ख्वतो' के वकार का सम्प्रसारण एवं तकार का घोषीकरण के उपरान्त 'खुद' शब्द निष्पन्न होता है।

आज़ाद– इस शब्द के मूल में संस्कृत 'आजात[3]' शब्द है। प्रा. फा. में इस शब्द का प्रयोग 'सम्प्रभु एवं स्वतंत्र' अर्थ में हुआ है।[4] इसी 'आजात' से आज़ाद (स्वतन्त्र) शब्द विकसित है। (तकार का घोषीकरण दकार)।

नवाज़ – इसका संस्कृत रूप 'नवाज़' है। अवेस्ता में 'नवाज़' शब्द 'नाव से पार उतारने वाला' इस अर्थ में हुआ है। इसी से 'नवाज़' शब्द विकसित है और 'गरीबनवाज़' इत्यादि रूप में हिंदी में बहुशः प्रयुक्त है।

उपर्युक्त विवेचन से यह सिद्ध होता है कि संस्कृत भाषा का प्रभावक्षेत्र कल्पनातीत रूप से विस्तृत है। फ़ारसीमूल के ऊर्दू शब्दों की हिन्दी में प्रयुक्ति से प्रकारान्तरतया संस्कृत की ही अलौकिक आभा झलकती है।

✦✦✦

---

1. इगुपधज्ञाप्रीकिरः कः, पा. 3.1.135, आगतश्चोपसर्गे, वही 3.1.136, आतोऽनुपसर्गे कः, वही 3.2.3
2. स्वधा अवस्तात् प्रयतिः पुरस्तात्, ऋ.वे. 10.129.5
3. नदस्य मा रुधतः काम आगन्नित आजातो अमुतः कुतश्चित्, वही 1.79.4 सायण ने 'आजातः' का अर्थ 'सर्वत उत्पन्नः' ऐसा किया है। प्रकरण के अनुरोध से स्वतन्त्र अथवा निर्बाध रूप से उत्पन्न ऐसा अर्थ भी संभव है।
4. वयम् हख़ामनिशिया थह्यामहय् हचा परुवियत आजाता अमह्य् , प्रा.फा. शि.धा.ब.।

धर्मशास्त्रवर्णित अष्टविधविवाहविचार

डॉ. दीपक कुमार शर्मा*

भारतीय मनीषा संस्कार अनुप्राणित है तथा इसके समस्त संस्कार आध्यात्मिक तथा वैज्ञानिक उभयविध महत्त्व से परिपूरित हैं, फलस्वरूप आत्मोन्नति, सामाजिक-अभ्युदय की प्राप्ति सहज है।

धर्मशास्त्र में संस्कार-सम्बन्धिनी चर्चा अतिशय प्राप्त है, जिसमें संस्कारों की संख्या में मतैक्य नहीं है यथा गौतक 40[1], वैखानस 18[2], पारस्कर 13[3], आश्वलायन 11[4] संस्कारों को प्रमुखता से स्वीकार करते हैं। व्यासस्मृति में वर्णित 16 संस्कारों को प्रायः सभी सम्प्रदाय मान्यता प्रदान करते हैं।

यद्यपि समस्त संस्कारों का अपना वैशिष्ट्य है, तथापि विवाहसंस्कार सभी का मूल होने के फलस्वरूप अन्यतम है, क्योंकि गार्हस्थ्य जीवन का प्रारम्भ उक्त संस्कारों से ही होता है[5] बिना विवाह के श्रौत, स्मार्त अग्नि को ग्रहण करने की ही योग्यता प्राप्त नहीं होती तब यज्ञादि सम्पादन की कल्पना ही नहीं की जा सकती[6]। उद्वाह, परिणय, उपयम तथा पाणिग्रहण विवाह के पर्यायरूप में प्रयोग किये जाते हैं।

भारतीय आर्ष परम्परा पितृ-ऋण से मुक्ति तथा धर्म-परिपालन को विवाह का मूल उद्देश्य स्वीकार करती है, जिसके द्वारा यागानुष्ठान का अधिकार प्राप्त होता है, तैत्तिरीयब्राह्मण में वर्णित है।

अयज्ञियो वा एष योऽपत्नीकः।[7]

---

* सहायकाचार्य, वेद विभाग, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, श्री रणवीर परिसर, जम्मू

1. इत्येते चत्वारिंशत् संस्काराः। गौ.ध.सू. 1.822
2. हि.सं.पृ. 22 में वैखानस सूत्र का उदाहरण।
3. हि.सं.पृ. 21 में पारस्करगृह्यसूत्र का उदाहरण
4. बौ.गृ.सू. 18.5
5. मनुजास्तत्र जायन्ते यतो नागृहधर्मिणः।
   तस्य कर्तुर्नियोगेन संसारो येन वर्धितः॥ (म.पु. 154।152-153)
6. कर्म स्मार्तं विवाहाग्नौ कुर्वीत प्रत्यहं गृही। (या.वि. 97)
7. तैत्तिरीयब्राह्मण 5.2.1.10

सर्वविदित सिद्धान्त है कि बिना विवाह के पुरुषार्थ-चतुष्टय की प्राप्ति अशक्य है।

धर्मशास्त्र में विवाह के आठ प्रकार निर्दिष्ट हैं, जिनमें प्रथम 4 प्रशस्त तथा अपर 4 अप्रशस्त हैं-

ब्राह्मो दैवः तथैवार्षः प्राजापत्यस्तथाऽसुरः।
गान्धर्वो राक्षसश्चैव पैशाचश्चाष्टमोऽधमाः॥[1]

1. ब्राह्म विवाह- अष्टविध विवाहों में यह शुद्धतम स्वरूप है, इसमें कन्या के पिता के अथवा ज्येष्ठभ्राता के द्वारा वर के निरीक्षणोपरान्त उसका वरण करके विद्वान् ब्राह्मणों के निर्देशन में विवाह संस्कार सम्पन्न होता है।

इस विवाह में किसी भी प्रकार की धन लिप्सा, शारीरिक शक्ति का प्रयोग, कामुकता आदि किसी भी प्रकार की कोई भी शर्त नहीं होती है तथा बिना किसी शुल्कादि के द्वारा यथोचित वस्त्राभूषणालङ्कृत कन्या का विवाह किया जाता है।

आच्छाद्य चार्चयित्वा च श्रुतिशीलवते स्वयम्।
आहूय दानं कन्याया ब्राह्मो धर्मः प्रकीर्तितः॥[2]

2. दैव विवाह- विवाह के इस विधान में कन्या के पिता के द्वारा यज्ञ का आयोजन किया जाता है तथा उस यज्ञ में पौरोहित्यकर्म का सम्पादन करने वाले ऋत्विक् को कन्यादान यज्ञकर्ता के द्वारा किया जाता है। महाराज मनु के मत में यज्ञ में ऋत्विक् कर्म करने वाले ब्राह्मण को वस्त्रालङ्कार युक्त कन्या का दान करना दैव विवाह है-

यज्ञे तु वितते सम्यगृत्विजे कर्म कुर्वते।
अलंकृत्य सुतादानं दैवं धर्मं प्रचक्षते॥[3]

भारतीय ऋषि परम्परा में यज्ञ का सर्वाधिक महत्त्व है, प्राचीनकाल में ब्राह्मण यज्ञ का आयोजन करते थे तथा उसी यज्ञ में योग्य ऋत्विक् को अपनी कन्या का दान करते थे। यज्ञावसर पर राजा भी इसका आश्रय लेते थे एवं इसे उत्तम माना जाता था। दाल्भराजा की पुत्री रथवीति का विवाह श्यावाश्वऋषि के साथ सम्पन्न हुआ है।[4], राजा भी विचार पूर्वक जीवन यापन की समस्त सुविधाओं के साथ अपनी कन्या का

1. मनुस्मृति। 3.21
2. मनुस्मृति। 3.27
3. मनुस्मृति। 3.28
4. ऋग्वेद 5.61.17-19

विवाह करते थे। यह देवविवाह की अपेक्षा निम्नस्तर का स्वीकृत है, तथापि महापुरुषों द्वारा प्रशस्त है।

3. आर्ष विवाह- आर्ष विवाह के क्रम में कन्या का पिता यज्ञादि धार्मिक कृत्यों के सम्पादनार्थ वर से एक वृषभ अथवा एक गौ अथवा गौ-वृषभ का एक युगल लेकर कन्या का विवाह विधिपूर्वक सम्पन्न करवाता है-

एकं गो मिथुनं द्वे वा वरादादाय धर्मतः।
कन्या प्रदानं विधिवदार्षो धर्मः स उच्यते॥[1]

महर्षि जैमिनि, शबरस्वामी तथा आपस्तम्ब वरपक्ष से प्राप्त उपहार को शुल्क नहीं मानते[2], प्रत्युत इन उद्धरित आचार्यों का मानना है कि जनसामान्य भी अपनी कन्या का विवाह ऋषियों से करना चाहता था तथा ऋषियों की ओर से प्रत्युत्तर प्राप्त नहीं होने की दशा में मन में स्पष्टता की स्थिति नहीं रहती थी। अत एव गौ-वृषभ (मिथुन) अथवा एक वृषभ अथवा एक गौ प्राप्त करने के उपरान्त कन्या का पिता निश्चिन्त हो जाता था कि अब विवाह सुनिश्चित हो गया है, जिसको वर्तमान में सगाई का प्राचीन स्वरूप मान सकते हैं। अष्टविध विवाह के क्रम में आर्ष विवाह प्रशस्त है।

4. प्राजापत्य विवाह- प्राजापत्य विवाह के अनुक्रम में कन्या का पिता वर की विधिपूर्वक पूजन करके कन्यादान देकर निर्देश देता है कि तुम दोनों गृहस्थ-जीवन में मिलकर धर्माचरण करो एवं अपने नागरिक तथा धार्मिक कृत्यों का पालन करो-

सहोभौ चरतां धर्ममिति वाचानुभाष्य च।
कन्याप्रदानमभ्यर्च्य प्राजापत्यो विधिः स्मृतः॥[3]

आश्वलायन के मत में विवाह का वह प्रकार जिसमें तुम धर्म के साथ-साथ आचरण करो यह आदेश दिया जाता है, वह प्राजापत्य विवाह कहलाता है।[4] गौतम[5] तथा याज्ञवल्क्य[6] भी इसी सिद्धान्त को स्वीकार करते हैं।

---

1. मनुस्मृति। 3.29
2. अपि दुहितृमते मिथुनौ गावौ देयौ। आ.ध.सू. 2.18, क्रयस्य धर्ममात्रत्वं तथा शबर नासौ क्रय इति। जैमिनि. 6.1.15
3. मनुस्मृति। 3.30
4. सह धर्मं चरत इति प्राजापत्यः। आश्व.गृ.सू.1.61
5. संयोगमन्त्रः प्राजापत्ये सहधर्मं चर्यतामिति। गौ.स्मृ.
6. इत्युक्त्वा चरतां धर्मं सह या दीयतेऽर्थिने।
   स कामः पावयेत्तेजः षट् षट् वंश्यान्सहात्मना॥

प्राजापत्य शब्द से ही ज्ञात होता है कि पितृऋण से मुक्त होने के लिये धर्मानुकूल आचरण करते हुये पुत्रोत्पत्ति करना उसका पालन-पोषण करना। तथापि प्राजापत्य विवाह में प्रतिज्ञा होने के कारण भारतीय जनमानस ने ब्राह्म, दैव तथा आर्ष की अपेक्षा इसे निम्न माना है, क्योंकि दान में किसी भी प्रकार की प्रतिज्ञा को प्रशस्त नहीं कहा जा सकता था। यद्यपि विवाह का मूल उद्देश्य ही धर्मपालन है अत एव यह विवाह उत्तमकोटि में स्वीकृत है।

5. आसुर विवाह- धर्मशास्त्र में अप्रशस्त विवाहक्रम में प्रथम आसुरविवाह को स्वीकार किया गया है। मनुस्मृति के अनुसार जिस विवाह में कन्या के पिता को यथाशक्ति धन देकर स्वच्छन्दतापूर्वक कन्या के साथ विवाह किया जाता है वह आसुर विवाह कहलाता है।

ज्ञातिमयो द्रविणं दत्त्वा कन्यायै चैव शक्तितः।
कन्याप्रदानं स्वाच्छन्द्यादासुरो धर्म उच्यते।।[1]

वस्तुतः इस विवाह में कन्या का क्रय किया जाता है। महाभारत में धन का प्रलोभन देकर जो विवाह किया जावे उसे आसुर विवाह कहते हैं।[2] इसमें प्रधान निर्णायकतत्त्व धन होता है अत एव मैत्रायणी संहिता में क्रीता पत्नी की अविश्वसनीयता एवं चरित्रहीनता की निन्दा की गई है।[3] महाभारत में आसुर विवाह के कतिपय उदाहरण होते हैं, भीष्म ने मद्रनरेश की कन्या माद्री को पूर्णमूल्य देकर लिया था, जिसका विवाह पाण्डु से हुआ।[4] कान्यकुब्ज नरेश गाधि की पुत्री सत्यवती को भृगुवंशीय ब्राह्मण ऋचीका भार्गव ने एकसहस्र अश्व मूल्यरूप में देकर पत्नी के रूप में प्राप्त किया था।[5] बौद्धसाहित्य में इस संदर्भ में अनेक गाथायें उपलब्ध होती हैं।[6]

धर्मशास्त्र में आसुर विवाह निन्द्य माना गया है। महाभारत तथा मनुस्मृति में स्पष्टरूप से निन्दनीय कहा गया है[7]। महर्षि बोधायन क्रीता स्त्री को न तो पत्नी मानते है और न ही देव तथा पितृकार्य हेतु अधिकारिणी मानते हैं। बोधायन धर्मसूत्र में कन्या विक्रयी पिता को आत्मविक्रयी, महापातकी तथा नरकगामी कहा गया है[8] अत

1. मनुस्मृति। 3.31
2. महाभारत अनु. 47.3
3. अनृतं वा एषा करोति या पत्युःक्रीता सती अन्यै सञ्चरन्ति। मै.सं.1.10.11
4. महाभारत। आदि. 113.8-13
5. महाभारत। वन. 115.20-30
6. जातक 2, पृ. 185, 4 पृ. 108, 5 पृ. 269, 3पृ. 342
7. महाभारत। अनु. 44.9, 44।46, आदि 121।4, मनु. स्मृ. 9।98, 3।5
8. बौ.ध.सू. 1।11।21

एव यह विवाह प्रशस्त नहीं कहा जा सकता।

6. गान्धर्व विवाह- विवाह के इस क्रम में जब युवक-युवती परस्पर प्रेम सम्बन्ध में बंधकर बिना माता-पिता तथा सामाजिक अपेक्षा के प्रणयसूत्र में बंध जाते हैं इस विवाह को गान्धर्व विवाह कहा जाता है।[1] इस सन्दर्भ में महाराज मनु का स्पष्ट कथन है कि जब कन्या और वर कामुकता के वशीभूत होकर स्वेच्छापूर्वक परस्पर शारीरिक संयोग करते हैं तो विवाह के उस प्रकार को गान्धर्व कहते हैं-

इच्छयाऽन्योन्यसंयोगः कन्यायाश्च वरस्य च।
गान्धर्वः स तु विज्ञेयो मैथुन्यः कामसम्भवः॥[2]

इस संदर्भ में वैदिक साहित्य में भी कतिपय उद्धरण प्राप्त होते हैं। महाभारत तथा पौराणिक साहित्य में शान्तनु-गङ्गा[3], अर्जुन-सुभद्रा[4], दुष्यन्त-शकुन्तला[5] आदि इसके प्रसिद्ध उदाहरण हैं। बौद्ध-साहित्य के जातकों की कथाएं भी द्रष्टव्य हैं।[6]

हिमालय की तलहटी में निवास करने वाली गन्धर्व जातिविशेष में इसका प्रचलन अधिक था। भारतीय क्षत्रियों में भी विशेषरूप से यह ग्राह्य था। प्रेमाधिक्य के कारण गौतमधर्मसूत्र इसको प्रशस्त मानता है।[7] महाभारत में शकुन्तला के पिता कण्व का कहना है- सकामा स्त्री का सकाम पुरुष के साथ विवाह धार्मिक क्रिया व संस्कार से रहित क्यों न हो, फिर भी वह सर्वोत्तम है।[8]

भारतीय आर्षपरम्परा में प्रायः विद्वान् इसे प्रशस्त नहीं मानते-गान्धर्वस्तु क्रियाहीनः रागादेव प्रवर्तते।[9] परस्पर आकर्षण और कामुकता को इसका निर्णायक तत्त्व होने के कारण इस विवाह की स्थिरता में भी सन्देह रहता था।

प्रेमावेग के फलस्वरूप अधिकांश बालक-बालिकाऐं उचित निर्णय लेने में अक्षम होते हैं जिसके दुष्परिणाम भी देखे जा सकते हैं अत एव इसको उत्तम नहीं

---

1. बौ.ध.सू. 1।11।6
2. मनु. स्मृ. 3।32
3. महाभारत। आदि. 92।31।32
4. महाभारत। आदि. 211।20
5. महाभारत। आदि. 92।31-32
6. जातक। पृ. 300
7. गान्धर्वमप्येकेप्रशंसन्ति स्नेहानुगतत्वात्। गो.ध.सू. 2।1।31
8. सकामायाः सकामेन निर्मन्त्रः श्रेष्ठ उच्यते। महा.विरा. 94।60
9. बी.मि. भाग 2 पृ. 57

कहा जा सकता है।

7. राक्षस विवाह- किसी कन्या का बल अथवा शक्ति के प्रयोग से अपहरण करके किया गया विवाह राक्षस विवाह कहलाता है। इस सन्दर्भ में मनु कहते हैं कि कन्यापक्ष को मारकर अथवा उनको घायल करके गृह के द्वार आदि को तोड़कर रोती-बिलखती हुई कन्या का बलात् हरण कर उसके साथ किया गया विवाह राक्षस विवाह है-

हत्वा छित्वा च भित्वा च क्रोशन्तीं रुदतीं गृहात्।
प्रसह्य कन्याहरणं राक्षसो विधिरुच्यते॥[1]

अनेक स्थलों पर कन्या की स्वीकृति से भी इस क्रम को देखा गया है। महाभारत में काशीनरेश को पराजित कर भीष्म ने उनकी कन्या को लाकर उससे अपने अनुज विचित्रवीर्य का विवाह करवाया था।[2] श्रीकृष्ण ने रुक्मी को पराजित करके रुक्मिणि से विवाह किया था।[3] अर्जुन ने श्रीकृष्ण की बहिन सुभद्रा अपहरण करके विवाह किया था, जिसमें सुभद्रा एवं श्रीकृष्ण दोनों की सहमति थी।[4]

बल अथवा शक्तिप्रधान होने के फलस्वरूप इसको उत्तमश्रेणी में ग्रहण नहीं किया गया है।

8. पैशाच विवाह- इस विवाह को अत्यन्त गर्हित माना गया है। इसमें रोती हुई निद्राभिभूत मदहोश अथवा उन्मत्त अपनी शीलरक्षा में असमर्थ विजनस्थान में पड़ी कन्या को जब कोई कामातुर व्यक्ति सम्भोग की इच्छा से बलात् ग्रहण करता है, तब वह विवाह पैशाच कहा जाता है।

सुप्तां मत्तां प्रमत्तां वा रहो यत्रोपगच्छति।
स पापिष्ठो विवाहानां पैशाचश्चाष्टमोऽधमः॥[5]

महर्षि याज्ञवल्क्य ने इसे छल कपटपूर्ण बताकर इसकी निन्दा की है।[6]

---

1. मनु.स्मृ. 3।33
2. महाभारत। आदि. 64।22
3. निर्जित्य रुक्मिणं सम्यगुयेमे च रुक्मिणीम्।
   राक्षसेन विवाहेन सम्प्राप्तां मधुसूदनः॥ वि.पु. 5।26।11
4. महाभारत। आदि. 245।6-8
5. मनु.स्मृ. 3।34
6. आसुरो द्रविणादानाद् गान्धर्वः समयान्मिथः।
   राक्षसो युद्धहरणात् पैशाचः कन्यकास्छलात्॥ याज्ञ. 1।61

अपनी शक्ति के मद में चूर लोगों के द्वारा यह आचरित था, जिसमें कामवासना की पूर्ति हेतु प्राय: दुराचारी इस प्रकार का आचरण करते थे। समस्त धर्मशास्त्रियों ने इसकी घोर निन्दा की है। अत्यन्त गर्हित होने के कारण आपस्तम्ब तथा वसिष्ठ ने अपने धर्मसूत्रों में इसको स्थान नहीं दिया।

निष्कर्षत: यह कह सकते हैं कि भारतीय सनातन परम्परा धर्ममूलक है। यह विवाह को भोग का साधन न मानकर धर्म का साधन मानती है पितृ-ऋण से मुक्ति हो या धर्मादि चतुष्टय इन सबका साधन गृहस्थाश्रम को माना गया है। वसिष्ठ कहते हैं- गृहस्थाश्रमो परो धर्म:नास्ति नास्ति पुन: पुन:। यदि विवाहसंस्कार धर्ममूलक है तो निश्चित ही अभ्युदय को देने वाला होगा क्योंकि भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं कहते हैं- **धर्माविरुद्धो भूतेषु कामोऽस्मि भरतर्षभ।**[1] परन्तु मात्र इन्द्रियसुख के लिये विवाह किया गया है तब तो **न सुखं न परागतिम्** ही कहा जा सकता है।

अत एव धर्मशास्त्र के मतानुसार प्रशस्त विवाह ही आचरणीय है इन्हीं के द्वारा इहलौकिक तथा पारलौकिक की अभ्युदय की कामना की जा सकती है।

✦✦✦

1. श्रीमद्भगवद्गीता. 7.11

दादा भाई नौरोजी का सामाजिक दृष्टिकोण : विश्लेषणात्मक अध्ययन

डॉ अरविन्द सिंह गौर*

19वीं शताब्दी का भारत सामाजिक सुधार तथा बौद्धिक जागरण के प्रारंभ का युग है। बौद्धिक जागरण से आशय वे प्रयास हैं जो तात्कालिक समाज के विरोध और सृजनात्मक मूल्यांकन के उद्देश्य से परिचालित किए गए ताकि आधुनिक मूल्यों पर समाज का निर्माण किया जा सके। आधुनिक शिक्षा प्राप्त बुद्धि-जीवी वर्ग को इस ओर कार्य करने का श्रेय है। ब्रिटिशों ने अपने शासन को वैध व न्याय पर आधारित साबित करने के लिए 18वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध को अंधकार तथा गतिहीन समाज के रूप में प्रतिबिम्बित किया।[1] उन्होंने यह भी प्रमाणित करने की कोशिश की कि प्रोद्योगिकी व वैज्ञानिकता की दृष्टि से भारतीयों ने कोई उपलब्धि अर्जित नहीं की थी और न ही वे कभी अच्छी सरकार देने में समर्थ हुए।[2] परिणामस्वरूप भारतीयों के बुद्धिजीवी वर्ग ने ब्रिटिशों के प्रचार के विरोध में साहित्य, कला, तकनीकि, वास्तुकला, दर्शन आदि के क्षेत्र में भारतीयों द्वारा अर्जित उपलब्धियों को समाज के सम्मुख लाया गया।[3] इन कार्यों के फलस्वरूप जिस नव चेतना का संचार हुआ

---

* सहायक प्राध्यापक (इतिहास), केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय श्री रघुनाथ कीर्ति परिसर देवप्रयाग।

1. ब्रिटिश इतिहासकार अक्सर लिखते हैं कि ब्रिटेन ने संयोग से भारत में साम्राज्य स्थापित किया और भारत में ब्रिटिश राज्य स्थापित करने की ब्रिटिश सरकार की कोई निश्चित नीति न थी। इस संयोग के सिद्धान्त को जे.आर. सीले कृत "दि एक्सपेंशन ऑफ इंग्लैण्ड" में पहली बार जिक्र किया गया और इस दृष्टिकोण को रैम्जे म्योर तथा अन्य ब्रिटिश इतिहासकारों ने भी स्वीकार किया। रैम्जे म्योर अपनी पुस्तक "दि हिस्ट्री ऑफ ब्रिटिश इण्डिया" में लिखते हैं कि "भारत में ब्रिटिश साम्राज्य बिना किसी योजना के प्राप्त हुआ।" साथ ही, "ईस्ट इण्डिया कम्पनी अपनी इच्छा के विरूद्ध शासक बन बैठी और जब वे शासक बने तब उन्होंने भारतीयों की असीमित सेवा की।"
2. विस्तृत विवरण के लिए देखें-
3. फ्रांसिस जी. हचिन्स, दि इवोल्यूशन ऑफ परमानेन्स, प्रिंसटन, 1967।

उसका उद्देश्य भारत में धर्म के नाम पर व्याप्त बुराइयों को समाप्त कर एक नवीन समाज का निर्माण करना था।[1]

दादा भाई नौरोजी के कार्यों का अवलोकन इस सन्दर्भ में दो आधार पर तर्कसंगत है, एक तो पुनर्जागरण को भारतीय समाज में जाग्रत करने में उनका योगदान तथा दूसरे आधार के अन्तर्गत उनके द्वारा ब्रिटिश शासन के विरूद्ध भारतीयों में राजनीतिक चेतना जाग्रत करने में उनके प्रयत्न। संभवतः दादा भाई नौरोजी प्रथम भारतीय थे जो भारतीयों के सामाजिक, राजनीतिक तथा बौद्धिक उन्नति के उद्देश्य को लेकर संस्थाओं के निर्माण के लिए प्रयासरत रहे। दादा भाई नौरोजी ने देश भक्ति के साथ-साथ अपने जीवन में समान रूप से समाज सुधारक की भी भूमिका निभाई।[2] समाज सुधार के क्षेत्र में पर्दा प्रथा, नारी शिक्षा, पारसी धर्म में सुधार इत्यादि कार्य दादा भाई नौरोजी ने किए।

दादा भाई नौरोजी का काल भारत में आधुनिक बौद्धिकवाद के विकास का काल था, जिसकी केवल इतनी ही उपयोगिता थी कि जीवन के प्रति सकारात्मक आचरण और व्यवहार तथा बुद्धिवादी नजरिये का उद्भव हो, अंधविश्वास दूर हो और अतीत के समस्त सांस्कृतिक विचार और सामाजिक संस्थाओं की बुराई की जाए दूसरे शब्दों में उन संस्कृतियों में जो तत्त्व बहुमूल्य है उन्हें ग्रहण किया जाए तथा आधुनिक संस्कृति में जो अनुचित तत्त्व प्रतीत हो, उनका बहिष्कार किया जाए।[3]

इस बुद्धिवाद के जनक दादा भाई नौरोजी है। उन्होंने शिक्षा के क्षेत्र में विशेषकर नारी शिक्षा के लिए बम्बई में सार्थक कदम उठाए।[4] तात्कालिक समय में यह एक दुष्कर तथा जटिल कार्य था। उनके इन प्रयासों का अशिक्षित वर्ग ने ही नहीं अपितु आधुनिक शिक्षा प्राप्त वर्ग ने भी कटु आलोचना की।[5] इन लोगों ने जनसाधारण के सामाजिक और सांस्कृतिक पिछड़ेपन के प्रति असहयोग नीति अपनाई।[6] दादा भाई नौरोजी ने नारी शिक्षा प्रचार के दौरान संस्मरणों का उल्लेख करते

---

1. राजा राम मोहन राय, केशव चन्द्र सेन, ईश्वर चन्द्र विद्यासागर इत्यादि ऐसे प्रमुख बुद्धिजीवी थे।
2. विस्तृत विवरण के लिए देखें-
   ए.आर. देसाई, भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि, दिल्ली, 1976, अध्याय 13।
3. आर.पी. मसानी, दादा भाई नौरोजी, दि ग्रैण्ड ओल्ड मैन ऑफ इण्डिया, 1939, पृ. 36।
4. ए.आर. देसाई, पूर्वोक्त, पृ. 116।
5. आर.पी. मसानी, पूर्वोक्त, पृ. 44।
6. ए.आर. देसाई, पूर्वोक्त, पृ. 115।

हुए कहा कि– "जब हम लोग यह सद्‌विचार लेकर लोगों के यहाँ पहुँचते थे तब लोग अचानक अपना आपा खो बैठते थे और कहते कि आप लोग हमारी बहू–बेटियों को शिक्षित कर मेत्र बनाना चाहते हो, यहाँ से चले जाओ।[1] परन्तु दादा भाई नौरोजी ने इन घटनाओं से हिम्मत नहीं हारी और कहा करते थे कि तिरस्कार, अवमानना ये सभी किसी भी समाज सुधारक तथा सामाजिक कार्यकर्ता के लिए वास्तविक भेंट है और इन्हीं कसौटियों के आधार पर सामाजिक कार्यकर्ताओं की पहचान होती है। उन्होंने समाजसेवियों में धैर्य, प्रयत्न और सहनशक्ति को प्रथम आवश्यकता बताई।[2]

नारी शिक्षा के सन्दर्भ में यहाँ स्पष्ट करना तर्कसंगत होगा कि भारतीय समाज ने विरोध प्रकट कर अंधविश्वास का परिचय दिया। अंग्रेजों ने भी मिशनरी शिक्षा अभियान के लिए इस स्थिति का फायदा उठाना चाहा। चार्ल्स ग्राण्ट की 1792 ई. में ''ग्रेट ब्रिटेन की एशिया प्रजा की सामाजिक स्थिति पर टिप्पणी''[3] करते हुए भारत में अंग्रेजी साहित्य तथा धर्म के प्रचार–प्रसार की राय दी। भारतीय समाज ने संभवतः ईसाई धर्म के प्रसार से भयभीत होकर दादा भाई नौरोजी जैसे समाजसेवी के कार्यों का प्रतिकार किया हो। परन्तु दादा भाई नौरोजी परिस्थितियों के समक्ष झुके नहीं, वे अपने विचारों में पूर्ण विश्वस्त थे कि साक्षर माताओं, बहिनों और गृहिणियों के बिना समाज में उन्नति तो स्वप्न के समान है, परिवार में ही शान्ति और उन्नति स्थापित नहीं हो पाती है। परिवार की उन्नति के लिए सुगृहिणी को प्रमुख माना और एक सुशिक्षित महिला ही सुगृहिणी हो सकती है। शिक्षित गृहिणियों से पुरूषों तथा समाज को एक नवीन दृष्टिकोण तथा प्रेरणा का परिवेश मिलता है।[4]

दादा भाई नौरोजी ने विपरीत परिस्थितियों में हिम्मत नहीं हारी और नारी शिक्षा के लिए अनवरत प्रयास करते रहे। उन्होंने रूढ़िवादी तथा अंध विश्वासी समाज को दुराग्रही बच्चे की संज्ञा दी और कहा कि एक दो प्रयास करने पर बच्चा अपने दुराग्रह को परिवर्तित कर देता है उसी तरह समाज भी सही मार्ग का अनुसरण करने लगता है। उन्होंने कार्यकर्ताओं से कहा कि चूंकि यह हमारा ही समाज है इसलिए इन कार्यों की सफलता में ही हमारा हित हैं। इन्हीं विचारों को ग्रहण करने से समाज

---

1. वही।
2. आर.पी. मसानी, पूर्वोक्त, पृ. 44।
3. वही, पृ. 44–45।
4. चार्ल्स ग्राण्ट, आब्जर्वेशन्स ऑन दि स्टेट ऑफ सोसायटी अमंग दि एशियाटिक सब्जेक्ट्स ऑफ ग्रेट ब्रिटेन, लंदन, 1792।

द्वारा किए गए असहयोग पूर्ण तथा अनुचित आचरण को अपने मार्ग की सफलता में विकसित बाधाएँ मानकर जीवन का हिस्सा बना लेंगे।[1]

दादा भाई नौरोजी ने नारी शिक्षा के सम्बन्ध में अपनी धारणा को यथार्थ रूप देने का भी प्रयास किया। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए उन्होंने ज्ञान प्रसारक मण्डली स्थापित की तथा इन विचारों पर खुली बहस की छूट दी। बहराम जी, खुरशीद जी, गाँधी ने इस मण्डली में नारी शिक्षा से सम्बन्धित एक लेख प्रस्तुत किया, जिसने वाद-विवाद का वातावरण निर्मित किया, फलस्वरूप संस्था के सदस्यों को विवश होकर अनेक व्यावहारिक निर्णय लेने पड़े।[2] दादा भाई नौरोजी ने अपने साथियों के साथ घर-घर जाकर लोगों से प्रार्थना की कि उन्हें अपनी बेटियों, बहुओं को घर से बाहर भेजने की आवश्यकता नहीं है बल्कि अपनी दलानों, बरामदों, द्वारों पर पढ़ाने की व्यवस्था कर दे और पढ़ाने का समय भी खुद ही निश्चित करें।[3] समय के साथ धीरे-धीरे लोगों ने उनके प्रयासों का समर्थन किया और कई घरों में कन्या कक्षाएँ शुरू हो गईं तथा लोगों में बालिकाओं की शिक्षा की भावना विकसित हुई और दादा भाई नौरोजी ने एक कन्या पाठशाला स्थापित की। इसमें कई विद्यार्थी अध्यापन कार्य के लिए आगे आए। स्थान की समस्या का निवारण श्री जगन्नाथ शंकर सेठ ने अपना एक बड़ा घर प्रदान कर किया।[4]

दादा भाई नौरोजी के प्रयासों से नारी शिक्षा का कार्य आरंभ तो हो गया लेकिन पिछड़े समाज में यह परिवर्तन दुष्कर था। दादा भाई नौरोजी ने और अधिक उत्साह तथा तर्क संगत आधारों से लोगों को, लड़कियों को स्कूल भेजने की कोशिश की। इससे पूर्व से भी अधिक विरोधी भावनाएँ प्रतिक्रिया स्परूप सामने आईं। रूढ़िग्रस्त हिन्दू और विरोधी पारसियों ने इन कार्यों को शंकापूर्ण दृष्टि से देखा। परन्तु दादा भाई नौरोजी के निरन्तर प्रयत्नों के परिणामस्वरूप कुछ ही माह में 3 हिन्दू तथा 4 पारसी कन्या विद्यालयों के लिए 24 हिन्दू तथा 44 पारसी कन्याओं की व्यवस्था हुई।[5]

इस परिवर्तन से दादा भाई नौरोजी का लोग अब स्वागत-सत्कार करने लगे। बम्बई के तात्कालिक गवर्नर लार्ड फाकलैण्ड ने बम्बई प्रान्त में कन्या स्कूल की

1. आर.पी. मसानी, पूर्वोक्त, पृ. 44।
2. वही, पृ. 45।
3. आर.पी. मसानी, आधुनिक भारत के निर्माता दादा भाई नौरोजी, 1936, पृ. 18।
4. आर.पी. मसानी, पूर्वोक्त, 1936, पृ. 45।
5. आर.पी. मसानी, पूर्वोक्त, 1936, पृ. 19।

स्थापना को शिक्षा के इतिहास में युगपरिवर्तनकारी घटना कहा तथा विश्वास किया कि ये स्कूल निकट भविष्य में बहुत उन्नति करेंगे।[1] आगे चलकर इन संस्थाओं के पास न तो धन का अभाव रहा और न ही साधनों का। इस तरह बम्बई प्रान्त में नारी शिक्षा के क्षेत्र में सराहनीय और अभूतपूर्व सफलता प्राप्त हुई।

पर्दा प्रथा का विरोध और स्त्री-पुरुष समानता के प्रतिपादक

ब्रिटिशों की भारत विजय से भारत की सम्पूर्ण सामाजिक गतिविधि तथा परिस्थिति परिवर्तित हो गई। ऐसे परिवेश में कई ऐसे तत्त्वों का उदय हुआ जिन्होंने लोगों में जनतांत्रिक भावनाओं के उदय में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई। सामाजिक अस्तित्व के लिए सुधार आंदोलन उदित हुए उनका उद्देश्य भारतीय स्त्रियाँ जो सामाजिक तथा न्यायिक की असमानता से ग्रसित थी, को दूर करना था।[2] स्त्रियों को प्रताड़ित करने वाले कानूनों और रीति-रिवाजों को समाप्त करने की दिशा में सार्थक प्रयास बुद्धिजीवी पुरूष वर्ग ने आरंभ किए जिसमें प्रमुख नाम दादा भाई नौरोजी का शुमार है।[3]

महिलाओं की सामाजिक स्थिति में सुधार हेतु दादा भाई नौरोजी ने एक "समाज सुधार" संस्था गठित की। इस संस्था के गठन में मानलजी कुरशेत जी का सहयोग तथा समर्थन प्राप्त हुआ। तत्कालीन पारसी समाज में स्त्री-पुरूषों का एक साथ भोजन उचित नहीं मानते थे और हिन्दू परिवार की स्त्रियों को पर्दा प्रथा का पालन कठोरतापूर्वक करना होता था। "समाज-सुधार" संस्था के सभी सदस्यों ने परिवार की स्त्रियों के साथ ही भोजन करने की शपथ ली और साथ ही साथ भारतीय स्त्रियों को पर्दा प्रथा को छोड़ने की प्रेरणा प्रदान की। इन कार्यों की तथा दादा भाई नौरोजी के कृत्यों की रूढ़िवादी लोगों ने भर्त्सना की। दादा भाई नौरोजी आलोचनाओं से डरे नहीं और कहा कि कई देशों में स्त्रियों को सम्मानपूर्ण स्थान प्राप्त है। इस तरह दादा भाई नौरोजी ने स्त्री-पुरूष समानता की वकालत की, वहीं दूसरी ओर पर्दा प्रथा समाप्त करने के लिए समाज के सामने आए।

दादा भाई नौरोजी का पूर्ण विश्वास था कि सामाजिक सुधार में गतिशीलता के लिए असंख्य अशिक्षित वर्ग को भी साक्षर करने के लिए कदम उठाने होंगे, यह वर्ग

1. आर.पी. मसानी, पूर्वोक्त, 1936, पृ. 45।
2. वही, पृ. 46।
3. ए.आर. देसाई, पूर्वोक्त, पृ. 219।

समाज के आधार की भूमिका निभाता है और यह वर्ग है समाज का प्रौढ़ वर्ग। प्रौढ़ों के संस्कार परिवर्तित करना बालकों एवं स्त्रियों की तुलना में जटिल होता है। रूढ़िवादिता से प्रौढ़ वर्ग ही अधिक ग्रस्त रहता है और इस प्रौढ़ वर्ग के स्वस्थ होने से शेष समाज सरलता से निरोगी हो सकता है। प्रत्येक समाज का अग्रगामी वर्ग प्रौढ़ ही होता है, इनकी मान्यताओं पर शेष समाज की मान्यताएँ निर्भर करती हैं। प्रौढ़ वर्ग के आगे आने से नई पीढ़ी में परिवर्तन आते हैं।

दादा भाई नौरोजी ने प्रौढ़ शिक्षा के प्रसार के लिए बम्बई की 'ज्ञान प्रसारक मण्डली' का समर्थन लेना आवश्यक समझा और साथ ही साथ इस संस्था के सदस्यों ने दादा भाई नौरोजी के निर्देशन में पूरा विश्वास व्यक्त किया और अपना अभियान आरंभ कर दिया।[1] प्रौढ़ वर्ग की शिक्षा के लिए मुख्य रूप से तीन उपाय व्यवहार में अपनाए गए-घर-घर पहुँचकर प्रेरणा और प्रसार करना सभाओं, भाषणों का सहारा लेना तथा साक्षरता और शिक्षा का प्रयोग करना।

अपने कार्यक्रम के अनुसार दादा भाई नौरोजी अपने सहयोगियों के साथ-साथ प्रत्येक दिन घर-घर पहुँचकर लोगों को शिक्षा की महत्ता और उपयोगिता के बारे में बताते। इस कार्य में अनेक व्यवधानों का सामना करना पड़ा। कई लोगों ने अपने लिए शिक्षा को अनुपयोगी तथा हास्यास्पद कहकर सहयोग नहीं दिया। किन्तु दादा भाई नौरोजी के अनवरत प्रयासों के फलस्वरूप सायंकाल में प्रौढ़ वर्ग के पढ़ने के लिए कक्षाएं आरंभ हुईं और पढ़ाने वालों में दादा भाई नौरोजी ही सर्वप्रमुख व्यक्ति के रूप में आए।

दादा भाई नौरोजी ने प्रौढ़ों में शिक्षा प्रसार के साथ सामान्य ज्ञान के विकास हेतु समय-समय पर उपयुक्त जगहों में सभाएं भी आयोजित की। इन सभाओं में बम्बई की 'ज्ञान प्रसारक मण्डली' की तरफ से भी समय-समय पर भिन्न-भिन्न विषयों पर सामान्य ज्ञान हेतु व्याख्यान की व्यवस्था की जाती रही। इनका उद्देश्य प्रौढ़ों में ज्ञान अर्जित करने के लिए इच्छा को और अधिक बढ़ाना था। विभिन्न व्याख्यानों का भारतीय जनता के रीति-रिवाज, विचार में परिवर्तन स्पष्ट होने लगा।[2] प्रौढ़ वर्ग के लिए शिक्षा अभियान सफलतापूर्वक गति पकड़ने लगा और जनता को जागरूक बनाने में महती भूमिका प्रदान की।

---

1. वही।
2. आर.पी. मसानी, पूर्वोक्त, 1936, पृ. 20।

पारसी धर्म में सुधार

पारसी समाज व्यापारिक संगठनों के द्वारा अंग्रेजों से अधिक घनिष्ठ था और उनके सम्पर्क के कारण पारसी समाज पर ब्रिटिश प्रभाव अधिक दृष्टिगोचर था। पारसियों में खान–पान, जाति–पाति इत्यादि कुरीतियों से मुक्त थे, फलस्वरूप ब्रिटिशों का सेवा–सत्कार करते थे। पारसी लोगों ने पूर्वी तथा पश्चिमी व्यापार–वाणिज्य में अंग्रेजों के मध्यस्थ की भूमिका निभाई। ब्रिटिशों के प्रत्यक्ष सम्पर्क के कारण पारसी बहुत पूर्व से ही अंग्रेजी भाषा से परिचित था। एलफिन्सटन इन्स्टीट्यूट की कक्षाओं में आरंभिक दौर में पारसी छात्रों की संख्या बहुतायत थी। एक तथ्य यह भी है कि 19वीं शताब्दी के अन्तिम समय तक पारसियों की लगभग 1/2 जनसंख्या बम्बई में ही निवासरत थी।[1]

रहनुमाए माजदयासनन सभा

दादा भाई नौरोजी ने 1855 ई. में इंग्लैण्ड जाने से पूर्व लगभग 6–7 वर्ष का समय समाज, शिक्षा, राजनीति और धार्मिक सुधार कार्यों में व्यतीत किया।[2] 1849 ई. से 1855 ई. की अवधि के दौरान बम्बई में प्रत्येक सार्वजनिक कार्य में वे सम्मिलित हुए। भारत में ईरान से आगमन के पश्चात् पारसी वर्ग करीब 1200 वर्षों तक हिन्दू और मुस्लिम वर्गों के साथ रहा था और इसके फलस्वरूप पारसी धर्म में भी विदेशी धार्मिक रीति–रिवाजों, वैचारिक तत्त्व सम्मिलित हो गए थे जैसे–हिन्दू सम्पर्क से त्यौहारों के दौरान श्रीफल भेंट करना तथा हनुमान जी को तेल चढ़ाना इत्यादि सीख लिये थे। अंग्रेजों से सम्पर्क के पश्चात् अब वे इन हिन्दू रीति–रिवाजों को छोड़ना चाहते थे परिणामस्वरूप जोरोस्थियन धर्म के शुद्धता की बात की और इसी उद्देश्य से सन् 1851 ई. में रहनुमाए माज्दयासनन सभा का गठन किया। इस सभा का प्रधान पारसियों के धर्म की पुरातन शुद्धता की स्थापना करना था। नौरोजी फरदून जी इस सभा के सभापति थे। लोगों ने फरदून जी को 'जनता का रक्षक' के नाम से विभूषित किया था।[3]

एलफिन्स्टन इन्स्टीट्यूट के शिक्षित पारसी नवयुवकों ने मिलावटी धर्म को पैगम्बर जुरथुस्त्र का पवित्र धर्म स्वीकार करने से मना किया और मिलावटी तत्त्वों को समाप्त करना अपना पावन कार्य निर्धारित किया। इस निर्धारित उद्देश्य में

1. वही।
2. ई. कुलके, दि हिस्ट्री ऑफ पारसीज, पृ. 35।
3. वही, पृ. 92।

सफलता प्राप्त करने के निमित्त इन शिक्षित युवाओं में "सुधारवादी नवयुवकों का दल" स्थापित किया।[1] परन्तु इन युवाओं के लिए कट्टरपंथियों को अपने विचारों के साथ लाना एक दुष्कर कार्य था। पारसी समाज के जिन पूर्व प्रचलित नियमों व रीतियों को वे अपने धर्म का अंग मानकर चल रहे थे, उन्हें सुधारवादी युवा किस तरह शुद्धिकरण के लिए राजी करेंगे, यह एक जटिल समस्या थी परन्तु सुधारवादी नवयुवकों दृढ़ संकल्पित होकर शांतिपूर्ण उपायों का अनुसरण कर अपने उद्देश्य की प्राप्ति में निरन्तर प्रयासशील रहे। सुधारवादी नवयुवकों के निरन्तर प्रयासों के फलस्वरूप पारसी धर्म में मिलावटी तत्त्वों को दूर किया गया और जोरोस्थियन धर्म अपनी पूर्व शुद्धता और पवित्रता के साथ समाज के समक्ष प्रस्तुत हुआ।

रास्तगुफ्तार का प्रकाशन

दादा भाई नौरोजी ने सामाजिक और राजनैतिक क्षेत्र में प्राप्त आशातीत सफलताओं से अत्यधिक उत्साहित होकर महसूस किया कि अपनी बात को अधिक से अधिक व्यक्तियों तक पहुँचाने के लिए एक समाचार-पत्र हो। अपने पावन कार्य को साकार करने के लिए उन्होंने धनी वर्ग के व्यक्तियों से सहायता की अपील की। दादा भाई नौरोजी की अपील कारूणिक और राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत थी, फलस्वरूप शीघ्र बम्बई के कामा भाइयों से समाचार-पत्र के लिए धन उपलब्ध कराने का वचन मिला।[2] 15 नवम्बर, 1851 ई. को दादा भाई नौरोजी ने कामा भाइयों के समर्थन से रास्तगुफ्तार (सत्य वक्ता) नामक समाचार-पत्र गुजराती भाषा में प्रकाशित किया।[3] दादा भाई नौरोजी ने अवैतनिक सम्पादक की भूमिका इस समाचार पत्र में निभाई। इस समाचार-पत्र ने सामाजिक, राजनैतिक तथा नैतिक सुधारों के प्रति आवाज उठाई और समाज में नवचेतना की भावना जाग्रत की। यद्यपि तत्कालीन भारत में गुजराती भाषा में अन्य समाचार-पत्रों का प्रकाशन भी हो रहा था परन्तु उनका उद्देश्य सरकार की नीतियों का समर्थन व चापलूसी करना था।[4] दादा भाई नौरोजी ने रास्तगुफ्तार पत्र में अनेक लेख लिखे तथा एलफिन्सटन इन्स्टीट्यूट के शिक्षित युवाओं ने भी दादा भाई नौरोजी को अपना समर्थन तथा प्रकाशन के लिए अनेक लेख भेजे।

---

1. आर.पी. मसानी, पूर्वोक्त, 1936, पृ. 21।
2. ई. कुलके, पूर्वोक्त, पृ. 96।
3. आर.पी. मसानी, पूर्वोक्त, 1936, पृ. 62
4. वही।

दादा भाई नौरोजी ने जनता में समाचार-पत्र की प्रतियाँ मुफ्त वितरित करने के लिए खुरशेद जी नरसवानजी कामा को मना लिया। दादा भाई नौरोजी के निरन्तर प्रयत्नों का यह परिणाम था कि जनता में राजनीतिक जागृति के साथ-साथ अन्याय, अंधविश्वास, अज्ञानता, रूढ़िवाद जैसी बुराईयों की बुनियाद समाज में कमजोर पड़ने लगी। रास्तगुफ्तार की लोकप्रियता दिनोदिन जनता में बढ़ती जा रही थी, दादा भाई नौरोजी की यह एक बड़ी सफलता थी। जनता में इस समाचार पत्र की बढ़ती मांग के कारण जनवरी, 1852 ई. से हर रविवार (साप्ताहिक) को प्रकाशित किया जाना आरम्भ किया।[1]

19वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध के अन्य सुधार आंदोलनों के समय दादा भाई नौरोजी के सामाजिक और धार्मिक आंदोलन अपनी हदों तथा शिथिलताओं से अवरोधित हुए। उनके सुधार एक हद तक पारसी समाज तक पहुँच रखते थे। लेकिन यह स्पष्ट कर देना प्रासंगिक होगा कि दादा भाई नौरोजी के सामाजिक, धार्मिक तथा शैक्षणिक क्षेत्रों में प्राप्त उपलब्धियों का वास्तविक अवलोकन तात्कालिक विषम परिस्थितियों के परिप्रेक्ष्य में करना होगा। तत्कालीन भारत में भारतीय राष्ट्रवाद परिपक्व अवस्था में नहीं था। अतः उनके द्वारा सामाजिक-सुधारों के लिए उठाए गए कार्यों में धर्म का प्रवेश स्वाभाविक ही था। अपनी कमजोरियों के पश्चात् भी दादा भाई नौरोजी द्वारा प्राप्त किए गए योगदान की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही। दादा भाई नौरोजी जैसे समाजसेवियों और प्रतिभा के धनी व्यक्तियों ने मध्यकालीन संगठनों की दुराग्रहपूर्ण व्यवस्थाओं में कील ठोकने का प्रयास कर दरार डालने का प्रयास किया और इसमें सफल भी हुए।[2] संभवतः प्रथम बार, धर्म और समाज सुधार की भाषा में ही सही, भारतीय राष्ट्रीय जागरण का जनता में संचार होने लगा।

इस तरह दादा भाई नौरोजी ने अपने जीवन में समाज के कई क्षेत्रों में सराहनीय तथा उल्लेखनीय कार्य सम्पादित किए। वर्तमान भारत में यदि मुम्बई की वर्नाक्यूलर प्रेस देश में सर्वाधिक सफल है, वर्तमान भारत में यदि स्त्री-शिक्षा के क्षेत्र में मुम्बई उन्नत अवस्था में है, वर्तमान भारत में यदि पश्चिमी राज्य में देश के अन्य क्षेत्रों की बजाय समाज सम्बन्धी सुधार और विकास अधिक गतिमान है तो उसका प्रमुख कारण दादा भाई नौरोजी के आजीवन प्रयास व त्याग हैं।

✦✦✦

1. वही।
2. ए.आर. देसाई, पूर्वोक्त, पृ. 191-93, तथा पृ. 224-225।

निवासयोग्य भूमि चयन विचार

डॉ. रतन कुमार पाण्डेय*

हम जब घर से बाहर आकर आकाश मण्डल में देखते हैं, तो गगन में असंख्य ज्योतिर्मय पिण्ड दिखाई देते हैं। इन ज्योतिर्मय पिण्डों में से कुछ पिण्ड बृहदाकार के और कुछ पिण्ड लघु आकार के हैं, इन पिण्डों का वर्णन कहाँ और किस ग्रन्थ में इनका उल्लेख है? ये जानने की कोशिश करते हैं। **"विपुलाकारवन्तोऽन्ये गतिमन्तो ग्रहाः किल"**[1] विपुलाकार पिण्डों में से कुछ गम्यमान ज्योतिर्मय पिण्डों को ग्रह, और स्थिर जो ज्योतिर्मय पिण्ड हैं उन्हें आचार्य पराशर ने नक्षत्र की संज्ञा दी है। इन ग्रहनक्षत्रादि ज्योतिर्मय पिण्डों की गति-स्थिति प्रभवादि का ज्ञान जिस शास्त्र से किया जाता है उसे ज्योतिषशास्त्र कहते हैं। **"ज्योतिषां सूर्यादिग्रहाणां बोधकं शास्त्रम्"**[2] अर्थात् सूर्यादि ग्रहों का बोध कराने वाले शास्त्र को ज्योतिषशास्त्र या कालविधानशास्त्र के रूप में हम सभी जानते हैं। आचार्य नारद ने ज्योतिषशास्त्र के स्कन्धत्रय होरा, सिद्धान्त और संहिता के रूप ग्रहण किया है।[3] परन्तु कुछ आचार्यों का मत है कि प्रश्नशास्त्र और शकुनशास्त्र को लेकर ज्योतिषशास्त्र के पाँच स्कन्ध होते हैं।[4] ज्योतिषशास्त्र की बहुत सी शाखायें हैं। इन शाखाओं में जैसे कि सामुद्रिकशास्त्र, अङ्कशास्त्र, स्वरशास्त्र का सम्बन्ध वास्तुशास्त्र के साथ है। ज्योतिषशास्त्र के जो तीन स्कन्ध कहे गये हैं, उन स्कन्धों में से जो संहितास्कन्ध है, उस स्कन्ध के अन्तर्गत वास्तुशास्त्र की गणना की जाती है। वास्तुशास्त्र का वर्णन संहितास्कन्ध के विविधग्रन्थों में प्राप्त होता है। जिन विविध विषयों का वर्णन संहिता में किया गया है उन विषयों में से वास्तुशास्त्र भी एक है। वास्तुशब्द का सामान्य अर्थ है 'बसना' अर्थात् निवास करना। वास्तुशब्द वस् धातु 'वसेन्तुन्' इस सूत्र से निष्पन्न होता है।

---

* सहायकाचार्य (ज्योतिष विभाग), के.सं.वि.वि.राजीव गान्धी परिसर, शृंङ्गेरी

1. बृहत्पराशर होराशास्त्र पृ. संख्या-09
2. भारतीय ज्योतिष (नेमिचन्द्रशास्त्री) पृ.सं.-17
3. ज्योतिर्निबन्धावली, पृ.सं.-84
4. भारतीय ज्योतिषशास्त्रस्येतिहासः, पृ.सं.-06

परन्तु अमरकोश ग्रन्थ में भवन के लिये नियतभूमि को वास्तु कहा गया है।[1] भवन निर्माण सम्बन्धित सिद्धान्तों का वर्णन वास्तु शास्त्र में ही प्राप्त होता है। ज्योतिषशास्त्र का अंग वास्तुशास्त्र भी है। इस शास्त्र के माध्यम से ज्ञान कर सकते हैं कि मनुष्य के जीवन में भवन सुख है या नहीं। और है तो कब है? इस विषय में ज्योतिषशास्त्र के जातक स्कन्ध में बहुत से स्थलों पर भवन सुख सम्बन्धित योगों का उल्लेख किया गया है। उन शुभ योगों के आधार पर ही मनुष्य को भवन की प्राप्ति और भवन में रहने का सुख मिलता है। भवन निर्माण के लिये भूमि परीक्षण को मुख्य माना है और उस भूमि का चयन वास्तुशास्त्र के द्वारा करना चाहिये। गृहनिर्माण के लिये किस ग्राम अथवा नगर में भूमि का चयन करें? कब गृहनिर्माण करें? किस दिशा में करें? इन सभी विषयों का वर्णन वास्तुशास्त्र में भूमि-चयन के रूप में प्राप्त होता है। भूमिचयन के लिये सर्वप्रथम ग्राम और ग्राम की दिशा (जो वास करने योग्य है) का वर्णन वास्तुविदों ने इस प्रकार से किया है।

ग्राम या नगर का चयन

यदि जातक के नाम राशि से ग्राम अथवा नगर नाम की राशि द्वितीय, पञ्चम, नवम, दशम, एकादश इन संख्याओं में कोई एक संख्या मिले तो उस ग्राम अथवा नगर में निवास करना शुभदायक होता है।[2] परन्तु ग्राम के मध्यभाग में वृष, मिथुन, सिंह, मकर राशि वालों को तथा पूर्वादि दिशाओं में क्रम से वृश्चिक, मीन, कन्या, कर्क, धनु, तुला, मेष, कुम्भ राशि वालों को निवास करना अशुभ माना है।[3] वास्तुरत्नावली ग्रन्थ के प्रणेता का वचन है कि ग्राम या नगर चयन के लिये नराकृति चक्र का विचार करें। यथा-

मस्तके पञ्चलाभाय मुखे त्रीणि धनक्षयः।
कुक्षौ पञ्चधनं धान्यं षट्पादे स्त्रीदरिद्रता॥
षष्ठे चैकं पादहानिर्नाभौ चत्वारि सम्पदः।
गुह्ये चैवं भयं पीडा हस्त चैकन्तु क्रन्दनम्॥
वामे चैवं करे भेदो ग्रामचक्रं नराकृतिः।
गणयेज्जन्मनक्षत्रं ग्रामनक्षत्रतस्तदा॥[4]

---

1. "वेश्म........."-अमरकोश, काण्ड-2
2. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-20
3. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-19
4. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-10-12

ग्राम या नगर चयन के लिये अ, क, च, ट, त, प, य,श, इन आठ प्रकार के वर्गों की परिकल्पना आचार्यों ने की है। इन वर्गों के स्वामी क्रम से गरुड, बिडाल, सिंह, श्वान, सर्प, मूषक, मृग, मेष कहे गये हैं और ये ही पूर्वादि आठ दिक्षुओं के अधिपति भी हैं। उपरोक्त वर्गों के अधिपति अपने वर्ग से पाचवाँ वर्ग शत्रु होता है। जैसे किसी का वर्ग गरुड है उस वर्ग से पाचवाँ वर्ग सर्प का है जो शत्रु वर्ग है। अतः शत्रुवर्ग को त्यागकर शेष वर्ग शुभ फलदायक होते हैं।[1] विप्रादि चार वर्णों के लिये प्रकारान्तर से भी भूमिलक्षण के बारे में उल्लेख मिलता है। जिस भूमि पर कुशा अधिक अर्थात् कुशा युक्त भूमि विप्रों के लिये, शर अर्थात् मूँज युक्त भूमि क्षत्रिय, कुश काश मिश्रित युक्त भूमि वैश्यजाति और अनेक प्रकार के तृण से युक्त भूमि शूद्र जाति के लिये प्रशस्त होती है।

ब्राह्मणी भूः कुशोपेता क्षत्रिया स्याच्छराकुला।
कुशकाशाकुला वैश्या शूद्रा सर्वतृणाकुला।।[2]

ब्राह्मणादि चार वर्गों के लिये कथित भूमि का प्रभाव-

ब्राह्मणी सर्वसुखदा क्षत्रिया राज्यदा भवेत्।
धनधान्यकरी वैश्या शूद्रा तु निन्दिता स्मृता।।[3]

सर्वसुख, राज्य, धनधान्य से युक्त तथा निन्दित इसके विप्रादिवर्ण क्रम से प्रभाव उत्पन्न होते हैं। कल्पद्रुमग्रन्थ में गन्ध के आधार पर ही विप्र-क्षत्रिय-वैश्य और शूद्र भूमि के बारे में वर्णन मिलता है।

सुगन्धा ब्राह्मणी भूमी रक्तगन्धा तु क्षत्रिया।
मधुगन्धा भवेद् वैश्या मद्यगन्धा च शूद्रिका।।
अम्ला भूमिर्भवेद् वैश्या तिक्ता शूद्रा प्रकीर्तिता।
मधुरा ब्राह्मणी भूमि कषाया क्षत्रिया मता।।[4]

जो भूमि सुगन्धयुक्त हो वह ब्राह्मणी, रक्तगन्धयुक्तभूमि क्षत्रिया, मधुरगन्धयुक्तभूमि वैश्या और मद्यगन्धयुक्तभूमि शूद्रा कही गयी है। वास्तुविदों ने अम्लादिरसों के आधार पर भूमि लक्षण विप्रादि वर्णों के लिये क्रम से कहा है। जो भूमि अम्ल रसयुक्त हो

---

1. वर्गाष्टकस्य पतयो गरुडो विडालः । सिंहस्तथैव शुनकोरग-मूषकैणाः ।।
मेषः क्रमेण गदिताः खलु पूर्वतोऽपि । यः पंचमः स रिपुरेव बुधैर्विवर्ज्यः ।। बृहद्वास्तुमाला, पृ.सं.-04
2. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-29
3. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-32
4. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-30-31

तो वह भूमि वैश्य के लिये, तिक्तरसयुक्तभूमि शूद्र के लिये, मधुररसयुक्तभूमि विप्र के लिये और कषाययुक्तभूमि क्षत्रियजाति के लिये शुभ होती है।

भगवान नारद का मत है कि घृतगन्धयुक्त जो भूमि होती है वह ब्राह्मण वर्ण के लिये, रक्त गन्धयुक्त भूमि क्षत्रिय, अन्न गन्धयुक्त भूमि वैश्य और मद्यगन्धयुक्त-भूमि शूद्रवर्ण के लिये प्रशस्त होती है।[1] भूमि की प्लव (ढ़ाल) से शुभाशुभ निर्धारण में उर्ध्व एवं अधःको छोड़कर आठ दिशायें कही गयी हैं। जिस भूमि का प्लव पूर्वदिशा में हो तो धन प्राप्ति, अग्नि कोंण में हो तो दाह, दक्षिण में हो तो मृत्यु, नैऋत्य कोंण में हो तो धननाश, पश्चिम दिशा में हो तो पुत्रहानि, वायव्य कोंण में हो तो प्रवास, उत्तरदिशा में हो तो धनागम, ईशान कोंण में भूमि ढ़लान हो तो विद्यालाभ तथा मध्यभाग में गहरी (प्लव) भूमि हो तो वह शुभ नहीं होती है। अन्य वास्तुग्रन्थों में भी इस प्रकार के प्रमाण मिलते हैं। यथा-

शम्भुकोणे प्लवा भूमिः कर्तुः श्रीसुखदायिनी।
पूर्वप्लवा वृद्धिकरी धनदा तूत्तरप्लवा।।

मृत्युशोकप्रदा नित्यमाग्नेयी दक्षिणप्लवा।
गृहक्षयकरी सा च भूमिर्या निर्ऋतिप्लवा।।

धनहानिकरी चैव कीर्तिदा वरुण प्लवा।
वायुप्लवा तथा भूमिर्नित्यमुद्वेगकारिणी।।[2]

प्रशस्तभूमि लक्षण के बारे में आचार्य वाराहमिहिर ने कहा है कि जो औषधियों से युक्त अर्थात् औषधियों को उत्पन्न करने वाली, मधुर, सुगन्ध युक्त, स्निग्ध समतल, जहाँ पर ठहरने से व्यक्ति का मन प्रसन्न हो जाये, वह भूमि गृहस्वामी को धन, सुख और शान्ति प्रदान करने वाली होती है।

शस्तौषधिद्रुमलता मधुरा सुगन्धा।
स्निग्धा समानसुखदा च महीनराणाम्।[3]
अप्यध्वनि श्रमवनोदमुपागतानां
धत्ते श्रियं किमुत शाश्वतमन्दिरेषु।।[4]

---

1. ब्राह्मणक्षत्रियविशां शूद्राणाञ्च शुभावहः ।
   घृतासृगन्नमद्यानां ग्रन्थश्च क्रमशो भवेत् ।। बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, पृ.सं.-09
2. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-37-39
3. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-78
4. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-82-83

भूमि की आठ दिशाओं में उर्ध्व, अधः और प्लव (ढ़ाल) के अनुसार गजादि चार पृष्ठ संज्ञायें और आठ वीथियों का वर्णन वास्तुशास्त्र में मिलता है। आठ वीथियों के नाम क्रम से इस प्रकार हैं।

1. गोवीथि–भूमि यदि पश्चिम में ऊँची और पूर्व में नीची हो तो गोवीथि।
2. जलवीथि–भूमि पूर्व में ऊँची और पश्चिम दिशा में नीची हो तो जलवीथि।
3. यमवीथि– भूमि सौम्य में ऊँची और दक्षिण दिशा में नीची हो तो यमवीथि।
4. गजवीथि–भूमि यदि दक्षिण में ऊँची और उत्तरदिशा में नीची हो तो गजवीथि।
5. भूतवीथि–जो भूमि ईशान कोंण में ऊँची और नैऋत्यकोंण में नीची हो तो भूतवीथि।
6. नागवीथि–जो भूमि आग्नेय कोंण में ऊँची और वायव्यकोंण में नीची हो तो नागवीथि।
7. वैश्वानरवीथि–यदि भूमि वायव्यकोंण में ऊँची और आग्नेयकोंण में नीची हो तो वैश्वानरवीथि।
8. धनवीथि– भूमि यदि नैर्ऋत्यकोंण में ऊँची और ईशानकोंण में नीची हो तो धनवीथि।

पूर्वादि आठ दिशायें भूमि को ऊँचाई के आधार पर चार विभागों में विभक्त किया गया है। इनके नाम और उसका फल निम्न प्रकार से कहे गये हैं।

गजपृष्ठभूमि और फल

दक्षिणे पश्चिमे चैव नैऋत्ये वायुकोणके।
एभिरुच्या यदा भूमिर्गजपृष्ठोऽभिधीयते।।

गजपृष्ठे भवेत् वासः स लक्ष्मीधनपूरितः।
आयुर्वृद्धिकरो नित्यं जायते नात्र संशयः।।

वासयोग्यभूमि यदि दक्षिण, पश्चिम, नैऋत्य और वायव्यकोण में ऊँची हो तो आचार्यो ने उसे गज पृष्ठभूमि की संज्ञा दी है। इस भूमि पर वास करने से लक्ष्मी, धन तथा आयु की निरन्तर वृद्धि होती है।

कूर्म पृष्ठभूमि और उसका फल

जो भूमि मध्यभाग में ऊँची पूर्वादि दिशाओं में झुकी (नीची) हुई हो तो उसे कूर्म पृष्ठभूमि कहते हैं। उस भूमि पर निवास करने से सर्वदा उत्साह में वृद्धि, सुख दायक और धनधान्य का लाभ होता है।

कूर्मपृष्ठे भवेद् वासो नित्योत्साहसुखप्रदः।
धनधान्यं भवेत् तस्य निश्चितं विपुलं धनम्।।[1]

दैत्यपृष्ठभूमि और उसका फल

पूर्वाग्निशम्भुकोणेषु उन्नतिश्च यदा भवेत्।
पश्चिमे च यदा नीच दैत्यपृष्ठोऽभिधीयते।।

दैत्यपृष्ठे भवेद्वासो लक्ष्मीर्नायाति मन्दिरे।
धनपुत्रपशूनां च हानिरेव न संशयः।।[2]

जो भूमि पूर्वदिशा, अग्निकोण एवं ईशान कोण में ऊँची और पश्चिम दिशा में नीची हो उसे दैत्यपृष्ठभूमि कहते हैं। उस भूमि पर गृहनिर्माण करने से लक्ष्मी की प्राप्ति नहीं होती और धन, पुत्र, पशुओं का विनाश होता है।

नागपृष्ठभूमि और उसका फल-

जिस भूमि पर गृहनिर्माण करना हो वह भूमि यदि पूर्व-पश्चिम में लम्बी हो, दक्षिणदिशा और उत्तरदिशा में ऊँची हो, उसे दैवज्ञों ने नागपृष्ठभूमि कहा है। इस भूमि पर वास करने से मन में उच्चाटन, मृत्यु, स्त्रीहानि, पुत्रहानि और जगह-जगह पर शत्रुवृद्धि होती है।

पूर्वपश्चिमयोर्दीर्घा दक्षिणोत्तर उच्चकः।
नागपृष्ठं विजानीयात् कर्तुरुच्चाटनं भवेत्।।

नागपृष्ठे यदा वासो मृत्युरेव न संशयः।
पत्नीहानिः पुत्रहानिः शत्रुवृद्धिः पदे पदे।।[3]

जिस भूमि पर वास करना हो वो भूमि यदि फटी हो, शल्य से युक्त, वाल्मीक से व्याप्त और ऊँची नीची भूमि हो तो उस भूमि को दूर से ही त्याग देना चाहिये,

---

1. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-84-85
2. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-86-87
3. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-88-89

ऐसा वास्तु प्रदीपकार का मानना है। यदि इस प्रकार की भूमि पर वास करते हैं, तो आयु एवं धन का नाश होता है।[1] भूमि के विविध प्रकार के आकार वास्तुशास्त्र में बताये गये हैं। इस आकारों में कुछ आकार वास करने के लिये शुभ और कुछ अशुभ हैं। जैसे कि आयताकारभूमि, वर्गाकार, गोलाकार, और भद्रासनाचार भूमि निवास के लिये प्रशस्त है। इससे भिन्न आकार वाली भूमि पर निवास करने से दरिद्रता, शोक, राज्यभय, धन नाश, पीड़ा, और महान् भय उत्पन्न होता है।

आयते सिद्धयस्सर्वाश्चतुरस्त्रे धनागमः।
वृत्ते तु बुद्धिवृद्धिः स्याद्भद्रंभद्रासने भवेत्।

चक्रे दारिद्रयमित्याहुर्विषमे शोकलक्षणम्।
राजभीतिस्त्रिकोंणे स्याच्छकटे तु धनक्षयः॥

दण्डे पशुक्षयं प्राहुः शूर्पे वासे गवां क्षयः।
गोव्याघ्रबन्धने पीडा धनुः क्षेत्रे भयं महत्॥[2]

उपरोक्त सभी विधियों के द्वारा भूमिपरीक्षण करने के बाद ही प्रशस्तभूमि पर निर्माणादिकार्य आरम्भ करना चाहिये तभी भूस्वामी को सुख-समृद्धि प्राप्त होती है।

✦✦✦

---

1. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-79
2. बृहद्वास्तुमाला, दिग्दिशाज्ञान, श्लो.-90-92

श्रीवैष्णवी, वर्ष-2021-22, अंक-2 ISSN : 7552-2779

आचार्य विनोबा जी के चिन्तन में शैक्षिक सन्दर्भ

डॉ. नितिन कुमार जैन*

सारांश

स्वतन्त्रता पूर्व प्रमुख आन्दोलन और सामाजिक कल्याण के अभियानों ने भारत में एक नव चेतना को जन्म दिया। निश्चित ही स्वतन्त्रता के पूर्व भारत में इन आन्दोलनों ने एक गहरी जन-जागृति पैदा की। इन आन्दोलनों ने भारत में जिस जागृति को जन्म दिया, स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद भी सामाजिक-आर्थिक परिस्थितियों ने इस जागृति की आवश्यकता को बनाए रखा। इन उथल-पुथल की सामाजिक-आर्थिक परिस्थितियों में भारत को देश के लिए समर्पित जननायक मिले। इन जननायकों में राष्ट्रपिता बापू के बाद उनकी विरासत को विनोबा जी (11 सितम्बर 1895-15 नवंबर, 1982) ने पूर्ण समर्पण के साथ सम्भाला।

एक महान् स्वतन्त्रता सेनानी के साथ सामाजिक और रचनात्मक कार्यकर्ता के रूप में विनोबा जी का पूरा व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व एक दिव्य प्रेरणा ही है। अरविन्द, विवेकानन्द, रवीन्द्रनाथ, गान्धी प्रभृति चिन्तकों के समान विनोबा जी भी अध्यात्ममूलक चेतना के पुरोधा थे, जिनका कुल प्रयास व्यक्ति के मौलिक रूपान्तरण एव उत्कर्ष के साथ समाज के बुनियादी ढाँचे में व्यापक परिवर्तन के लिए था। चिन्तकों के इन प्रयासों में अनायास हमें वह शैक्षिक दृष्टि भी प्राप्त होती है, जो व्यक्ति और समष्टि के गुणात्मक परिवर्तन के लिए उपकारी है। इन दृष्टियों के संकलन से भारतीय शिक्षाशास्त्र की दार्शनिक पृष्ठभूमि निर्मित होती है। इस आलेख में विनोबा जी की एक कृति शिक्षणविचार को केन्द्र में मानकर शिक्षा के विभिन्न पक्षों पर अध्ययन प्रस्तुत किया गया है।

आचार्य विनोबा जी की दृष्टि में शिक्षा एक सर्वोदय प्रक्रिया है। विवेकानन्द और गान्धी जैसे महान् भारतीय विचारकों तथा समाजसुधारकों की तरह आचार्य

* सहायक प्राध्यापक (शिक्षा), केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, भोपाल परिसर, बागसेवनिया, भोपाल (म.प्र)

विनोबा जी ने भी शिक्षा के प्रति एक समन्वयवादी दृष्टि को स्वीकार किया। सार रूप में कहा जाए तो शिक्षा की उनकी अवधारणा में आदर्श है, प्रकृति से सम्बन्ध है, जीवन की यथार्थता है, और परिवर्तनशीलता के साथ प्रयोजनों की समझ भी है।

प्रतिभा का अर्थ है बुद्धि में नई कोपलें फूटते रहना। नई कल्पना, नया उत्साह, नई खोज और नई स्फूर्ति प्रतिभा के लक्षण हैं। (विनोबा जी)।

प्रास्ताविक

भारत एक समृद्ध परम्पराओं का देश है। एक ऐसा देश जहाँ ज्ञान और विज्ञान की समृद्ध परम्पराएं हैं। दर्शन, धर्मशास्त्र, साहित्य, काव्यशास्त्र, राजनीतिशास्त्र आदि की बहुत ही समृद्ध परम्पराएं भारत में विकसित रही हैं। चिन्तकों की इस समृद्ध परम्परा में समाज-सुधारकों और नव सम्प्रदाय प्रतिष्ठापकों का विशेष स्थान रहा है। विशेष रूप से उन्नीसवीं एवं वीसवीं शताब्दी के सामाजिक और राजनीतिक चिन्तकों का योगदान नव भारत के निर्माण में अद्वितीय रहा है। यह समय विश्व के साथ भारत के लिए भी उथल पुथल का समय था। विशिष्ट सामाजिक और राजनीतिक समस्याओं के इस काल में ऐसी तीव्र परिस्थितियाँ बनी, जहाँ गहन चिन्तन की धाराएं विकसित हुईं।

ब्रह्मसमाज (1829), तत्त्वबोधिनी सभा (1939), आर्यसमाज (1875), थियोसॉफिकल सोसायिटी (1875), देवसमाज (1887), रामकृष्ण मिशन (1897) आदि प्रमुख आन्दोलन और सामाजिक कल्याण के अभियानों ने भारत में एक नव चेतना को जन्म दिया। कुछ अभियानों का प्रभाव सामाजिक परिवर्तनों तक सीमित रहा, और कुछ राजनीतिक महत्त्व के थे। निश्चित ही स्वतन्त्रता के पूर्व भारत में इन आन्दोलनों ने एक गहरी जन-जागृति पैदा की। इन आन्दोलनों ने भारत में जिस जागृति को जन्म दिया, स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद भी सामाजिक-आर्थिक परिस्थितियों ने इस जागृति की आवश्यकता को बनाए रखा। इन उथल-पुथल की सामाजिक-आर्थिक परिस्थितियों में भारत को देश के लिए समर्पित जननायक मिले। इन जननायकों में राष्ट्रपिता बापू के बाद उनकी विरासत को विनोबा जी (11 सितम्बर 1895- 15 नवंबर, 1982) ने पूर्ण समर्पण के साथ सम्भाला।

एक महान् स्वतन्त्रता सेनानी के साथ सामाजिक और रचनात्मक कार्यकर्ता के रूप में विनोबा जी का पूरा व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व एक दिव्य प्रेरणा ही है। विनोबा जी ने अपने **सर्वोदयी दर्शन** के अनुरूप जीवन जिया भी, और लिखा भी। विशेष

रूप से साबरमती एवं पवनार आश्रम में उनका जीवन, तथा भूदान आन्दोलन के निःस्वार्थ एवं करुणामय प्रयास निश्चित ही बड़े रचनात्मक थे। इतने विराट व्यक्ति के कर्तृत्व में भी आध्यात्मिक और नैतिक जीवन की ध्वनि स्पष्ट सुनायी देती है। ईशावास्यवृत्ति, गीता-प्रवचन, भागवत-धर्मसार, लोकनीति, स्थितप्रज्ञ-दर्शन आदि के अध्ययन से विशदतया ज्ञात होता है कि विनोबा जी की जड़ें मौलिक रूप से भारत की अत्यन्त पुरातन एवं चिर नवीन अध्यात्म से सम्बद्ध थीं।

अरविन्द, विवेकानन्द, रवीन्द्रनाथ, गान्धी प्रभृति चिन्तकों के समान विनोबा जी भी अध्यात्ममूलक चेतना के पुरोधा थे, जिनका कुल प्रयास व्यक्ति के मौलिक रूपान्तरण एव उत्कर्ष के साथ समाज के बुनियादी ढाँचे में व्यापक परिवर्तन के लिए था। चिन्तकों के इन प्रयासों में अनायास हमें वह शैक्षिक दृष्टि भी प्राप्त होती है, जो व्यक्ति और समष्टि के गुणात्मक परिवर्तन के लिए उपकारी है। इन दृष्टियों के संकलन से भारतीय शिक्षाशास्त्र की दार्शनिक पृष्ठभूमि निर्मित होती है। इस आलेख में विनोबा जी की एक कृति **शिक्षण-विचार** को केन्द्र में मानकर शिक्षा के विभिन्न पक्षों पर अध्ययन प्रस्तुत किया गया।

शिक्षा

अरविन्द, विवेकानन्द, रवीन्द्रनाथ, गान्धी प्रभृति आधुनिक भारतीय शिक्षाशास्त्रियों की विचारभूमि कहीं न कहीं औपनिषदीय तत्त्वमीमांसा पर आश्रित रही है। नगण्य अपवादों को छोडकर शिक्षा सम्बद्ध सम्प्रत्ययों जैसे शिक्षा के उद्देश्य, पाठ्यचर्या, विधियों के साथ शिक्षक-शिक्षार्थी की अवधारणाओं पर भारतीय शिक्षाशास्त्रियों की दृष्टि नववेदान्तिक कही जा सकती है। यह दृष्टि निश्चित ही संश्लेषणात्मिकी एव समन्वयात्मिकी है। मुख्यतया जीवन के किसी भी पक्ष को छोड़ा नहीं गया है। मानव के विकास की प्रक्रिया में या कहें शिक्षा की प्रक्रिया में शरीर से आत्मा पर्यन्त प्रत्येक की एक क्रमिक भूमिका है।

विनोबा जी ने कहा है कि हमें अनुभवी पुरुषों ने सिखलाया है कि मुख्य शिक्षण वही है जिससे हम अपने आपको मन और शरीर से भिन्न पहचान सकें। स्वयं ही स्वयं की यह पहचान ही सर्वोपरि गुण है (विनोबा, 2016, पृ. 10)। लेकिन विद्यार्थी के जीवन में शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य को विनोबा जी ने प्राथमिक माना है। गान्धी जी ने शरीर, मन और आत्मा के विकास की प्रक्रिया को शिक्षा कहा है। यह शिक्षा की प्राथमिक अवधारणा है। अब कोई पूछे कि आत्मा का विकास क्या है? इसका उत्तर विनोबा जी की उक्ति है कि शरीर और मन से पृथक् अपनी सत्ता

का बोध होना आत्मविकास की स्थिति है। नि:सन्देह इसकी आधारभूमि उपनिषद और गीता के सारतत्त्व हैं। एक अन्य उक्ति कि शरीर की तरह आत्मा और बुद्धि को भी जीवन के आरंभ काल में अच्छी खुराक मिलनी चाहिए (विनोबा, 2016, पृ. 10) में विनोबा जी गान्धी जी के तरह शरीर और आत्मा के साथ मन के स्थान पर बुद्धि के विकास पर बल दे रहे है। निश्चित ही यह विकास प्रक्रिया शिक्षा ही है।

विनोबा जी की एक अन्य उक्ति पर विचार करते हैं। उन्होंने कहा है कि मुझसे कोई पूछे कि शिक्षणशास्त्र पर सर्वोत्तम ग्रंथ भारत में कौन सा है तो मैं कहूंगा कि पातंजल योगसूत्र। उसमें शिक्षण के विषय में मानस और अतिमानस, दोनों दृष्टि से विचार किया गया है। मानसशास्त्रीय (मनोविज्ञान) रीति से सोचना शिक्षा के लिए बहुत महत्त्वपूर्ण है (विनोबा, 2016, पृ. 6)। अब योगदर्शन के मुख्य विषय चित्त एवं चित्तभूमियों के सन्दर्भ यहाँ स्वीकृत हैं। यहाँ विनोबा जी मर्हषि अरविन्द की विकास की अष्ट स्तरीय आध्यात्मिक अवधारणा के समान शिक्षा की अवधारणा को स्वीकार करते हैं। बसन्त कुमार लाल अरविन्द के दर्शन पर चर्चा करते हुये कहते हैं कि अतिमानस सत् की पूर्ण चेतना है (लाल, 2013, पृ. 252), और अतिमानस का मूल रूप यही है कि वह स्वरूपत: एकत्व की चेतना है (लाल, 2013, पृ. 253)। विनोबा जी भी मनोविज्ञान के प्रति भारतीय उपागम को स्वीकार करते हुये शिक्षा में बौद्धिक एवं पराबौद्धिक- दोनों पक्षों को अपनाया है।

विनोबा जी की दृष्टि में शिक्षा की अवधारणा अत्यन्त नैसर्गिक थी। किसी तरह की कृत्रिमता को कोई स्थान नहीं है। एकदम स्वाभाविक प्रवृत्ति की तरह शिक्षा के अस्तित्व की स्वीकृति है। उनके शब्दों में छात्र की जैसे ही यह धारणा हुई कि मैं शिक्षा ग्रहण कर रहा हूं तो समझ लीजिए कि शिक्षा का सारा मजा ही किरकिरा हो गया। **शिक्षा एक कर्तव्य है** ऐसी कृत्रिम भावना की अपेक्षा **शिक्षा का अर्थ आनंद है।** यह प्राकृतिक और उत्साहभरी भावना पैदा होनी चाहिए। पर क्या हमारे बच्चों में आज ऐसी भावना दिख पड़ती है। शिक्षण आनंद है, यह तो दूर शिक्षण कर्तव्य है- यह भावना भी आज प्राय: दिखाई नहीं पड़ती (विनोबा, 2016, पृ. 35)। इस पूरे वक्तव्य में शिक्षा की वर्तमान प्रवृत्ति की आलोचना के स्वर हैं, तो साथ ही शिक्षा के वास्तविक स्वरूप की पहिचान भी है। शिक्षा एक आनन्द की स्थिति है, प्रक्रिया है, वह कोई कर्तव्य नहीं, कोई प्रायोजना नहीं जिसकी औपचारिकता का भार अनुभव किया जाएं। शिक्षा-प्राप्ति की प्रक्रिया को सहजतया स्वीकार करना है, एक उत्सुकता एवं उत्साह के साथ।

विनोबा जी शिक्षा को स्वतन्त्रता की अभिव्यक्ति मानते थे। यदि शिक्षा को स्वतन्त्र और स्वाभाविक माना जाएं तो निश्चित ही यह आनन्द की प्रक्रिया भी होगी। परन्तु हम वर्तमान परिदृश्य को देखते हैं कि शिक्षा का आनन्द से कोई सम्बन्ध दिखाई नहीं देता। आज की इस परिस्थिति का चित्रण विनोबा जी करते हुये कहते हैं कि आज के छात्रवर्ग में गुलामगिरी की एक मात्र भावना प्रचलित है कि **शिक्षण यानी सज़ा।** बच्चा जो ही कुछ जिंदादिली या स्वतंत्र प्रवृत्ति की झलक दिखाने लगता है, तो ही घरवाले कहने लगते हैं इसे अब पाठशाला में बाँध रखना चाहिए। पाठशाला माने क्या? बाँध रखने की जगह! अर्थात् इस पवित्र कार्य में हाथ बंटाने वाले शिक्षक हो गए हैं इस सदर जेल के छोटे बड़े अधिकारी (विनोबा, 2016, पृ. 35)।

शिक्षा जिसे शरीर, मन और आत्मा के विकास की प्रक्रिया माना है, वह आज बन्दिशों की व्यवस्था मात्र है और इस जब्त माहौल में आनन्द की अनुभूति कैसे सम्भव है? विनोबा जी ने व्यंग्य की भाषा अपनायी है और इस प्रकार की शिक्षा प्रक्रिया को एक अपवित्र कार्य कहा है। इस उक्ति में मात्र शिक्षकों पर व्यंग्य है, परन्तु आज अभिभावक और शिक्षा-व्यवस्था के अन्य अंशधारियों की यही नकारात्मक भूमिका हम महसूस करते हैं।

शिक्षा को स्वाभाविक एवं आनन्दपूर्ण प्रक्रिया बनाने के लिए यह आवश्यक है कि इस **मूर्खतापूर्ण शैक्षिक पद्धति** की व्यापकता और गम्भीरता से समीक्षा होनी चाहिए। विनोबा जी इस सन्दर्भ में आलोचना करते हैं कि हम लोगों ने शिक्षण का भाव बेहद बढ़ा दिया है, इसलिए आज की हमारी शिक्षा पद्धति अत्यंत अस्वाभाविक, विपरीत और हास्यास्पद हो गई है। बच्चे की स्मरणशक्ति तीव्र दीख पढ़ते ही उसे अधिक से अधिक कंठ करने को प्रेरित किया जाता है। पिता को ऐसा लगता है कि इस बच्चे के मस्तिष्क में कितना ठूँसे और कितना नहीं। शालेय शिक्षा पद्धति में भी यही ढंग अपनाया जाता है। इसके विपरीत अगर छात्र मंदबुद्धि हो तो उसकी जानबूझकर उपेक्षा की जाती है। यह मूर्खतापूर्ण जंगली पद्धति कम से कम राष्ट्रीय पाठ्य शालों में तो बंद हो ही जानी चाहिए (विनोबा, 2016, पृ. 34)। **शिक्षा बिना बोझ के**- इस शीर्षक छपे एक प्रतिवेदन (1993) में प्रो. यशपाल ने भी जबरदस्ती ठूँसे जाने की प्रक्रिया को विद्यार्थियों के बोझ के रूप में परिभाषित किया। उक्ति के विश्लेषण से दो महत्त्वपूर्ण बिन्दु स्पष्ट होते हैं। प्रथम तो यह बलात् सूचना देने की प्रक्रिया शिक्षा नहीं, बल्कि एक अपराध है। दूसरा, यह भी एक अपराध है कि बौद्धिक-विभिन्नताओं को नज़र अन्दाज़ करते हुये समावेशी शिक्षा की उपेक्षा करना।

वर्तमान शिक्षा पद्धति की आलोचना करते हुये विनोबा जी शिक्षा प्रक्रिया के अन्य अपराध की तरफ हमारा ध्यान खींचते है कि हम शिक्षा के विषय में एक अहंकार से भरे है। हम सोचते हैं कि शिक्षा प्रत्यक्ष कार्य है। हम सीखते हैं, और सिखाते भी हैं। भारतीय भाषाओं के सन्दर्भ में बात करते हुये वे कहते हैं कि एक शब्द के चिंतन पर हिंदुस्तान की मनोवृति का भान होता है। हिंदुस्तान के संविधान में निर्दिष्ट कुल 14 भाषाओं में **सिखाने** के लिए कोई शब्द नहीं है। **सीखने** के लिए शब्द है। सिखाना यानी सीखने में मदद देना यह कृत्रिम शब्द बनाया गया है। जैसे अंग्रेजी में **टीच** शब्द है, वैसा हमारी भाषा में नहीं है। हम सीख सकते हैं, सीखने में मदद कर सकते हैं, लेकिन **टीच** नहीं कर सकते। अंग्रेजी में एक शब्द लर्न है, और दूसरा शब्द **टीच** है। यानी लर्न एक स्वतंत्र क्रिया है, और **टीच** एक स्वतंत्र क्रिया। अध्यापक का अहंकार है। यह अहंकार जब तक रखेंगे, तब तक तालीम का तत्त्व हम नहीं समझेंगे। इसलिए हमको पहले ही समझ लेना चाहिए कि दुनिया में अशिक्षित मनुष्य हैं ही नहीं (विनोबा, 2016, पृ. 29-30)। शिक्षा की प्रक्रिया में कोई प्रत्यक्ष हस्तक्षेप नहीं चलता है। यह विचार आज के रचनावादी शिक्षण में सर्वोपरि विचार है। शिक्षक का कार्य अधिगम की प्रक्रिया में सुगमीकरण है, न कि प्रत्यक्ष अधिगम की प्रक्रिया में मुख्य परिचालन। व्यागोत्स्की के सामाजिक रचनावाद एवं पियाजे के वैयक्तिक रचनावाद के सम्प्रत्ययों के विश्लेषण से यह स्पष्ट होता है कि शिक्षक पढ़ाता नहीं है, वह केवल शिक्षार्थियों को पढ़ने और समझने में सहायक की भूमिका निभाता है।

रचनावाद की दृष्टि से एक और महत्त्वपूर्ण है कि विद्यार्थी का सम्पूर्ण समाज अधिगम का मुख्य स्रोत है। विनोबा जी भी शिक्षा की प्रक्रिया में स्रोतों की व्यापकता को स्वीकार करते है। विशेष रूप से पाठ्यपुस्तक को ही शिक्षण-अधिगम का मुख्य साधन मानने पर विनोबा जी को आपत्ति है। वे कहते हैं कि पुस्तक में अक्षर होते हैं इसीलिए पुस्तक की संगति से जीवन को सार्थक करने की आशा व्यर्थ है। पुस्तक में अर्थ नहीं रहता, अर्थ तो सृष्टि में रहता है। जब यह बात समझ में आएगी तभी सच्चे ज्ञान का चस्का लगेगा (विनोबा, 2016, पृ. 43)। आधुनिक शिक्षाशास्त्र में सामाजिक रचनावाद की भी यही एक प्रधान धारणा है कि शिक्षा का वास्तविक स्रोत शिक्षार्थी का समाज है। मुख्य रूप से भाषा और फिर विचार-प्रक्रिया पर समाज का अप्रतिम प्रभाव होता है।

शिक्षा की विषयवस्तु

शिक्षा की इतनी व्यापक अवधारणा की स्वीकृति के बाद शिक्षा में क्या विषय मुख्य हैं? इसका उत्तर भी आवश्यक है। विनोबा जी ने संक्षिप्त एवं स्पष्ट तौर कहा है कि शिक्षण में तीन चीजें सीखनी चाहिए एक है योग, दूसरा उद्योग, और तीसरा सहयोग। यह शिक्षा के तीन प्रमुख विषय हैं। इस उक्ति में शिक्षा के उद्देश्य की तरफ इशारा भी है, और विद्यालयीय शिक्षा के लिए पाठ्यचर्या की तरफ भी। योग, उद्योग और सहयोग- इन तीन विषयों को पाठ्यचर्या के प्रधान मूल्य (core values) माना जा सकता हैं। इन्हीं मूल्यों के विषय में विनोबा जी के विचार भी द्रष्टव्य हैं-

योग

योग का अर्थ आसन लगाना, व्यायाम करना यह नहीं है। योग यानी चित्त पर अंकुश कैसे रखना? इंद्रियों पर कैसे सत्ता रखना? मन पर कैसे काबू पाना? जुबान पर कैसे सत्ता पाना? यह योग का सच्चा अर्थ है। इन दिनों चित्त पर सत्ता रखना, चित्त अंकुश में रखना, स्थिर रखना जिसको गीता स्थितप्रज्ञ कहती है ऐसी स्थितप्रज्ञा की बहुत आवश्यकता है (विनोबा, 2016, पृ. 46)। योग शरीर, मन और आत्मा के विकास की प्रक्रिया है- यह अब शास्त्रीय विषय न होकर, वैज्ञानिक एवं तार्किक विषय है। मनोवैज्ञानिकों ने प्रज्ञा के तीन स्तर माने हैं- प्रज्ञा, सांवेगिक प्रज्ञा एवं आध्यात्मिक प्रज्ञा। गीतोक्त स्थितप्रज्ञता यद्यपि आध्यात्मिक प्रज्ञा से सम्बन्ध रखती है, तथापि व्यक्ति के प्रज्ञा के प्राथमिक स्तर पर बौद्धिक एवं भावात्मक विकास स्थितप्रज्ञा में अन्तर्निहित है।

उद्योग

योग की शिक्षा अध्यात्ममूलक है और इसका सम्बन्ध व्यक्ति के शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक विकास से है। इसके अतिरिक्त व्यक्ति का सामाजिक-आर्थिक विकास भी आत्यन्तिक रूप से महत्त्वपूर्ण है। विनोबा जी ने उद्योग इस दूसरे विषय में व्यक्ति के आर्थिक विकास को मुख्यता दी है। यह सुविदित है कि विनोबा जी विज्ञान और इसकी शिक्षा के बहुत अधिक हिमायती थे। आधुनिक विज्ञानों से किसी भी देश या समाज का आर्थिक विकास अत्यन्त मौलिक रूप से जुड़ा हुआ है। विज्ञान के प्रति निष्ठा होते हुये भी विनोबा जी की पहली प्राथमिकता कृषि थी, और इससे जुड़ी हुयी अर्थव्यवस्था थी। इसका भी एक आध्यात्मिक कारण प्रकृति से जुड़ाव था।

इस विषय में विनोबा जी, नेहरू जी के साथ एक प्रसंग को याद करते हुये कहते हैं कि शिक्षा की मुख्य दृष्टि गुणविकास की होनी चाहिए। परंतु बिना उद्योग के गुण विकास होता है, न गुणों की परख होती है। उद्योग शब्द का उत् + योग यानी ऊँचा योग ऐसा अर्थ है। ...... इस सिलसिले में पंडित जवाहरलाल नेहरू ने एक वाक्य मुझे कहा था। वह वाक्य एक मंत्र के समान मुझे याद रह गया। उन्होंने अंग्रेजी में कहा था 'नेशंस डिके व्हेन दे लूज कॉन्ट्रैक्ट विथ नेचर' (कुदरत के साथ स्पर्श नहीं रहता है तब राष्ट्र क्षीण होते हैं, उनका क्षय होता है), इस वास्ते खेती के साथ प्रकृति के साथ संबंध होना अत्यंत आवश्यक है। खेती के साथ हर मनुष्य का संबंध होना चाहिए, यह मेरा आग्रह है (विनोबा, 2016, पृ. 49)। निश्चित ही किसी एक उद्योग के लिए व्यक्ति का सक्षम, कुशल और सकारात्मक होना शिक्षा प्रक्रिया का उद्देश्य है।

सहयोग

अब व्यक्ति के सामाजिक विकास की बात करते हैं। अपने देश एवं समाज की संस्कृति, इतिहास, भाषा, धर्म, राजनीति आदि के प्रति एक जागरुकता आवश्यक है। साथ ही समस्याओं और चुनौतियों के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण के साथ इन सन्दर्भों में अपनी भूमिका का बोध होना सामाजिक विकास के दायरे में आता है। विशेष रूप से शिक्षा और समाजशास्त्र के मध्य संवाद से अधिक स्पष्ट होता है कि विद्यार्थियों के सामाजिक विकास के मुख्य आयाम क्या हैं? यहाँ विनोबा जी शिक्षा द्वारा सामाजिक विकास को एक शब्द में परिभाषित करते है, वो है- सहयोग। इस सन्दर्भ में विनोबा जी के विचार भी ध्यातव्य हैं- हम भारतीय हैं ऐसी भावना होनी चाहिए, न कि हम महाराष्ट्रीय हैं, गुजराती हैं, तमिल हैं इत्यादि इत्यादि। हम विश्वमानव हैं (विनोबा, 2016, पृ. 49)।

आगे विनोबा जी कहते हैं कि हम आज गाते हैं भारत के गीत, प्रांतों के गीत। लेकिन वेद में पृथ्वीसूक्त है, भारतसूक्त नहीं। नाना धर्माणां पृथिवीं विवाचसम्- यह पृथ्वी, हमारी मातृभूमि, इसमें अनेक धर्म है और अनेक वाणियां, अनेक भाषाएं हैं। ..... सहयोग में मानना होगा कि सारी पृथ्वी एक है। पृथ्वी के सारे मानव एक हैं और केवल मानव ही नहीं, आसपास के पशु पक्षी प्राणी वनस्पति सब एक हैं। . .... आसपास के जो प्राणी हैं, वनस्पति हैं, हम सब ही हैं। इनकी एकरूपता हमको आसपास की सृष्टि के साथ होनी चाहिए (विनोबा, 2016, पृ. 49-50)।

विनोबा जी के अनुसार मानव विकास की व्यापक प्रक्रिया ही शिक्षा है और

शिक्षा के उद्देश्य भी व्यापक हैं। योग, उद्योग एवं सहयोग- इन बिन्दुओं से शिक्षा के व्यापक आयाम समझते हैं। शिक्षा के शारीरिक, मानसिक, सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक आयामों में विश्लेषण करने के बाद विनोबा जी के एक भाषण के एक अंश पर विचार करते हैं, जिससे राष्ट्रीय चेतना प्रतीत होती है। विनोबा जी शिक्षा में क्रांति के विचार के अनुरूप कहते है कि मुझे व्याख्यान के लिए वर्धा शहर में बुलाया था। मैंने पूछा कि देखो, भाई स्वराज मिल गया। क्या अब पुराना झंडा एक दिन के लिए भी चलेगा? तो बोले नहीं चलेगा। अगर पुराना झंडा चला, तो उसका अर्थ होगा कि पुराना राज्य जारी है। जैसे नए राज्य में नया झंडा होता है, वैसे नए राज्य में नई तालीम चाहिए। अगर पुरानी तालीम ही चालू रही तो समझना चाहिए कि पुराना राज्य ही जारी है, नया राज्य नहीं आया (विनोबा, 2016, पृ. 105)। विनोबा जी ने विदेशी शासन से मुक्ति के साथ विदेशी शिक्षा से मुक्ति को बहुत आधारभूत माना। बदलाव वास्तव में दोंनो दृष्टि से महत्त्वपूर्ण है लेकिन इक्कीसवीं सदी के दो दशक के बाद भी भारतीय शिक्षा पूरी तरह से भारत को खोजना कठिन कार्य है। शिक्षा का उद्देश्य मात्र वैयक्तिक स्वार्थों और लक्ष्यों को पूरा करना नहीं है। शिक्षा की पूर्णता में व्यक्ति से समाज एवं समष्टि के विकास शामिल है। शिक्षा कोई सतही प्रक्रिया नहीं है, वह मौलिक परिवर्तन की प्रक्रिया है। देखा जाए तो किसी देश शासन की पद्धतियाँ बदल जाना उतना गहरा परिवर्तन नहीं जितना किसी देश की शिक्षा व्यवस्था में परिवर्तन आना।

विनोबा जी के अध्यात्ममूलक चिन्तन के अध्ययन के आधार पर कहा जा सकता है कि भारत में नए प्रशासन के साथ नई शिक्षा व्यवस्था में भारतीय दर्शन, धर्मशास्त्र, सामाजिक व्यवस्था का प्रभाव महत्त्वपूर्ण होता। इसके लिए शिक्षा में एक क्रान्ति की आवश्यकता है। विनोबा जी की एक उक्ति बहुत मार्मिक है कि इस नए शिक्षण में से जो बच्चे तैयार होंगे, उनकी पुरानी शिक्षा के विद्यार्थियों से तुलना ही नहीं हो सकेगी। नए शिक्षण का बच्चा अध्यात्म विद्या संपन्न होगा, वहाँ पुरानी शिक्षा प्राप्त बच्चों को उसकी गंध तक ना होगी। ..... संक्षेप में, शिक्षण में क्रांति के लिए मेरे मुख्य सुझाव यह हैं-

- शिक्षण को सरकारी तंत्र से स्वतंत्र बनना चाहिए।
- उसकी मातृभाषा होनी चाहिए।
- उसमें दूसरी भाषा का स्थान हो परंतु वह लाजमी तौर पर ना हो।
- उसमें आध्यात्मिक शिक्षण का स्थान हो।

- उसमें उद्योग को स्थान हो।
- शिक्षक वानप्रस्थ हो।

निश्चित ही विनोबा जी शिक्षा के द्वारा एक क्रान्ति या शिक्षा में क्रान्ति देखते थे। इस अर्थ में विनोबा जी शिक्षक की भूमिका को समावेशी मानते थे। उनके विचार में शिक्षकों का काम है, सबके साथ समान भाव से व्यवहार करना और दुनिया का अज्ञान मिटाने के लिए प्रेम तथ करुणा से जितना हो, उतना करना। इसमें किसी तरह भेद नहीं करना चाहिए। शिक्षकों के विचार भेद-रहित हो (विनोबा चिन्तन, सितम्बर 1966, पृ. 6)। भारतीय शिक्षा भारतीय जीवनमूल्यों पर आधारित ही होनी चाहिए- यह विनोबा जी का स्पष्ट आग्रह था, जिसके लिए वे आजीवन प्रयत्नरत रहे। विनोबा जी का आग्रह था कि शिक्षक और शिक्षार्थी दोंनो पूर्वाग्रहों से मुक्त हो। शिक्षार्थी के विषय में विनोबा जी की उक्ति थी कि सबसे बड़ा शिष्य-गुण है मुक्त मन। दूसरा महत्त्व का गुण है-**बोधयन्तः परस्परम्।** गुरु-शिष्य में तो गुरु बोध देता है और शिष्य लेता है। पर यहाँ तो डबल गुरु है। इसके लिए भी मन मुक्त चाहिए, हृदय की ग्रन्थि खुल जानी चाहिए (विनोबा चिन्तन, अगस्त 1968, पृ. 318)। ... शंकराचार्य भी कहते है कि-**तत् चिन्तनं तत् कथनम् अन्योन्यं तत् प्रबोधनम्।**

शिक्षा एक सर्वोदयी प्रक्रिया है। विवेकानन्द और गान्धी जैसे महान् भारतीय विचारकों तथा समाज सुधारकों की तरह आचार्य विनोबा जी ने भी शिक्षा के प्रति एक समन्वयवादी दृष्टि को स्वीकार किया। सार रूप में कहा जाए तो शिक्षा की उनकी अवधारणा में आदर्श है, प्रकृति से सम्बन्ध है, जीवन की यथार्थता है, और परिवर्तनशीलता के साथ प्रयोजनों की समझ भी है। अर्थात् आधुनिक शिक्षादर्शनों का सारतत्त्व विनोबा के विचारों का वैशिष्ट्य है।

सन्दर्भ

1. लाल, बसन्त कुमार, (2013) समकालीन भारतीय दर्शन, नई दिल्ली : मोतीलाल बनारसी दास।
2. विनोबा, (2016) शिक्षण विचार, वाराणसी : सर्व सेवा संघ-प्रकाशन, राजघाट।
3. सर्व सेवा संघ प्रकाशन, (1966) विनोबा चिन्तन, अंक 8. वाराणसी : राजघाट, सितम्बर 1966।

4. सर्व सेवा संघ प्रकाशन, (1966) विनोबा चिन्तन, अंक 31, वाराणसी : राजघाट. अगस्त 1968।

5. http://www.arvindguptatoys.com/arvindgupta/vinoba.pdf (Moved by Love - the Memoirs of Vinoba Bhave (By Kalindi] Translated into English by Marjorie Sykes)

6. https://www.mkgandhi.org/ebks/hundredfacetsofvinoba.pdf (Hundred Facets of VINOBA By: N. Krishnaswamy)

7. https://www.youtube.com/watch?v=bLMreZ1QH7Q (Acharya Vinoba Bhave : Social Worker, Documentary)

✦✦✦

प्राचीन-भारत में लोकधर्म और महिलाएँ

डॉ चंचल गर्ग*

धर्म का शाब्दिक अर्थ है- धारण करने योग्य धारणा, जिसे सभी धारण कर सकते हैं। भारतीय परिप्रेक्ष्य में लोकस्थिति जिस पर निर्भर हो, जिसे केंद्र मानकर जीवन चलता हो अथवा जो वस्तु धर्म, अर्थ, काम आदि की प्राप्ति में सहायक हो उसे धर्म कहते हैं। इष्ट आराधना, श्रद्धा, पूजा-पाठ आदि इससे संबंधित है। यह एक लौकिक और सामाजिक कर्तव्य है। भारतीयदृष्टि से धर्म के तीन रूप दिखाई देते हैं-

1. सामान्य मानवधर्म- इसकी अभिव्यक्ति सदाचार और नैतिकता के रूप में होती है।यह सर्वकालिक और सार्वदेशिक है। नैतिकता और आचार के सामान्य नियम यथा धैर्य, क्षमा, क्रोध, दया, दान, शुचिता आदि भारतीय समाज में सदैव मान्य रहे हैं, इनकी पालना लिंग आधारित नहीं थी अर्थात् इनके निर्वाह की अपेक्षा स्त्री और पुरुष से समानरूप में की जाती थी।

2. सांप्रदायिकधर्म- इनका संचालन किसी विशेष धर्मप्रवर्तक अथवा धर्मग्रंथ द्वारा निर्दिष्ट नियमों के आधार पर होता है, जैसे-ब्राह्मणधर्म, बौद्धधर्म, जैनधर्म आदि।

3. लोकधर्म अथवा व्यावहारिकधर्म- इसके अंतर्गत सामाजिक जीवन, घरेलू व्रत-उपवास, उत्सव, लोकविश्वास पर आधारित रीति-रिवाज, पूजापाठ एवं अंधविश्वास आदि सभी कुछ आ जाते हैं।

लोकधर्म लोक या जन समुदाय में धर्म के रूप में प्रचलित विचार, विश्वास, कृत्य जो किसी शास्त्र या संप्रदाय से प्रेरित नहीं होते, उसे हम लोकधर्म मान सकते हैं। सरल शब्दों में लोक धर्म का लोक सांस्कृतिक आयाम होता है, लोककल्याण से प्रेरित सिद्धांत और व्यवहार को लोकधर्म माना जा सकता है। वेदों से आध्यात्मिक और धार्मिक विश्वासों का एक पूर्ण और व्यापक लेखा-जोखा प्राप्त होता है, वेदत्रयी

---

* सहायक आचार्य (इतिहास विभाग), राजकीय कला महाविद्यालय, कोटा (राज.)

इन्हें समझने का महत्वपूर्ण स्रोत है, लेकिन वैदिक काल में इस उच्चधर्म जिसे हम वैदिक धर्म अथवा ब्राह्मण धर्म के नाम से जानते हैं, के साथ अन्य लोकप्रिय पंथ भी उपस्थित थे तथा वे ज्यादातर आम लोगों के हित की वस्तु थे। जैन, बौद्ध, ब्राह्मण धर्म इन से जुड़े हुए थे। अथर्ववेद में ऐसे बहुत से देवताओं का नाम प्राप्त होता है, जैसे–विश्वदेवा, नाग, सरस्वती, सर्वदेव, भूत, भूतपविह, देवीपंचप्रदीस आदि। इनकी पूजा बड़े स्तर पर की जाती थी। पाणिनी की अष्टाध्यायी बताती है कि ऐसे उत्तर वैदिक देवता हैं जिनकी पूजा लोगों द्वारा की जाती है। पाणिनी के समय लोक देवताओं के नाम के साथ "मासा" शब्द का प्रयोग किया गया। पाणिनी ने यह भी लिखा कि ऋतु या मौसम भी उनके लिए देवताओं की तरह है, उनके सम्मान में पूजा के तरीके वही प्रयोग किए जाते हैं। बौद्ध, जैन–साहित्य में महा0वाटिका जैसे शब्दों का प्रयोग लोक देवी देवताओं के लिए किया गया है, जैसे– **इंद्रमहा, खंडमहा, अगदमहा** (कुँओं के लिए पूजा), **नयमहा** (नदियों के लिए पूजा) **सारामहा** (तालाब के लिए पूजा)। मिलिंदपन्हो में पव्वत (फूलों के पहाड़), चंद्रिमा (चंद्र पंथ) का उल्लेख है, जिनकी पूजा की जाती थी।

लोकधर्म प्रचलन के कारण– लोकधर्म नियमों पर आधारित न होकर भावनाओं और परंपराओं पर आधारित होता है। ऐसा कह सकते हैं कि लोकधर्म के विकास व वृद्धि के पीछे मानव की इच्छित मनोकामनापूर्ति व लोक प्रथाओं से अधिक भावनात्मक जुड़ाव हो सकता है। वैदिककालीन देवताओं से जनमानस ब्राह्मण वर्ण की भांति अपना अधिक जुड़ाव नहीं कर पाया था, लेकिन लोकदेवता उसकी समस्याओं का समाधान कर उसे इच्छित फल प्रदान करते थे। यह लोकदेवता उसके आसपास ही निवास करने वाले थे, जिनकी आराधना पूजा वह स्वयं कर सकता था उसके लिए उसे किसी पुरोहित की आवश्यकता नहीं होती थी। साधारणतया नारी समाज जिसे वैदिक धर्म से धीरे–धीरे दूर किया जा रहा था उसका झुकाव इस धर्म की ओर अधिक था। ऐसा माना जाता है कि स्त्री पुरुष की अपेक्षा अधिक धार्मिक एवं भक्ति पूर्ण प्रवृत्ति वाली होती है। पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों में मंदिर जाने की नियमितता, अत्यंत विश्वास के साथ धार्मिक नीतियां निभाने की क्षमता एवं व्रत उपवास करने की तत्परता अधिक होती है। इसीलिए लोक धर्म का प्रचार प्रसार स्त्रीसमाज में अधिक था। जैन व बौद्ध धर्म अनुयायियों ने भी इसको स्वीकार करते हुए अपने धर्म में मान्यता प्रदान की थी। लोक धर्म सभी धर्मों के समानांतर था अर्थात ब्राह्मण, बौद्ध, जैन धर्म के अनुयायी इस धर्म को भी मानते थे।

लोकधर्म की प्राचीनता– ऐसी मान्यता है कि अथर्ववेद में लोकपंथों का

उल्लेख है, तो इनका उदय उत्तर वैदिक काल माना गया। लेकिन अथर्ववेद से पहले ऋग्वेद से ही हमें वृक्ष, जल पूजा आदि का वर्णन प्राप्त होता है। पाषाण-कालीन स्थलों के उत्खनन से हमें मातृ देवी की मूर्ति (बेलन नदी घाटी लोहुन्दा नाले के पास 17,000 ईसा पूर्व), मृत शरीर पर लाल पाउडर जैसा पदार्थ छिड़कने जैसे साक्ष्य उनके विशेष विश्वास की ओर इशारा करते हैं। इसी प्रकार हड़प्पा संस्कृति से भी मातृदेवी की मूर्तियां, ताबीज आदि का मिलना लोकविश्वास का संकेत देता है। इसे हम लोकधर्म का प्रचलन कह सकते हैं अर्थात् भारत में मानव समाज के प्रारंभ से ही लोकधर्म का प्रारंभ माना जा सकता है।

लोकधर्म के विविध रूप

1. देवालयपूजन- जातक कथाओं, पाणिनीकृत अष्टाध्यायी, सूत्र साहित्य से हमें देवालय के उदाहरण मिलना शुरू होते हैं। प्रतिमापूजन के सबसे सटीक उदाहरण हमें पाणिनि से मिलते हैं उस समय देवताओं के घर के रूप में देवालय निर्माण शुरू हुआ। विविध तरीकों से देवालय में पूजा अर्चना का प्रारंभ हुआ, जिसे हम बाद के काल में एक बृहद रूप में देखते हैं। मंदिर श्रद्धा व विश्वास के प्रतीक माने गए। कौटिल्य के अर्थशास्त्र में भी दुर्ग के अंदर बने शिव तथा अन्य देवताओं के मंदिर और उन में प्रतिष्ठित मूर्तियों का विवरण स्पष्ट रूप से मिलता है। सूत्रों में देवायतन शब्द का उल्लेख मंदिर निर्माण का परिचायक है। इन मंदिरों में स्त्रियां भी विविध प्रकार से पूजा उपासना करती थी। संस्कृत साहित्य से ऐसे अनेकों उदाहरण हमें प्राप्त होते हैं।

2. तीर्थयात्रा- पद्म पुराण में कहा गया है कि जिस प्रकार मनुष्य के शरीर के कुछ अंग यथा-दक्षिणहस्त, कर्ण, मस्तिष्क इत्यादि अन्य अंगों की अपेक्षा पवित्र माने जाते हैं, उसी प्रकार पृथ्वी पर कुछ स्थान विशेष रूप से पवित्र माने जाते हैं। तीर्थ स्थलों की प्रतिष्ठा के कारण थे- तीर्थों की जलवायु एवं प्रकृति का मानव व्यक्तित्व पर प्रभाव, किसी स्थल से देव अथवा ऋषि की संबद्धता, जलीय क्षेत्र की विशेषता। इसका तात्पर्य है-जो अपने स्वरूप के कारण पवित्र भावना को जागृत करें। महाभारत के अनुसार जिनके पास यज्ञ करने के लिए प्रचुर धन नहीं था, उनके लिए यात्रा उचित बताई गई है। तीर्थयात्रा के संदर्भ में निर्देशित किया गया था कि जिसकी इंद्रियां और मन संयमित हो, जो दुर्व्यवहार से रहित हो, अक्रोधी, सत्यनिष्ठ, दयालु एवं भक्तिपरायण हो उसे ही तीर्थाटन का फल मिलता है। अलबरुनी ने कहा है कि हिंदुओं के लिए तीर्थ यात्राएं वांछनीय ही नहीं, श्लाघ्य हैं। मनुष्य किसी पवित्र स्थान

के लिए, किसी महत्वपूर्ण मूर्ति के लिए अथवा पवित्र नदियों के लिए चल पड़ता है, वहाँ वह पूजन विधि करता है, मूर्ति पूजा करता है, भेंट चढ़ाता है, स्तवन और प्रणयन करता है। व्रत रहकर ब्राह्मणों, पुरोहितों व अन्य लोगों को दान देता है। सिर तथा दाढ़ी मुड़वा कर घर लौटता है। पुराणों में पत्नी को पति के साथ तीर्थ यात्रा का अधिकार निर्देशित किया है। महाभारत में कहा गया कि पुष्कर में स्नान मात्र से स्त्रियों के आजन्म कृत पाप नष्ट हो जाते हैं।

3. पशुपूजा- भारत में प्राचीन काल से ही पशु पूजा का प्रचलन रहा है। पशुपूजा में गाय को महत्व प्राप्त था। उसे इच्छित फलदात्री कहा गया। कामधेनु की पूजा गौ पूजा का ही रूप थी। विशेष कामनाओं हेतु स्त्रियां गोकुल में गायों के नीचे बैठकर स्नान करती थी। बौद्ध साहित्य सूत्त निपात और मिलिंदपन्हो में हाथीवाटिका, अश्ववाटिका, गौवाटिका शब्दों का प्रयोग पशु की महत्ता और पूजा की ओर संकेत करता है। मज्झिमनिकाय में गौवरात्र (गायों की पूजा), कुक्कूव्रता (कुत्ता पूजा) का आदर पूर्वक वर्णन मिलता है। गौवरात्र पूजा के अनुयायी सींगो की जोड़ी अपने सिरों पर धारण कर,गायों के झुँडों के साथ घूमते थे, घास चरने में उनका अनुकरण करते थे।

4. वृक्षपूजा- वृक्ष भी लोक देवता का रूप माने जाते थे। कुछ वृक्ष जैसे-पीपल, आम, वट, तुलसी, अश्वत्थ, शमी आदि पूजे जाते थे। वृक्षों की पूजा के पीछे मानव हृदय का उनके प्रति सम्मान प्रमुख कारण मान सकते हैं। महाभारत में उल्लेख है कि किसी भी गांव में शाखाओं और फलों के गुच्छों से लदे पेड़ प्रसिद्ध होते थे, उनकी पूजा होती थी, आसपास के लोग उन्हें देवता मानते थे। लगभग प्रत्येक गांव में ऐसे वृक्ष होते थे। जैन व बौद्ध धर्म में भी वृक्ष पूजा का विधान था। बौद्ध धर्म में बोधि वृक्ष की पूजा इसी का रूप था। महात्मा बुद्ध को सुजाता द्वारा खीर अर्पण करना वृक्ष देवता को अर्पण करना था। उसने महात्मा बुद्ध को वृक्ष देवता मानकर खीर अर्पित की थी उसे यह नहीं पता था कि यह ज्ञान प्राप्ति हेतु तप में लीन व्यक्ति है। कुन्दपूव जातक में एक कथा वृक्ष पूजा के संदर्भ में मिलती है कि एक दरिद्र ने रेड़ वृक्ष की पूजा की। उस पर रहने वाले देवता ने प्रसन्न होकर उससे कहा कि तुम धनी होते तो मुझे खाजा खिलाते दरिद्र हो, इसीलिए पुआ ही सही। उस वृक्ष देवता ने प्रसन्न हो कर उसे पेड़ के चारो ओर गड़े धन के घड़े बता दिए। इससे उसकी दरिद्रता दूर हो गयी। मानव विश्वास पेड़ के प्रकार पर निर्भर नही होता था जहां उसे मनोरथ पूर्ति दिखाई देती थी उसका पूजन करता था।

कल्पवृक्ष की पूजा इसी का उदाहरण है ऐसी मान्यता थी कि देवासुर संग्राम

के समय कल्पवृक्ष निकला। कल्पवृक्ष की कल्पना ऐसे वृक्ष के रूप में की गई थी,जिसके समक्ष हर मनोकामना पूरी होती थी तथा वह वर्षपर्यन्त फलों और फूलों से भरा रहता था। उससे दूध, धान्य, वस्त्र, उपहार जेवरात, धन कुछ भी प्राप्त किया जा सकता था। जातकों, महाभारत, रामायण, दिव्यावदान, जैन सूत्रों में कल्पवृक्ष की भूमि उत्तरकारु का वर्णन है। भीष्म पर्व के अनुसार सिद्ध उत्तरकारु में रहते हैं, जहां के वृक्ष हमेशा फलों और फूलों से लदे रहते हैं और इच्छा पूर्ति करते हैं। रामायण में सुग्रीव अपने दूत को उत्तरकारु में भेजते हैं जिससे उन्हें धन धान्य का लाभ हो। इस तरह के कल्पवृक्षों का चित्रांकन सांची, भरहुत स्तूप, बेसनगर स्तंभ में भी मिलता है। जैन अंकनो में हमें कुछ मूर्तियों पर इसका अंकन दिखाई देता है।

5. जलपूजा- जल के स्त्रोतों को विविध रूप में आराध्य मान पूजा जाता था। अगदमहा (कुओं के लिए उत्सव), नयमहा (नदियों के लिए उत्सव), सारामहा (तालाब उत्सव), समुद्रमहा (समुद्र उत्सव), जल पूजा का उदाहरण थे। पाणिनि की अष्टाध्यायी में कार्तिक पूर्णिमा को गंगा से जोड़ते हुए गंगामहा कहा गया। इस दिन गंगा में स्नान पूजन, दान आदि होता था। समुद्रमहा के अवसर पर समुद्र में नाव तैरती थी और नृत्य, गायन, वादन, भोजन होता था। वाराणसी में चैत्रमाह में बुधवा मंगल नाम से मनाया जाता था। हरिवंश पुराण के अनुसार कृष्ण नगरी द्वारिका के समीप पिंडारिका में समुद्रमहा मनाया जाता था।

6. देवीपूजा- लोक देवताओं के साथ विभिन्न लोक देवियों को भी स्वीकार किया गया। श्री, माया, लक्ष्मी, सरस्वती इनमें प्रमुख हैं। श्री, लक्ष्मी का नाम यजुर्वेद में भी मिलता है इसे धन की देवी और विष्णु की पत्नी कहा गया। रामायण और महाभारत में पदमश्री को कमल पर खड़े हुए दिखाया गया है। मिलिंदपन्हो में श्री देवी का नाम बताया गया है जिसकी पूजा की जाती थी।

माया भी एक देवी थी। उपनिषदों में माया को प्रकृति के समान बताया गया है। शतपथ ब्राह्मण में माया असुर विद्या के समान बताई गई है। बौद्धों के लिए यही माया गज लक्ष्मी बन गई, जिसका अलंकरण विभिन्न बौद्ध उदाहरणों में मिलता है। गजलक्ष्मी ब्राह्मण, बौद्ध, जैन तीनों धर्मों में पूज्य थी। लगभग 36 देवियों के नाम विष्णुधर्मोत्तर पुराण में प्राप्त होते हैं जिनकी पूजा की जाती थी जैसे- ज्योत्सना, शची, गौरी, मृत्युच्छाया आदि। कुछ देवियां शिल्पों से संबंधित लोगों के लिए पूज्य थीं, जैसे

तक्षिणी - लकड़ी के कारीगरों की देवी

कुलाली - मृदपात्र बनाने वालों की देवी

सुचाकी	-	दर्जियों की देवी
राजाकी	-	रंगरेजों की देवी
अयास्करी	-	लोहारों की देवी
पदकारी	-	जूता या चमड़ा कारीगरों की देवी
कुविन्दी	-	बुनकरों की देवी
नेजीका	-	धोबियों की देवी
मालाकारी	-	माला बनाने वालों की देवी
गोपी	-	दूध वालों की देवी।

7. यक्ष-यक्षिणी पूजा- ऋग्वेद और अथर्ववेद दोनों में यक्ष पूजा का उल्लेख मिलता है। यक्ष को महान शक्ति (महत्) मानते हुए अंतरिक्ष के विस्तार में प्रवेश करने वाली शक्ति माना गया।यक्ष पूजा को अग्नि और पानी, बच्चों की रक्षा से जोड़ा गया। महाभारत के अरण्यपर्व में युधिष्ठिर से प्रश्नोत्तर के समय यक्ष तालाब का संरक्षक होता है। उत्खनन में प्राप्त यक्षों की विभिन्न प्रतिमाओं से स्पष्ट होता है कि लंबे चौड़े डीलडौल वाले को यक्ष यक्षिणी कहा गया। जैन ग्रंथों में 11 प्रकार के यक्षों का उल्लेख हैं, जिनमें पूर्णभद्र और मणिभद्र का विशेष महत्त्व था।

8. व्रत उपवास- स्त्रियां विविध प्रकार के व्रत उपवास आदि रखकर मनोकामना पूर्ति के लिए देवी देवताओं को मनाने का प्रयास करती थी। मृच्छकटिक में अभिरूपपति नामक उपवास का वर्णन है, जिसके द्वारा अनुकूल पति की प्राप्ति की जा सकती है।इसी में रत्नषष्ठी व्रत का उल्लेख है जिसमें अपनी संपत्ति के अनुसार ब्राह्मणों को दान दिया जाता था। अलतेकर के अनुसार स्त्रियों में व्रत उपवास का पर्याप्त प्रचलन था।

9. लोक धर्म से संबंधित अन्य विचार या धारणाएं- लोक धर्म में तंत्र-मंत्र, शकुन-अपशकुन, अंधविश्वास भी समाहित थे। नाग, यक्ष, गंधर्व, पिशाच आदि भी पूजे जाते थे। जनमानस की मान्यता थी कि इनके प्रसाद से नाना प्रकार की व्याधियों का शमन होता है और उपासक अतुल संपदा का स्वामी बनता है। अथर्ववेद के अनुसार स्त्रियां पुत्र प्राप्ति, सपत्नी बन्ध्या या सुख प्रसव, पारिवारिक शांति आदि के लिए विविध तंत्र-मंत्र करवाती थी। मर्जारमुखी, शक्ति, कुब्जिका आदि अनेक देवियां तंत्र मंत्र से संबंधित थी। गाथासप्तशती में श्मशान में शव की चिताभस्म अंगों में रमाने वाली कापालकी का वर्णन मिलता है। तंत्र-मंत्र के ताबीज

भी धारण किए जाते थे। नक्षत्रों को भी देवता के रूप में पूजा जाता था। पाणिनि ने प्रोषथप्रदा, भाद्रप्रदा को देवता की भांति बताया है, जिसकी पूजा से मनोवांछित फल प्राप्त होते थे। आम जन का चमत्कारों में भी विश्वास था। विनयपिटक में चमत्कारों का उल्लेख है कि बिंबिसार ने भड्डीयनगर के मेण्डक नामक गृहस्थ द्वारा निष्पन्न चमत्कारों की वास्तविकता का पता लगवाने का प्रयत्न किया था। चार्ल्स इलियट के अनुसार हालांकि बुद्ध इन चमत्कारों में विश्वास नहीं रखते थे लेकिन चमत्कारविश्वासी जनता में अपने मत का प्रचार करने के लिए उन्होंने इनका भी समावेश कर लिया था। दस्यु अंगुलिमाल के समक्ष उन्होंने एक अपराजेय रूप धारण किया था।चमत्कार, जादू-टोना, तंत्र-मंत्र में जनता का अत्यधिक विश्वास था।

पूजनविधि- पूजा स्थान पर लोकदेवताओं के समक्ष नृत्य, गायन, वादन, दावत, प्रसाद, धूप, दीप, चढ़ावा फल-फूल आदि चढ़ाये जाते थे। पूजा का यह रूप वैदिक यज्ञों से इतर था। लोकदेवताओं की सामूहिक पूजा ने एक मेले अथवा वर्ष के विशेष समय में आम उत्सव का रूप ले लिया था।

हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार रोग शोक, सपत्नी-निर्यातन, पति का उदासीन होना, पति के अन्यत्र प्रेम द्रवित होने की आशंका और सबसे बढ़कर पुत्र का न होना इन अवसरों पर वधुएँ कठिन व्रत का अनुष्ठान करती थीं, ब्राह्मणों और देवताओं की पूजा करती थीं, गौशालाओं में आकर सौभाग्यवती गायों जिन्हें वृद्ध गोपिकाएँ सिंदूर, चंदन, और माला से पूजा कर देती थी, की छाया में स्नान करती थी, ब्राह्मणों को दान देती थी ओझों की शरण में जाती थी, कृष्णचतुर्दशी की रात को चतुष्पद (चौराहों) पर दिक्पालों को बलि देती थीं, ब्राह्मी आदि मातृकाओं की पूजा करती थी, अश्वत्थादि वृक्षों की परिक्रमा करती थीं, स्नान के पश्चात् चांदी के पात्र अक्षत दधि मिश्रित जल का उपहार गायों को खिलाती थीं, पुष्प-धूपादि से दुर्गादेवी की पूजा करती थीं, सत्यवादी क्षपणक साधुओं को अन्न का उपढोकन देकर भावी मंगल के विषय में प्रश्न करती थीं, विप्रश्निका कही जाने वाली स्त्री ज्योतिषियों से भाग्य गणना कराती थी, अंगों का फड़कना तथा अन्यान्य शुभाशुभ स्वप्नों का फल दैवज्ञ से पूछती थी, तांत्रिक साधकों के बताए गुप्त मंत्रों का जप करती थीं, ब्राह्मणों से वेदपाठ कराती थीं, गृहआचार्यो से स्वप्न का फल पुछवाती थी और चत्वर में शिवाबलि देती थीं।

उपरोक्त वर्णन से स्त्रियों का लोक धर्म के प्रति विश्वास, उनकी पूजा विधियां स्पष्ट होती हैं। लोक धर्म से स्त्री-पुरुष दोनों ही प्रभावित थे, लेकिन स्त्रियों ने इसे सहजता के साथ अपनाया और कह सकते हैं कि स्त्रियों के द्वारा निर्वाह किए गए

इस लोकधर्म को आगे चलकर पौराणिक और भक्तिधर्म में काफी स्थान दिया गया। यह लोकधर्म ब्राह्मण, बौद्ध, जैन के सामानांतर समाज में विद्यमान था।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. अथर्ववेद- संपादक आचार्य श्रीराम शर्मा, ब्रह्मवर्चस, शांतिकुंज, हरिद्वार 2005
2. एनशिएंट इंडिया फोक कल्ट्स - अग्रवाल वासुदेव शरण, पृथ्वी प्रकाशन, 1970
3. जातककालीन संस्कृति- वियोगी मोहनलाल महतो, बिहार राष्ट्र भाषा परिषद, पटना वि.सं. 2015
4. जैन आगम साहित्य एक अनुशीलन- सूरि आचार्य विजयजयंतसेन राजराजेंद्र प्रकाशन ट्रस्ट, अहमदाबाद, वि.सं. 2051
5. पद्मपुराण- संपादक जैन पन्नालाल, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली, द्वितीय संस्करण 1978
6. पाणिनी की अष्टाध्यायी- व्या. चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली प्रथम संस्करण 2004
7. पाणिनी कालीन भारत - अग्रवाल वासुदेव, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, तृ.सं. 2006
8. प्राचीन भारत मे कलात्मक विनोद- द्विवेदी हजारीप्रसाद, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, तृ.सं. 1963
9. महाभारत- अनु. पांडेय रामनारायणदत्त शास्त्री, गीताप्रेस, गोरखपुर, वि.सं. 2021
10. मृच्छकटिक- शूद्रक विरचित, मिश्र जगदीशचंद्र चौखम्बा सुर भारती प्रकाशन, वाराणसी, षष्ठ सं. 2001
11. सचाऊ अल्बरूनीज इंडिया, एस. चंद एन्ड कंपनी, नईदिल्ली, प्र.सं. 1964
12. हमारे कुछ प्राचीन लोकोत्सव - राय मन्मथ, साहित्य भवन लिमिटेड, प्र.सं. 1953

✦✦✦

श्रीवैष्णवी, वर्ष-2021-22, अंक-2 ISSN : 7552-2779

स्वास्थ्यप्राप्ति व रख-रखाव में योग की भूमिका

डॉ. सीमा शर्मा (कौशिक)*

डॉ. नीलम वत्स**

डॉ. प्रमोद चंद्र शर्मा***

सार (Abstract)

योग जीवन का एक संपूर्ण विज्ञान है, जो शारीरिक, मानसिक, भावनात्मक, आध्यात्मिक और मनोवैज्ञानिक स्वास्थ्य से संबंधित है। योग को यदि जीवनशैली के रूप में अपनाया जाये तो इसके नियमित अभ्यास से जहाँ शारीरिक, मानसिक व भावनात्मक स्वास्थ्य की प्राप्ति होती है वहीं तनाव के स्तर में भी कमी आती है। यह सही विचार, सही क्रिया, सही प्रतिक्रिया और सही दृष्टिकोण पर बल देता है। अनेक शोध अध्ययनों से संकेत मिलता है, कि योग के माध्यम से स्वास्थ्य में तो सुधार होता ही है साथ ही पारस्परिक संबंधों, एकाग्रता, दक्षता, आत्मविश्वास, ध्यान और दक्षता की गुणवत्ता में भी सुधार आता है। योग जीवन के नकारात्मक पक्ष को जानने तथा आशावादी दृष्टिकोण को विकसित करने में सहायता करता है। यह पर्यावरण और आंतरिक तनावों से बेहतर तरीके से निपटने में मदद करता है और चिंता के कारण का ज्ञान करा के हमें तनावपूर्ण स्थितियों से निबटने की समझ देता है। इस लेख के माध्यम से, हमारा उद्देश्य किसी व्यक्ति को स्वस्थ और सुखी जीवन जीने में सक्षम बनाने के लिए योग के महत्त्व और प्रभावशीलता पर प्रकाश डालना है। यह लेख, योग और स्वास्थ्य का परिचय, स्वास्थ्य और रोग का संबंध, और योग के माध्यम से स्वास्थ्य की प्राप्ति व रखरखाव की जानकारी देता है। यह बताता है, कि किस प्रकार योग एक उपकरण के रूप में, मन-शारीरिक सद्भाव और

* एसोसिएट प्रोफेसर, शारीरिक शिक्षा विभाग, लक्ष्मीबाई कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय

** भारतीय संस्कृति शिक्षक (योग), भारतीय दूतावास, ऑस्ट्रिया, वियाना

***एसोसिएट प्रोफेसर, शारीरिक शिक्षा विभाग, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय

भावनात्मक स्थिरता प्राप्त करने, उचित मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण विकसित करने, एकाग्रता में सुधार लाने और आध्यात्मिक जागरूकता को बढ़ावा देने में अहम् भूमिका निभाता है।

योग और स्वास्थ्य का परिचय

यद्यपि योग आज विश्व में उभरती हुई फिटनेस व्यवस्था है, परन्तु यह एक प्राचीन भारतीय दर्शन है जो मन व शरीर के जुड़ाव पर बल देता है तथा यह अपनी अंतर्निहित शक्तियों को उजागर कर श्वास-तकनीक, ध्यान और व्यायाम के अभ्यास के माध्यम से संतुलित तरीके से विकसित करने का प्रयास करता है। इसे समग्र स्वास्थ्य के लिए एक निवारक और लागत प्रभावी विधि के रूप में पहचाना जा रहा है।

विश्व स्वास्थ्य संगठन (W.H.O.) के अनुसार, स्वास्थ्य केवल बीमारी की अनुपस्थिति नहीं है बल्कि यह शारीरिक, मानसिक, सामाजिक, आध्यात्मिक एवं भावनात्मक स्वास्थ्य की पूर्ण स्थिति है। स्वास्थ्य की इस परिभाषा को अब वैश्विक स्वीकृति मिल चुकी है। आयुर्वेद में, आचार्य सुश्रुत ने 1200-600 ईसा पूर्व की अवधि के दौरान स्वास्थ्य को इस प्रकार परिभाषित किया है:

समदोषःसमाग्निश्च समधातुमलक्रियाः।
प्रसन्नात्मेन्द्रियमनः स्वस्थ इत्यभिधीयते॥

अर्थात्, एक व्यक्ति को तब अच्छे स्वास्थ्य की स्थिति में कहा जाता है जब उसके दोषों, अग्नि और धातु में संतुलन होता है; जहाँ, अपशिष्ट उत्पादों को अच्छी तरह से उत्सर्जित किया जाता है; और जहाँ इंद्रियाँ, मन और आत्मा आनंद की स्थिति में होते हैं। स्वास्थ्य की यह परिभाषा सर्वव्यापी है, जो बताती है, कि सामाजिक सुस्वास्थ्य तभी संभव हो सकता है जब इन सभी मानदंडों को पूरा किया जाए।

योग समस्थिति, सामंजस्य, संतुलन व समता और आंतरिक स्थिरता के समत्व की बात करता है। यह मानता है कि हम केवल भौतिक शरीर नहीं हैं, बल्कि बहु-आयामी सार्वभौमिक प्रकृति के हैं। पंचकोश (हमारे अस्तित्व के पाँच पहलू) और त्रिशरीर (हमारी शारीरिक प्रकृति के तीन पहलू) की अवधारणाएँ हमें हमारी बहु-आयामी वास्तविक प्रकृति को समझने में मदद करती हैं, जहाँ अस्तित्व के सभी स्तरों पर स्वास्थ्य की प्राप्ति होती है।

योग और आयुर्वेद के अनुसार मानव शरीर सात पदार्थों से बना है। ये सप्तधातु हैं- रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र। इन दोनों प्राचीन स्वास्थ्य विज्ञानों ने त्रिदोष (वात, पित्त और कफ) के महत्त्व को समझा, जिसका संतुलन अच्छे स्वास्थ्य के लिए महत्त्वपूर्ण है। इसके अतिरिक्त, स्वास्थ्य को प्राणवायु, उपप्राणवायु, नाड़ियों की स्थिरता और चक्रों के समुचित कार्य के बीच सामंजस्य के रूप में भी समझा जाता है।

श्वेताश्वतर उपनिषद में शारीरिक स्वास्थ्य के यौगिक दृष्टिकोण का उदाहरण दिया गया है, जहाँ कहा गया है, कि शरीर का हल्कापन, स्वास्थ्य, तृष्णाविहीन मन, विशद रंगरूप, सुंदर आवाज, सुखद गंध तथा स्वल्प मलत्याग, योग में प्रवेश करने के प्रथम लक्षण हैं।

योग मानसिक स्वास्थ्य पर बराबर बल देता है। भगवद्गीता के अनुसार, मानसिक रूप से स्वस्थ व्यक्ति वह है जो *काम, क्रोध, लोभ, मोह* और *भय* से परे हो; स्वामित्व और अहंकार से रहित हो; समझने में दृढ़ और अविचलित हो; सभी प्राणियों का भला करने में लगा हुआ हो; सभी के लिए मिलनसार और दयालु हो; और बिना किसी अपेक्षा के शुद्ध ह्रदय वाला और कुशल हो।

भगवद्गीता आध्यात्मिक रूप से स्वस्थ व्यक्ति के गुणों का भी वर्णन करती है। इनमें निर्भयता, अंतरात्मा की पवित्रता, ज्ञान मार्ग में दृढ़ता, दान, आत्मसंयम, त्याग की भावना, आत्म-विश्लेषण, अनुशासित जीवन, सत्यनिष्ठा, अहिंसा, सत्यता, क्रोध से मुक्ति, त्याग की भावना, शांति, सभी जीवों के प्रति दया, नम्रता, शील, शक्ति, क्षमा, धैर्य, शरीर और मन की स्वच्छता, द्वेष से मुक्ति और अभिमान का अभाव शामिल हैं।

स्वास्थ्य और रोग का संबंध

योग एकता की समग्र और एकीकृत अवधारणा है। यह प्रकृति में अद्वैत है, जो खुशी, सद्भाव और सहजता का सुझाव देता है। मनुष्य के पतन का मूल कारण द्वैत है। योग मनुष्य को उसकी प्राचीन, संपूर्ण प्रकृति में वापस लाने में मदद करता है। जब मनुष्य के मन में द्वैत का उदय होता है तो दुःख उत्पन्न होता है। द्वैत की यह मिथ्या अवधारणा मानव मन के सभी संघर्षों और मानव विकारों की लंबी सूची को जन्म देती है। सभी रोग, तनाव, मनुष्य की पूर्ण प्रकृति, आत्मा या 'स्व' के विभाजन की अभिव्यक्ति हैं। जब 'स्व-आराम' खो जाता है, तब "रोग" की उत्पत्ति होती है।

योग के माध्यम से स्वास्थ्य की प्राप्ति व रखरखाव

आधुनिक दुनिया जीवनशैली संबंधी विकारों की महामारी का सामना कर रही है। इसके लिए स्वयं व्यक्तियों द्वारा सचेत रूप से परिवर्तन किए जाने की आवश्यकता है। योग में उचित और स्वस्थ जीवन शैली का बहुत महत्त्व है, जिनका वर्णन इस प्रकार है–

(1) **आचार**– योग व्यायाम जैसी शारीरिक गतिविधियों के महत्त्व पर बल देता है। यह नियमितरूप से आसन, प्राणायाम और क्रियाओं के अभ्यास की सलाह देता है। ये गतिविधियाँ, ह्रदय–श्वसन सम्बन्धी स्वास्थ्य की प्राप्ति में सहायक हैं।

(2) **विचार**– जीवन के प्रति सही विचार और सही दृष्टिकोण भलाई के लिए महत्त्वपूर्ण है। नैतिक–संयम और नैतिक पालन (यम–नियम) का पालन करने से मन की संतुलित स्थिति प्राप्त होती है।

(3) **आहार**– योग में ऐसे स्वस्थ और पौष्टिक आहार पर जोर दिया गया है, जिसमें ताजे पानी के साथ–साथ ताजा भोजन, हरी सलाद, अंकुरित अनाज, अपरिष्कृत अनाज और ताजे फलों का पर्याप्त सेवन हो। ऐसे सात्विक आहार की आवश्यकता के बारे में जागरूक होना महत्त्वपूर्ण है, जो प्यार और स्नेह से तैयार किया व परोसा गया हो।

(4) **विहार**– अच्छे स्वास्थ्य और तन और मन को आराम देने के लिए उचित मनोरंजक गतिविधियों की आवश्यकता होती है। इसमें उचित विश्राम, क्रिया–वाग्विचारों और समूह गतिविधियों की शांति बनाए रखना शामिल है, जिसमें व्यक्तिवाद की भावना खो जाती है। व्यक्तिवाद की भावना को समाप्त करने और सार्वभौमिकता की भावना को प्राप्त करने के लिए कर्मयोग एक उत्कृष्ट विधि है।

निम्नलिखित तरीकों से योग को स्वास्थ्य की प्राप्ति व रखरखाव के लिए एक उपकरण के रूप में प्रयोग किया जा सकता है–

1. मन–शारीरिक सद्भाव विकसित करना: आसन, क्रिया, मुद्रा और बंध के नियमित अभ्यास से श्वसन, रक्त–संचार, पाचन और उत्सर्जन प्रणाली में सुधार होता है और व्यक्ति के शारीरिक और मनोवैज्ञानिक पहलुओं में सामंजस्य आता है। योग के अभ्यास से हड्डियाँ मजबूत होती हैं, जोड़ अधिक लचीले बनते हैं, मांसपेशियाँ सुदृढ़ होती हैं और स्वास्थ्य की सामान्य भावना को बढ़ावा मिलता है।

2. भावनात्मक स्थिरता प्राप्त करना : स्वाध्याय, प्राणायाम, प्रत्याहार,

धारणा, ध्यान और भजन के अभ्यास से भावनात्मक उथल-पुथल को स्थिर करने तथा तनाव व मानसिक थकान को दूर करने में सहायता मिलती है। इससे भावनात्मक संतुलन की भावना पैदा होती है जिससे अच्छे स्वास्थ्य की प्राप्ति होती है।

3. उचित मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण विकसित करना : अभ्यास, वैराग्य और ईश्वरप्रणिधान हमारे आंतरिक दृष्टिकोण में परिवर्तन लाते हैं, जिससे सकारात्मक दृष्टिकोण विकसित होता है। मैत्री, करुणा, मुदिता और उपेक्षा को अपनाने से चित्त में प्रसन्नता का विकास होता है।

4. एकाग्रता में सुधार : त्राटक, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा और ध्यान के अभ्यास से शरीर और मन को आराम मिलता है, जिसके परिणामस्वरूप हमारे द्वारा किए जाने वाले किसी भी कार्य की एकाग्रता क्षमता में सुधार होता है। योग शरीर की कोशिकाओं को अपने आप पुनर्भरण अथवा रिचार्ज करने में भी मदद करता है और शारीरिक, भावनात्मक और मानसिक तनाव को कम करने में मदद करता है।

5. आध्यात्मिक जागरूकता को बढ़ावा देना : स्वाध्याय, सत्संग, भजन सत्रों और योग-परामर्श के माध्यम से योग सचेतन रूप से हमें निकृष्ट प्रकृति से श्रेष्ठ, मानवीय और दिव्य प्रकृति का मानव बनने में मदद करता है। अध्यात्म का अर्थ है हमारे अपने आंतरिक अस्तित्व के साथ व्यक्तिगत संबंध, जो सचेत आत्मनिरीक्षण और आत्म- परीक्षण के माध्यम से मजबूत होते हैं। हम जीवन के सभी रूपों में प्रकट एकता को समझने लगते हैं। नि:स्वार्थ सेवा का जीवन हमें आनंद, प्रेम और कल्याण के साथ विकीर्ण करने में सक्षम बनाता है।

निष्कर्ष

योग अस्तित्व के सभी स्तरों पर संपूर्ण स्वास्थ्य उत्पन्न करने और बनाए रखने के लिए चरण-दर-चरण पद्धति का अनुसरण करता है। सामाजिक व्यवहार को पहले निकृष्ट जानवरों की प्रकृति की समझ और नियंत्रण के माध्यम से और फिर उच्च मानव की प्रकृति के वृद्धि और विकास के माध्यम से अनुकूलित किया जाता है। तत्पश्चात् आसन के माध्यम से शरीर को मजबूत, अनुशासित, शुद्ध, संवेदनशील, हल्का, ऊर्जावान और उच्च इच्छाशक्ति वाला बनाया जाता है। प्राणायाम के माध्यम से, शरीर-मन-भावनाओं-आत्मा में बहने वाली सार्वभौमिक प्राणिक ऊर्जा, महत्त्वपूर्ण ब्रह्मांडीय ऊर्जा के नियंत्रित विस्तार को प्राप्त करने के लिए एक विधि के रूप में

अपनाई जाती है। प्रत्याहार के माध्यम से व्यक्ति अपनी इच्छा से स्वयं को संवेदी छापों से अलग कर सकता है। इस प्रक्रिया के दौरान, पहले बाहरी रूप से उन्मुख इंद्रियों का पता लगाया जाता है, परिष्कृत किया जाता है और तीव्र बनाया जाता है; फिर धारणा के माध्यम से, बेचैन मन को शुद्ध, केंद्रित और मजबूत बनाया जाता है। यदि इन छह चरणों को अच्छी तरह से समझा और अभ्यास किया जाए तो सातवां चरण यानि ध्यान संभव है, जिसे चिंतन की वस्तु के साथ मन के मिलन की स्थिति के रूप में जाना जाता है। गहन ध्यान से समाधि उत्पन्न होती है, जो ब्रह्मांड के साथ मिलन की भावना है। यह सामंजस्यपूर्ण स्वास्थ्य के एकीकरण की आदर्श स्थिति है।

योग के नियमित अभ्यास से इष्टतम स्वास्थ्य की स्थिति को प्राप्त किया जा सकता है। यह तनाव, चिंता और अवसाद को कम करने में मदद करता है; आत्म-जागरूकता और स्वीकृति बढ़ाता है; ऊर्जा, जीवन शक्ति और मानसिक स्पष्टता को बढ़ाता है; भावनात्मक स्थिरता, एकाग्रता, आत्मविश्वास, प्रतिक्रिया समय, सीखने की क्षमता, स्मृति, रचनात्मकता और नींद की गुणवत्ता में सुधार करता है; आंतरिक शांति विकसित करता है, स्वयं और दूसरों के बारे में सकारात्मक दृष्टिकोण विकसित करता है; और आत्म-विनाशकारी व्यवहार को कम करता है।

संदर्भ-ग्रन्थ

1. स्वामी गीतानंद गिरि (1995), पतंजलि का अष्टांग योग, मीनाक्षी देवी भवानी द्वारा संपादित। सत्या प्रेस, पांडिचेरी।
2. टी.आर. अनंतरामन मुशीराम (1996), प्राचीन योग और आधुनिक विज्ञान, मनोहरलाल पब्लिशर्स प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली।
3. स्वामी सत्यानंद सरस्वती (1999), स्वतंत्रता पर चार अध्याय, बिहार योग विद्यालय, मुंगेर द्वारा पतंजलि के योग सूत्र पर भाष्य।
4. जी.पी. भट्ट (2004), द फोर्सफुल योगा (हठयोग प्रदीपिका, घेरंड संहिता और शिव संहिता का अनुवाद), पंचम सिंह, राय बहादुर श्रीसा चंद्र वासु द्वारा अंग्रेजी में अनुवादित। मोतीलाल बनारसीदास पब्लिशर्स प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली द्वारा संपादित।
5. मीना रामनाथन (2007), योगिक अवधारणाओं पर तिरुवल्लुवर, आरोग्य योगलयम, वेंकटेश्वरनगर, पांडिचेरी।

6. स्वामी स्वरूपानंद (2007), अद्वैत आश्रम, श्रीमद्भगवद् गीता, कोलकाता।

7. आनंद बालयोगी भवनानी (2008), ए प्राइमर ऑफ योग थ्योरी, दिव्यानंद क्रिएशंस, अय्यनार नगर, पांडिचेरी।

8. इंटरनेशनल जर्नल ऑफ योग थेरेपी (2018), इंटरनेशनल एसोसिएशन ऑफ योग थेरेपिस्ट्स जर्नल, यू.एस.ए.।

✦✦✦

श्रीवैष्णवी, वर्ष-2021-22, अंक-2 ISSN : 7552-2779

गौतमीयन्याय एवं बौद्धन्याय के वैचारिक संघर्ष का ऐतिहासिक विश्लेषण

डॉ. यशवन्त कुमार त्रिवेदी*

भारतीय दार्शनिक परम्परा को मुख्यत: वैदिक और अवैदिक (श्रमण-परम्परा) इन दो भेदों में विभाजित किया जा सकता है। वैदिकदर्शन कहने का तात्पर्य उन दार्शनिक सम्प्रदायों से है जो वेद को प्रमाण के रूप में स्वीकार करते हैं। वेद से अतिरिक्त आगम अथवा त्रिपिटक आदि को प्रमाण स्वीकार करने वाली परम्परा को अवैदिकदर्शन कहा जा सकता है। भारतीय दार्शनिक परम्परा के वैदिकशाखा के अन्तर्गत प्रायश: सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, पूर्वमीमांसा, उत्तरमीमांसा का बोध होता है। इन दर्शनों में प्रमाणशास्त्र के नाम से ख्यातिप्राप्त दर्शन न्यायशास्त्र है। यह न्यायशास्त्र व्यवहार को प्रधानतया स्वीकार करके विकसित हुआ है। इस दर्शन ने प्रमेयों की अपेक्षा प्रमाण को अत्यधिक महत्त्व दिया है।

अवैदिकदर्शन के अन्तर्गत अनेक भेद प्राप्त होते हैं, किन्तु मुख्यतया उनके प्रतिनिधि के रूप में चार्वाक, जैन और बौद्ध नाम से तीन प्रमुख दार्शनिक परम्परा को स्वीकार करते हैं। चार्वाकदर्शन बृहस्पति के द्वारा प्रणीत है। इस दर्शन की सोलह कारिकायें यत्र-तत्र उपलब्ध होती हैं, इन्हीं कारिकाओं के माध्यम से इस दर्शन के मतों को जानने में सहायता प्राप्त होती है। इस दर्शन का वर्तमान समय वितण्डात्मक जयराशिभट्ट द्वारा प्रणीत ग्रन्थ तत्त्वोपप्लवसिंह को चार्वाक दर्शन का ग्रन्थ स्वीकार किया जाता है, किन्तु इसको भी चार्वाकमत का ग्रन्थ स्वीकार करने में विवाद है। अत: चार्वाकदर्शन का स्थान भारतीय वैचारिक कालखण्डों में संकुचित-सा है।

भारतीयदर्शन के वैचारिक-परम्परा में जैनदर्शन में कोई वैसा विचार प्राप्त नहीं होता है, जिससे अन्य भारतीय दार्शनिक परम्परा कुछ सोचने अथवा उसके निराकरण करने के लिये विवश हो जाये अथवा मन को उद्वेलित कर दिया हो। इसका प्रमुख कारण जैनदर्शन का प्रसिद्ध सिद्धान्त स्याद्वाद है। इस स्याद्वाद को सात प्रकार से विभक्त किया गया, इसको ऐसे समझ सकते हैं कि एक ही वस्तु का सात प्रकार

---

* जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय।

से बोध होता है उसमें उसका भाव भी बोध होता है, अभाव भी बोध होता है, वह वस्तु हो भी सकता है और नहीं भी हो सकता है, वह वस्तु अव्यक्त है, वह वस्तु है लेकिन अव्यक्त है, वह नहीं है लेकिन अव्यक्त है, वह वस्तु है भी नहीं भी है और अव्यक्त है। इस प्रकार से इस सिद्धान्त में कोई एक निश्चय नहीं है। अतः इस प्रकार के सिद्धान्त मानने वालों का किसी भी मत के साथ विवाद की स्थिति उत्पन्न नहीं हो सकती है। इस सिद्धान्त के कारण जैनपरम्परा किसी एक पक्ष पर स्थिर नहीं होने से वैचारिक परम्परा में इसका प्रमुख स्थान नहीं हैं।

भारतीय दर्शन में बौद्धदर्शन का महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है, यदि इस दर्शन का अस्तित्व नहीं हुआ रहता तो भारतीय वैदिकदर्शन का विकास विशेषतया न्यायदर्शन का विकास शायद अधूरा ही रह जाता। बौद्धदर्शन का उदय ईसा से तीन चार सौ वर्ष पहले हुआ। बुद्ध के वचन तीन पिटक में संकलित किये गये। सुत्तपिटक, विनयपिटक और अभिधम्मपिटक ये प्राचीन ग्रन्थ है। बुद्ध के जीवित रहते इन बौद्धतर्कशास्त्रों का विकास अत्यधिक नहीं हो पाया क्योंकि महात्मा बुद्ध इन तर्कशास्त्रों को भी बन्ध का कारण मानते थे। बुद्ध के अनुयायियों में सम्भवतः दर्शन के प्रति रुचि बुद्ध के ही कुछ वचनों से हुई होगी जैसे महात्मा बुद्ध ने यह कहा था कि जैसे अग्नि से स्वर्ण की परीक्षा पण्डितजन करते हैं वैसे ही मेरे वचनमात्र होने से मेरे वचन को स्वीकार नहीं करना चाहिए, अपितु जैसे स्वर्ण की परीक्षा अग्नि में ली जाती है वैसे ही मेरे वचनों की भी परीक्षा करने के पश्चात् ही स्वीकार करना चाहिये।[1] बौद्धिक-परीक्षा तर्क के द्वारा ही सम्भव है। तर्क निराश्रित नहीं हो सकता है उसके लिये कुछ प्रमाण, सिद्धान्त और प्रमेय आदि की आवश्यकता होती है। तर्क के द्वारा स्वमत की स्थापना करने के साथ-साथ विपरीत मत का खण्डन भी आवश्यक हो जाता है, क्योंकि जब तक विपरीत मत का खण्डन नहीं हो जाता तब तक स्वमत को सिद्धान्त नहीं कहा जा सकता था। वस्तुतः बुद्ध ने तर्क को साधन के रूप में स्वीकार किया, किन्तु नागार्जुन तक आते-आते यह तर्क ही प्रधान अथवा सर्वस्व हो गया। बौद्धदर्शन के प्रथम आचार्य असंग हुये जो कि मौखिकरूप से बौद्धदर्शन का उपदेश दिये थे, इनका लिखित कोई ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है। असंग के द्वारा मौखिक उपदेश से यह ज्ञात होता है कि इनका झुकाव सौत्रान्तिक से विज्ञानवाद के तरफ था।

भारतीयदर्शन कहने से उपर्युक्त इन्हीं दर्शनों का बोध इसलिये होता हैं, क्योंकि

---

1. "तापच्छेदाच्च निकषात् सुवर्णमिव पण्डितैः। परीक्ष्य भिक्षवो ग्राह्यो मद्वचो न तु गौरवात्॥"
केसमुत्तिसुत्त, अंगुत्तरनिकाय

ये भी दर्शन प्राचीनतम भारतीयदर्शनों में से एक है। वस्तुतः इन दर्शनों के अतिरिक्त अन्य भी भारतीय दार्शनिक परम्परा है, जैसे बादरायणसूत्र के ऊपर भाष्य आदि क्रम से विशिष्टाद्वैत, द्वैत और भेदाभेदवाद आदि अनेक सम्प्रदाय समानरूप से विकसित हुए हैं। इसी प्रकार से आगम को प्रमुखरूप से स्वीकार करके काश्मीरदर्शन परम्परा में त्रिकसम्प्रदाय आदि भी प्रमुख है। भारतीय दर्शनों की संख्या अनिश्चित है, किन्तु प्राचीनतम प्रमुख भारतीयदर्शनों के अन्तर्गत उपर्युक्त विभाग में प्राप्त दर्शनों का ही बोध होता है।

गौतमीयन्याय और बौद्धन्याय इन दोनों दर्शनों ने एक दूसरे के मतों का खण्डन और स्वमत के मण्डन करने में संलग्न होने से इन दर्शनों का विकास होता चला गया। इन दोनों दर्शनों के खण्डन-मण्डन की जो एक हजार वर्ष की ऐतिहासिक परम्परा है। इन दोनों दर्शनों का वैचारिक संघर्ष भी हजारों सालों तक चलता आया। इतने साल तक इन संघर्षों के कारण न्यायदर्शन और बौद्धदर्शन इन दोनों के सिद्धान्त अत्यन्त परिनिष्ठित और परिष्कृत होते चले गये। इस वैचारिक संघर्ष में और वैदिकदर्शन का नेतृत्व गौतमीयन्याय के द्वारा किया गया।

बौद्धदर्शन श्रमणपरम्परा और न्यायदर्शन वैदिकदर्शन के अन्तर्गत है। वस्तुतः समस्त भारतीय आस्तिकदर्शनों में यत्र-तत्र यत्किञ्चित् रूप में बौद्धमतों का खण्डन और बौद्धग्रन्थों में इन दर्शनों के द्वारा स्वीकृत मतों का खण्डन दिखाई देता है। गौतमीयन्याय और बौद्धन्याय में एक क्रमबद्ध तरीके से एक दूसरे का खण्डन की जो प्रक्रिया के साथ-साथ इन दोनों का विकास परिलक्षित होता है, वह अन्य दर्शनों में दृष्टिगोचर नहीं है। इन दोनों दर्शनों के आचार्य ग्रन्थ के प्रारम्भ में ही प्रतिज्ञावाक्यों के द्वारा एक दूसरे के मतों का खण्डन करने की प्रतिज्ञा ही कर लेते हैं।

न्यायदर्शन और बौद्धदर्शन के वैचारिक संघर्ष की प्रक्रिया नागार्जुन के वैदल्यसूत्र नामक ग्रन्थ से प्रारम्भ होती है। यह वैचारिक संघर्ष तब प्रारम्भ हुआ जब गौतममुनि के द्वारा न्यायसूत्र की रचना अपने स्वाभाविकरूप से हो चुकी थी और उसका प्रचार-प्रसार जोर-शोर से होने लगा था। नैयायिकों के प्रमुख सिद्धान्त प्रमेय की सिद्धि प्रमाणों के अधीन होने का पुरजोर तरीके से बौद्धों के द्वारा खण्डन किया गया है।[1] नागार्जुन ने प्रमेय के द्वैविध्य होने से प्रमाण में द्वैविध्यता की सिद्धि के लिये

---

1. "अथ ते प्रमाणसिद्ध्या प्रमेयसिद्धिः प्रमेयसिद्ध्या च। भवति प्रमाणसिद्धि;, नास्त्युभयस्यापि ते सिद्धिः॥47 सिध्यन्ति हि प्रमाणैर्यदि प्रमेयाणि तानि तैरेव। साध्यानि च प्रमेयैस्तानि कथं साधयिष्यन्ति॥48 सिध्यन्ति च प्रमेयैः यदि प्रमाणानि तानि तैरेव। साध्यानि च प्रमेयैस्तानि कथं साधयिष्यन्ति॥"49, *विग्रहव्यावर्त्तनी*, पृ.सं.20-21

विग्रहव्यार्तनी और शून्यसप्तति नामक दो ग्रन्थों की रचना की। नैयायिकों के मत का निराकरण करने के लिये वितण्डात्मक "वैदल्यसूत्र" नामक ग्रन्थ की रचना की। वैदल्यसूत्र के प्रतिज्ञावाक्य में ही कहते हैं कि तर्क और ज्ञान के अभिमान से जो वाद करना चाहते है उनके अहंकार के नाश के लिये मैं वैदल्यसूत्र की रचना करता हूँ। नागार्जुन के द्वारा इस प्रकार से न्यायमत का खण्डन होने पर नैयायिकों के द्वारा अपने सिद्धान्त को नवीन तरीके से परिष्कृत करने और पुनर्गठित करने की आवश्यकता होने लगी।

नागार्जुन के द्वारा न्यायसिद्धान्त के खण्डन होने पर नैयायिकों की तरफ से वात्स्यायन ने नागार्जुन के मत की आलोचना करते हुये न्यायसूत्र के समर्थन में एक बृहत् भाष्य न्यायसूत्र लिखा जिसमें गौतम के मत की स्थापना करते हुये नागार्जुन के द्वारा किये गये आक्षेपों का भी समाधान किया गया। वस्तुतः वात्स्यायनभाष्य में मङ्गलाचरण इत्यादि के नहीं होने से वात्स्यायन की प्रतिज्ञा आदि का बोध नहीं होता है, किन्तु वह प्रारम्भ से ही प्रमेयों की सिद्धि प्रमाणों के द्वारा सिद्ध करने का प्रयास करते हैं।

वात्स्यायन के द्वारा बौद्ध के आक्षेपों का समाधान और न्यायमत का दृढ़तया पुनः स्थापित होने के उपरान्त तर्कपुंगव उपाधि से विशिष्ट दिङ्नाग का प्रादुर्भाव होता है। दिङ्नाग न्यायमत में दोषोद्भावन करके उसका खण्डन करने के साथ ही साथ बौद्धमत को युक्ति पुरस्सर स्थापित भी करते हैं। इनके ग्रन्थ प्रमाणसमुच्चय में वात्स्यायन के द्वारा रचित भाष्य में स्थापित तर्कों का खण्डन किया गया है।

दिङ्नाग के प्रमाणसमुच्चय के पश्चात् उद्योतकर भारद्वाज ने न्यायभाष्य के ऊपर प्राप्त आक्षेपों का समाधान करने के लिये व्याख्या लिखी, जिसको वार्तिक के नाम से जाना जाता है। उद्योतकर मंगलाचरण में ही ग्रन्थ के प्रणयन का प्रमुख प्रयोजन बताते हैं कि "जो कुतार्किक (बौद्ध) लोग हैं उनके अज्ञान की निवृत्ति करने के लिये मैं इस ग्रन्थ की रचना कर रहा हूँ।[1] न्यायभाष्य के ऊपर बौद्धों के द्वारा उपस्थापित प्रश्नों से उद्विग्न होकर उद्योतकर न्यायवार्तिक नामक ग्रन्थ के निर्माण में प्रवृत्त हुये थे। ग्रन्थ के प्रणयन के प्रमुख उद्देश्य को लिखित रूप में मङ्गलाचरण में बताने से उनकी उद्विग्नता समझ में आती है।

उद्योतकर भारद्वाज के द्वारा न्यायवार्तिक नामक व्याख्या लिखने का प्रयोजन

1 "यदक्षपादः प्रवरो मुनीनां शमाय शास्त्रं जगतो जगाद्, कुतार्किकाज्ञाननिवृत्तिहेतुः करिष्यते तस्य मया निबन्धः।"- *न्यायवार्तिक;* पृ.स.1

बताने के लिये वाचस्पति मिश्र कहते हैं, कि भाष्यकार ने गौतमीयसूत्रों का व्याख्यान समुचितरूप से किया है किन्तु दिङ्नाग-प्रभृति अर्वाचीन आचार्यो के द्वारा दुष्टहेतु के प्रयोग से आच्छादित यह न्यायभाष्य तत्त्वनिर्णय करने में पर्याप्त समर्थ नहीं है, इसलिये उद्योतकर धर्मकीर्ति आदि के द्वारा न्यायभाष्य के ऊपर उपस्थापित आच्छादन को हटाने के लिये इस न्यायवार्तिक नामक व्याख्या-ग्रन्थ का आरम्भ करते हैं।[1] वाचस्पति मिश्र वार्तिककार के द्वारा प्रयोग किये गये "कुतार्तिकाऽज्ञान" पद का "दिङ्नागप्रभृतियों के द्वारा उपस्थापित अज्ञान" ऐसा अर्थ करते हैं।[2]

उद्योतकर के द्वारा न्यायवार्तिक में बौद्ध के आक्षेपों का उत्तर और न्यायमत का मण्डन होने के उपरान्त बौद्धदार्शनिकों में से धर्मकीर्ति ने उद्योतकर के मत का खण्डन करने के लिये प्रमाणसमुच्चय ग्रन्थ के ऊपर प्रमाणवार्तिक नामक टीका लिखी। इस ग्रन्थ में धर्मकीर्ति ने नैयायिकों और मीमांसकों के मत का खण्डन और बौद्धमत के ऊपर उद्योतकर के द्वारा लगाये गये आक्षेपों का समाधान किया। धर्मकीर्ति ने प्रमाणवार्तिक के मंगलाचरण में ही बताया कि प्रायः अन्यजनों की आसक्ति प्राकृतशास्त्रों (न्याय आदि) में होती है, सुगत प्रणीत दर्शन को समझने की शक्ति नहीं होने से वे लोग बौद्धसिद्धान्त प्रतिपादक ग्रन्थों से द्वेष भी रखते हैं। अतः हमारे प्रणीत इस ग्रन्थ (प्रमाणवार्तिक) के द्वारा उनका ज्ञानवर्धन होगा ऐसी स्वप्न में भी सम्भावना नहीं है। लेकिन बहुत काल से जिस विषय का मन्थन किया है, उस विषय के प्रचार की कामना से अपने कर्तव्य का केवल निर्वहण कर रहा हूँ।[3] इस प्रकार से मंगलाचरण में ही अपनी प्रतिज्ञा दिखा कर धर्मकीर्ति ने प्रमाणवार्तिक ग्रन्थ में न्यायमत और मीमांसकों में से मुख्यतः कुमारिलभट्ट के मत का खण्डन किया है।

प्रमाणवार्तिक के अतिरिक्त धर्मकीर्ति ने वादन्याय नामक ग्रन्थ में गौतमीयन्यायसूत्र के पञ्चम अध्याय के द्वितीय आह्निक में प्रतिपादित बाईस निग्रह स्थानों का क्रमपूर्वक खण्डन करके दो प्रकार के निग्रहस्थानों का प्रतिपादन किया। निग्रहस्थान के खण्डन की प्रक्रिया में प्रतिज्ञाहानि और प्रतिज्ञान्तर आदि का न्यायशास्त्र में जिस

---

1 "यद्यपि भाष्यकृता कृतव्युत्पादनमेतत्तथापि दिङ्नागप्रभृतिभिरर्वाचीनैः कुहेतुसन्तमसमुत्थापने-नाच्छादितं शास्त्रं न तत्त्वनिर्णयाय पर्याप्तमित्युद्योतकरेण स्वनिबन्धोद्योतेन तदपनीयत इति प्रयोजवानयमारम्भ इति॥" *न्यायवार्त्तिकतात्पर्य्यटीका*, पृ.सं. 2

2. "कुतार्किकैर्दिङ्नागप्रभृतिभिराहितमज्ञानं कुतार्किकाज्ञानमिति॥" उपर्युक्त

3. "प्रायः प्राकृतसक्तिरप्रतिबलप्रज्ञो जनः केवलं। नानर्थ्येव सुभाषितैः परिगतो विद्वेष्ट्यपीर्ष्यामलैः॥1 तेनायं न परोपकार इति नश्चिन्तापि चेतश्चिरम्। सूक्ताभ्यासविवर्धितव्यसनमित्यत्रानुबद्धस्पृहम्॥"2 प्रमाणवार्तिक; पृ.स.1

क्रम से प्रतिपादन किया गया है उसी क्रम से खण्डन भी किया गया है। धर्मकीर्ति असाधनाङ्गवचन और अदोषोद्भावन नामक दो निग्रहस्थान का प्रतिपादन करते हैं। वस्तुतः ये निग्रहस्थान के दो भेद नहीं है अपितु निग्रहस्थान का स्वरूप इन दो प्रकार से हो सकता है। वस्तुतः हेतु के भेद होने से असाधनाङ्गवचन और अदोषोद्भावन के भी कई भेद सम्भव है जैसे स्वभाव, कार्य और अनुपलब्धि के भेद से हेतु के तीन भेद हैं, उनमें यदि कोई दोष है और उनका उद्भावन नहीं किया गया है तब यह पराजय का कारण है। असाधनाङ्गवचन अर्थात् जो सिद्धि का जनक नहीं है उसका कथन करना अथवा साधन के जो कारण है उनका कथन नहीं करना। यह भी हेतु के अनेक भेद होने से अनेक प्रकार का होगा। साधन के अंग का कथन न करना अथवा असाधन के अंग का कथन करना, और द्वितीयसाधन के दोष का उद्भावन नहीं करना अथवा जो दोष नहीं है उनका उद्भावन करना।[1] इन्हीं दोनों के आधार पर निग्रहस्थान की कसौटी मापी जायेगी। इस प्रकार से अनेक अन्य ग्रन्थों के द्वारा भी धर्मकीर्ति ने उद्योतकर पर्यन्त न्यायमत का निराकरण किया है।

उद्योतकर के न्यायवार्तिक में प्राप्त मतों का धर्मकीर्ति के द्वारा खण्डन होने के बाद न्यायपक्ष की तरफ से वाचस्पति मिश्र ने धर्मकीर्ति के आक्षेपों का निराकरण और न्यायमत की पुनः स्थापना के लिये उद्योतकर की न्यायवार्तिक के ऊपर एक तात्पर्यटीका नामक व्याख्या ग्रन्थ का निर्माण किया। इस ग्रन्थ के मंगलाचरण में ही वो कहते हैं कि यदि मेरा कुछ भी पुण्य हो तो उसके द्वारा बौद्धों/कुतार्किकों के उपस्थापित दुरूह कीचड़ में फंसी न्यावार्तिककार उद्योतकर की वाणी रूपी गायों का उद्धार हो जाये।[2] तात्पर्यटीका के मङ्गलाचरण में ही वाचस्पति मिश्र ने एक प्रकार से अपने अदृष्ट विशेष से उद्योतकर मत के समर्थन के लिये प्रार्थना की है। इस प्रार्थना से यह समझ में आता हैं कि वाचस्पति मिश्र का इस ग्रन्थ के निर्माण का परम प्रयोजन ही बौद्धमत का निराकरण और न्यायमत की स्थापना है।

वाचस्पति मिश्र के द्वारा न्यायवार्तिकतात्पर्यटीका में न्याययुक्तियों के निराकरण करने के लिये प्रज्ञाकरगुप्त ने प्रमाणवार्तिक के ऊपर प्रमाणवार्तिकालंकारभाष्य नामक व्याख्याग्रन्थ की रचना की। प्रमाणवार्तिकाऽलङ्कार ग्रन्थ के मङ्गलाचरण "कुतर्कसम्भ्रान्तजन" का प्रयोग किया गया है। बौद्धदार्शनिकों में से एक शान्तरक्षित नवीन परिपाटी के

---

1. "असाधनांगवचनमदोषोद्भावनं द्वयोः, निग्रहस्थानमन्यत्तु न युक्तमिति नेष्यते॥" वादन्याय; पृ.स. 2
2. "इच्छामि किमपि पुण्यं दुस्तरकुनिबन्धपङ्कमग्नानाम्, उद्योतकर गवीनामतिजरतीनां समुद्धरणात्॥" न्यायवार्त्तिकतात्पर्यटीका, पृ.स.2

तहत तत्त्वसंग्रह नामक एक स्वतन्त्र ग्रन्थ की रचना की। इस तत्त्वसंग्रह ग्रन्थ में अष्टम, नवम और दशम सदी में प्राप्त वैदिक दर्शनों का मत एवं प्रमुखरूप से न्यायदर्शन का मत पूर्वपक्ष के रूप में उपस्थापित करके निराकरण किया गया है। सम्भवतः इस तरह का पूर्वपक्ष के मतों को उपस्थापित करके निराकरण करने वाला यह बौद्धदर्शन का प्रथम ग्रन्थ है। वाचस्पति मिश्र के कारण जिस बौद्धदर्शन की धारा कमजोर हो गई थी उसको एक नई गति देने का काम इन दोनों ग्रन्थों से हुआ। तात्पर्यटीका के सिद्धान्तों का निराकरण और धर्मकीर्ति के मतों का समर्थन बौद्धदार्शनिकों के तरफ से ज्ञानश्री मित्र, रत्नकीर्ति और न्यायबिन्दु के व्याख्याकार धर्मोत्तर आदि ने किया। ईश्वरसाधन दूषण प्रकरण में रत्नकीर्ति कहते हैं कि नैयायिकादि क्षिति धरा आदि के उपादानकारण, सम्प्रदान, प्रयोजन और विभाग आदि में प्रवीण सर्वज्ञत्वादिगुण से विशिष्ट पुरूषविशेष को ईश्वर स्वीकार करते हैं।[1] इसके बाद नैयायिकों के द्वारा उपस्थापित अनुमान का उपस्थापन करके उसमें हेत्वाभास आदि दोषों से युक्त बताते हैं। ईश्वर साधनदूषण, अपोहसिद्धि, क्षणभङ्गसिद्धि आदि में अनेकों बार वाचस्पति, वाचस्पतिजल्पितम्, न्यायभूषण और कुमारिल भट्ट का उल्लेख करके उनके मतों का निराकरण किया गया है।

न्यायमत की आलोचना होने के बाद न्यायपक्ष से एक अत्यन्त विलक्षण प्रतिभा सम्पन्न आचार्य का प्रादुर्भाव हुआ जिनका नाम उदयनाचार्य है। इनका श्रम न्यायमत को प्रतिष्ठित करने से अधिक बौद्धमत का अत्यन्त हठपूर्वक निराकरण करने में भी है। वाचस्पति मिश्र के मतों का समर्थन और प्रज्ञाकरगुप्त द्वारा उपस्थापित प्रश्नों का समाधान करने के लिये उदयनाचार्य ने न्यायवार्तिकतात्पर्यटीका के ऊपर एक विवृतात्मक न्यायवार्तिकतात्पर्यपरिशुद्धि नामक ग्रन्थ रचा। उदयानाचार्य के द्वारा परिशुद्धि में बौद्धमत के निराकरण करने से भी मन के परितुष्ट नहीं होने से उन्होनें आत्मतत्त्वविवेक नामक ग्रन्थ की रचना की। यह ग्रन्थ बौद्धमत का खण्डनप्रधान होने से "बौद्धधिक्कार" के उपनाम से प्रसिद्ध हो गया। ईश्वर के अस्तित्व के ऊपर प्राप्त आक्षेपों के समाधान के लिये इन्होनें न्यायकुसुमांजलि नामक ग्रन्थ का भी निर्माण किया। उदयनाचार्य ने किरणावली और आत्मतत्त्वविवेक में ज्ञानश्री मित्र एवं अन्य बौद्धदार्शनिकों के मतों का निराकरण अनेक तर्कों से किया।

---

1. "इहैते नैयायिकादयो विवादस्य क्षितिधरादेः स्वरूपोपादानोपकरणसंप्रदानप्रयोजनविभागप्रवीणं सर्वज्ञतादिगुणविशिष्टं पुरुषविशेषमिच्छन्ति॥" यदाहुः एको विभुः सर्वविदेकबुद्धिः...॥" ईश्वरसाधनदूषणम्, रत्नकीर्तिनिबन्धावली, पृ.सं. 32

उदयनाचार्य के मतों का निराकरण करने के लिये बौद्धदर्शन के प्रसिद्ध आचार्य रत्नकीर्ति का 'उदयननिराकरणम्' नामक ग्रन्थ है। रत्नकीर्ति के समय तक न्यायदर्शन और बौद्धदर्शन के मध्य यह क्लेश इतना अत्यधिक बढ गया था कि रत्नकीर्ति को अपने ग्रन्थ का नाम ही उदयननिराकरणम् रखना पड़ गया। ये ग्रन्थ के एकमात्र मङ्गलाचरण में भी कहते हैं कि उदयन के वचनों से त्रस्त स्व (बौद्धदर्शन के) वचनों का समर्थन और प्रतिपादन करुंगा।[1] इन्होंनें अपने ग्रन्थ के प्रत्येक प्रकरण का नाम भी बौद्धमतों के निराकरण का निराकरण जैसे ही रखा है, जैसे अपोहप्रत्यूहव्यूहनिरासः आदि। वस्तुतः इस तरह किसी आचार्य विशेष के मतों का खण्डन करने के लिये उनके नाम से ही सम्भवतः यह प्रथम ग्रन्थ है। यह एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है और इसमें उदयन के परिशुद्धि और आत्मतत्त्वविवेक आदि ग्रन्थों में प्राप्त मतों का खण्डन किया गया है।

न्यायपरम्परा में उदयनाचार्य के ग्रन्थपर्यन्त ही बौद्ध प्रतिवाद का समापन है। अर्थात् इन ग्रन्थों के बाद न्यायपरम्परा में बौद्धों को सर्वथा निशक्त समझा गया। बौद्धों के द्वारा इस प्रकल्प को आगे बढ़ाने में रचित उदयननिराकरणम् नामक ग्रन्थ का उत्तर न्यायदर्शन के तरफ से अवशिष्ट है। सम्भवतः न्यायदर्शन की तरफ से बौद्धमत का निराकरण नहीं होने के कारण न्यायदर्शन में एक नवीन प्रकल्प ने जन्म ले लिया। इस प्रकल्प की नव्यन्याय के नाम से आगे चलकर प्रसिद्धि हुई। इस प्रकल्प में प्रमाणों को आधार बनाकर एक तत्त्वचिन्तामणि नामक ग्रन्थ गङ्गेशोपाध्याय द्वारा लिखा गया। इन पुस्तकों में भी यत्किंचित् रूपसे बौद्धमतों का निराकरण किया गया, किन्तु तब तक नालन्दा विश्वविद्यालय आदि के नष्ट हो जाने से बौद्धपरम्परा का विकास भी समाप्त हो गया था। इस प्रकार से यह वैचारिक संघर्ष की प्रक्रिया नागार्जुन से लेकर रत्नकीर्ति तक आगे बढ़ी और इन संवादों से गौतमीयन्याय और बौद्धदर्शन इन दोनों का क्रमिक विकास होता रहा।

सन्दर्भग्रन्थ सूची

1. न्यायदर्शनम् (गौतम कृत न्यायसूत्र, वात्स्यायन कृत न्यायभाष्य, उद्योतकर कृत न्यायवार्तिक, वाचस्पति कृत न्यायवार्तिकतात्पर्यटीका, विश्वनाथकृत वृत्तिसहित). सम्प. तारानाथ न्यायतीर्थ एवं अमरेन्द्र मोहन न्यायतीर्थ. दिल्ली : मुन्शीराम मनोहरलाल, 1985.

---

1. "उदयनवचनात् स्ववचन(चरण) हतिसरणिं भणिष्यामि॥" उदयननिराकरणम्, पृ.सं.1

2. प्रमाणवार्तिक, (स्वामी योगिन्द्रानन्द कृत वार्तिकालङ्कारभाष्यव्याख्या एवं प्रज्ञाकर गुप्त विरचित वार्तिकालङ्कारभाष्य समलङ्कृत) धर्मकीर्ति. सम्प. स्वामी योगिन्द्रानन्द. वाराणसी: षड् दर्शन प्रकाशन संस्थान, 1991.

3. विज्ञप्तिमात्रतासिद्धि. वसुबन्धु. सम्प. रामशंकर त्रिपाठी. वाराणसी : सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, 1992.

4. विग्रहव्यावर्त्तनी, नागार्जुन. (स्वोपज्ञवृत्ति सहित) सम्प. काशीप्रसाद जायसवाल एवं राहुलसांकृत्यायन. पटना: काशीप्रसादजायसवाल रिसर्च इन्स्टिट्युट.

5. रत्नकीर्तिनिबन्धावलि, सम्प.अनन्तलाल ठाकुर. पटना: काशी प्रसाद जायसवाल रिसर्च इन्स्टिट्युट, 1957.

6. अम्बिका दत्त शर्मा. बौद्ध प्रमाण दर्शन, सागर : विश्वविद्यालय प्रकाशन, 2007.

✦✦✦

 ISSN : 7552-2779

संतसाहित्य व नीतिशास्त्र
(संत कबीर व रैदास के संदर्भ में)

सोनिया*

शोधसार-

संत परंपरा पवित्र गंगा की तरह निरंतर प्रवाहमान है। संतो की महान वाणी सदा ही संसार का जागरण व मार्गदर्शन करती रही है। संतों ने भक्तिभावना के पोषण के साथ-साथ तत्कालीन समाज, धर्म व राजनीति के विविध-आयामों को अपनी लेखनी से ओजस्वी व मार्गदर्शी वाणी में संजोया है। संतों के विचार जितने तात्कालिक समाज के लिए उपयोगी थे उतने ही आज भी प्रासंगिक है। वैश्वीकरण के दौर में संतसाहित्य इसलिए भी प्रासंगिक है, क्योंकि वह जातिव्यवस्था व सांप्रदायिक कट्टरता जैसी व्यवस्था का घोर विरोधी है। आज समता, सहिष्णुता व भाईचारे की भावना से परिपूर्ण संतसाहित्य समूचे विश्व का मार्गदर्शन कर रहा है।

नीतिशास्त्र मानव आचरण में सही या गलत क्या है इसका अध्ययन करता है। यह दर्शनशास्त्र की एक शाखा है, जो नैतिक सिद्धान्तों का अध्ययन करती है। इसलिए, नैतिकता को नैतिक-दर्शन के रूप में भी जाना जाता है। नीतिशास्त्र, दर्शनशास्त्र की वह मुख्य शाखा है जो समाज द्वारा प्रतिस्थापित मानंदड एवं नैतिक सिद्धांतों के परिप्रेक्ष्य में उचित और अनुचित मानवीय कृत्यों एवं आचरण का अध्ययन करता है। अच्छा और बुरा, सही और गलत, गुण और दोष, न्याय और अन्याय जैसी अवधारणाओं को परिभाषित करके, नीतिशास्त्र मानवीय नैतिकता के प्रश्नों को सुलझाने का प्रयास करता है। साथ ही यह हमारे कर्मो या आचरणों का समग्र अध्ययन करता है। अत: इसे आचारशास्त्र भी कहते हैं। हमारा आचार कैसा होना चाहिये? इसकी कसौटी क्या है? जो शास्त्र इन पर विचार करता है, नीतिशास्त्र कहलाता है। भारतीय संतों ने अपने साहित्य के द्वारा नीतिशास्त्र का न केवल पोषण किया, अपितु सर्वथा समृद्ध बनाते हुए आम जनमानस का मार्गदर्शन किया।

---

* हिंदी शोधार्थिनी, लवली प्रोफेशनल विश्वविद्यालय, फगवाड़ा (पंजाब)

मूलशब्दः- सांप्रदायिकता, मानवतावादी, संवेदनात्मक, अखंडता, इंसानियत।

मुख्यांश-

आज जाति, धर्म व संप्रदाय के नाम पर पूरे विश्व में अशांति, आतंक व भय का वातावरण है। धर्म के नाम पर फूल-फल रहे अधर्म ने मानवता को कलंकित कर दिया है। मानव सद्भावना को त्याग कर स्वार्थ में पागल हो रहा है। इंसानियत, मानवता, भाईचारा मानवीय मूल्यों को सदा के लिए भुलाया जा रहा है। आज मनुष्य के दोहरे व्यक्तित्व व चरित्रहीन राजनीति, सांप्रदायिकता, आंतकवाद के कारण देश की एकता व अखंडता को खतरा उत्पन्न हो गया है। ऐसे समय में हमें संतो की वाणी के मर्म को जानने की आवश्यकता है। नैतिक साहस से पूर्ण उनकी वाणी उनके समय से अधिक आज प्रासंगिक है। आज भारतीय-संस्कृति एवं सभ्यता का 'वसुधैव कुटुम्बकम्' का मूल मंत्र संसार से लुप्त होता जा रहा है। कहीं हिंदू, कहीं मुसलमान, कहीं ईसाई, कहीं पारसी और न जाने कितनी कौमों के लबादे ओढ़े आदमी की शक्ल में लाखों, करोड़ों लोगों की भीड़ दिखाई दे रही है। गौर से देखने पर ऐसा लगता है कि जैसे इस भीड़ में आदमी तो नजर आ रहे हैं, पर मानवता कहीं खो गई है। शक्ल सूरत तो इंसान जैसी है, मगर कारनामे शैतान जैसे होते जा रहे हैं, जबकि मानवशरीर तो नश्वर है इसे एक न एक दिन मिट्टी में मिल ही जाना है। इसलिए हमें अपने शरीर पर कभी अभिमान नहीं करना चाहिए। भारतवर्ष संतों की भूमि है। भारतीय-संस्कृति सदैव विश्ववंदनीय रही है। इस विषय में मानवीय-मूल्यों की स्थापना के लिए जितने भी महान संतों ने मनसा, वाचा, कर्मणा संघर्ष किया उनकी प्रासंगिकता प्रत्येक युग में बनी रही। संतसाहित्य में सिद्ध, नाथ पंथ, वैष्णव, भक्ति आंदोलनों का महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है। संत गुरु नानक, नामदेव, सुंदर दास, दादू दयाल, रज्जब दास, मलूक दास इत्यादि का संतसाहित्य में महत्त्वपूर्ण योगदान रहा, परंतु इसमें तनिक भी संदेह नहीं, कि संत-साहित्य में कबीर व रैदास अग्रिम अधिकारी रहे हैं। कबीर व रैदास ने अपने काव्य के माध्यम से आडंबर, कल्पना, रूढ़िवादिता, कर्मकांड आदि पर घोर प्रहार किया। उनकी सोच व चिंताओं का केंद्र बिंदु जीव रहा है। उनके काव्य के केंद्र में कठोर परिश्रम करने वाला श्रमिक लोहार, सुनार, तेली, नाई उस समय नीची समझी जाने वाली उपेक्षित दलित व पीड़ित जातियाँ रहीं हैं।

कबीर व रैदास का नीतिगत चिंतन-

कबीर व रैदास का जाति-व्यवस्था पर प्रहार- संत कबीर ने इस सारे संसार को एक ही तत्त्व से उत्पन्न बताया है। अतः इसमें धर्म या जात-पात का कोई स्थान नहीं रहता।

एक ही ज्योति सकल घट, व्यापक दूजा तत्व न होई।
कहै कबीर सुनौ रे संतो, भटकि मरै जनि कोई।।[1]

धर्म, अर्थ, जाति आदि के आधार पर भेदभाव करना व्यर्थ है। संत मानवधर्म के संस्थापक थे। रैदास का मानना है, कि जब तक समाज में जाति व धर्म के आधार भेद-भाव होता रहेगा तब तक मानवता की कल्पना व्यर्थ है।

जात-पाँत के फेर मंहि, उरझि रहइ सब लोग।
मानुषता को खात हइ, रैदास जात कर रोग।।[2]

संत रैदास ने तत्कालीन समाज में प्रचलित इन सड़ी-गली मान्यताओं का घोर विरोध कर वेदविहित मान्यताओं का प्रचार किया है-

जन्म जात मत पूछिए, का जात और पाँत।
'रैदास' पूत सम प्रभु के, कोई नहिं जात-कुजात।।[3]

वर्णव्यवस्था पर कुठाराघात- कबीर जी ब्राह्मण की कर्त्तव्यच्युतता पर प्रहार करते हुए कहते हैं कि वेद-पुराण पढ़कर और उन पर आचरण न करके तुम चंदन का भार ढोने वाले गधे बन गए हो। वेद पढ़ने का फल तो यह होना चाहिए कि व्यक्ति सब में राम को देखे, जन्म-मरण के बंधन से छूट जाए, सफल-काम हो जाए। तुम यज्ञ में पशुओं की हिंसा करते हो और उसे धर्म कहते हो। यदि यह धर्म है, तो अधर्म कहाँ है? तुम अपने को मुनिजन समझ बैठे हो। अगर तुम मुनिजन हो तो कसाई किसे कहा जाए-

पांडे कौन कुमति तोहि लागी।
तू राम न जपहि अभागी।।[4]

---

1. शर्मा, डॉ. रामकिशोर, कबीर ग्रन्थावली, पृ. 66
2. शर्मा, बी.पी. संत गुरु रविदास वाणी, साखी संख्या 155 पृ. 33
3. ---. साखी संख्या-154 पृ. 33
4. मिश्र, भगवत स्वरूप, कबीर ग्रंथावली, पृ. 103

कबीर का मत था कि सभी मनुष्य समान हैं। उच्च कुलाभिमानी ब्राह्मणों को अकाट्य तर्क देते हुए उन्होंने कहा जिस तरह और लोग इस जगत में आते हैं, उसी तरह तुम भी आते हो। अन्यों से तुम श्रेष्ठ होते तो किसी अन्य विधि से उत्पन्न होते। संत रैदास ने भी वर्णव्यवस्था और जातिव्यवस्था पर कठोर प्रहार किया। उनकी दृष्टि में ब्राह्मण ऊँचे कुल में जन्म लेने के कारण नहीं होता, बल्कि ब्राह्मण वह है, जिसने ब्रह्म को जान लिया।

कबीर व रैदास के अनुसार साम्प्रदायिकता- संत कबीर व रैदास सच्चे अर्थो में मानवतावादी थे। उन्होंने हिंदू और मुसलमानों के बीच मानवता का पाठ पढ़ाया। उन्होंने ब्रह्म के निराकार रूप में विश्वास प्रकट किया। वे हर स्तर पर सामाजिक विसंगतियों के विरूद्ध लड़ते रहे और सभी धर्मों के खिलाफ बोलते भी रहे। इसी तरह रैदास जी ने मंदिर-मस्जिद के झगड़े को परम-पिता ईश्वर का स्थान कहकर हिंदू और मुसलमानों को आपस में विवाद न करने का उपदेश देते हैं। उनका मत है-

मंदिर-मस्जिद एक है, इन मँह अन्तर नाहिं।
रैदास राम रहमान का, झगड़ऊ कोउ नाहिं॥

रैदास हमारा राम जोई, सोई है रहमान।
काबा कासी जानि यहि, दोउ एक समान॥[1]

रैदास मन की निर्मलता को सर्वोपरि मानते हुए कबीर की भांति व्यक्ति के हृदय में प्रभु का वास मानते हैं

का मथुरा का द्वारका, का कासी हरिद्वार।
'रैदास' खोजा दिल आपना, तउ मिलिया दिलदार॥[2]

पाखण्डों का खण्डन- कबीर ने हिन्दू-मुसलमानों के पाखण्डों का पूर्णतः खण्डन किया तथा उन्हें मानवता को अपनाने के लिए उकसाया। कबीर ने दोनों को लक्ष्य करके कहा-

"अरे इन दोऊन राह न पाई।
हिन्दू अपनी करे बड़ाई, गागर छुअन न देई।
वेश्या के पायन तर सोयै, यह देखो हिन्दुआई।

---

1. ---. पृष्ठ संख्या 35
2. ---. साखी संख्या 109 पृ. 30

मुसलमान के पीर-औलिया, मुर्गी-मुर्गा खाई।
खाला के घर बेटी ब्याहै, घर ही में करैं सगाई।[1]

कबीर मूर्तिपूजा के घोर विरोधी थे। वे मानते थे, जिस परमात्मा का कोई आकार नहीं, देशकाल का जिसके लिए कोई आधार नहीं, उसकी मूर्ति कैसी?

कर्म में विश्वास- संत कबीर कर्म में विश्वास करते थे। उन्होंने मंदिर, मस्जिद, गिरजाघरों में भगवान के होने का घोर विरोध किया है। अज्ञानतावश मनुष्य अपने अमूल्यजीवन की अमूल्यऊर्जा को अंधविश्वासों में गवां देता है। कबीर ने मानवमात्र को अपनी शिक्षा के माध्यम से बड़े ही प्रभावी ढंग से जागृत किया। "पत्थर पूजे हरि मिले तो मैं पूजू पहाड़।" कबीर दास ने व्यक्ति व समाज को तोड़ने वाले कारकों पर खुलकर अपनी लेखनी चलाई। धर्म, संप्रदाय, जाति, वर्ग, वंश, कुल, छुआछूत, ऊंच-नीच जैसे कारकों ने देश की नींव हिला कर रख दी थी।

प्रेम व सत्य- कबीर ने संवेदनात्मक ज्ञान को असत्य और कोरा ज्ञान कहा। ढाई आखर प्रेम के पढ़े सो पंडित होय। कबीर जानते थे कि संसार में बहुत कम लोग सत्य के प्रति सहिष्णु होते हैं, क्योंकि सत्य की कड़वाहट का विष गले के नीचे नहीं उतरता। उनकी साखी से यह बात स्पष्ट होती है। सत्य की अपेक्षा झूठ अपना ज्यादा प्रभाव रखता है यद्यपि वह नाश का प्रथम सोपान है। जीवन में फैले अज्ञान के अंधकार को दूर करने के लिए एक मात्र साधन गुरु है वह ही प्रभुदर्शन करा सकता है। संत रैदास भी मानव जीवन में धनसंचय की भावना पर कठोर प्रहार करते हुए सच्चे धर्म में ही सुख देखते हैं।

जागरण के अग्रदूत कबीर व रैदास-

डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी ने लिखा है कि साधना के क्षेत्र में वे युग-युग के गुरू थे, उन्होंने संत काव्य का पथ प्रदर्शन कर क्षेत्र में नव-निर्माण किया था। कबीरदास जी अपने जीवन में प्राप्त की गयी स्वयं की अनुभूतियों को ही काव्यरूप में ढाल देते हैं। हम सभी परेशानियों में फंसने के बाद ही ईश्वर को याद करते हैं। सुख में कोई याद नहीं करता। यदि सुख में याद किया जाएगा तो फिर परेशानी क्यों आएगी। जब मैं पूरी दुनिया में खराब और बुरे लोगों को देखने निकला तो मुझे कोई बुरा नहीं मिला। और जो मैंने खुद के भीतर खोजने की कोशिश की तो मुझसे बुरा कोई नहीं मिला।

---

1. दास, डॉ. श्यामसुन्दर, कबीर ग्रन्थावली, पृ. 125

अहिंसा पर कबीर का मत-

कबीर ने अहिंसा की बात भी अत्यंत गहराई के साथ रखी है। उन्होंने महावीर और बुद्ध की परंपरा के अलावा वैष्णवपरंपरा से भी अहिंसा का सिद्धान्त सीखा और निजी जीवन में इसका उपयोग भी किया। उनका कथन है कि "साईं के सब जीव हैं, कीरी कुंजर दोय।" एक दूसरे कथन में तो उन्होंने मांसाहार करने वालों को जमकर फटकार लगाई है और चेतावनी दी है कि उनके द्वारा की गई पशु-हत्याओं का हिसाब ईश्वर अवश्य करेगा। वे मजेदार सा तर्क देते हुए कहते हैं कि बकरी तो सिर्फ पत्ते खाती है और इतने से ही उसकी खाल उतार ली जाती है। सोचकर देखिए, जो इंसान बकरी खाते हैं, उनका क्या हाल होने वाला है-

बकरी पाती खात है, ताकी काढ़ी खाल।
जे नर बकरी खात हैं, तिनका कौन हवाल।।[1]

कबीर की सलाह है कि व्यक्ति को दूसरों से बातचीत के लिए विनम्र भाषा का इस्तेमाल करना चाहिए। वे इस बात को समझते थे कि अधिकांश झगड़े भाषा की असावधानियों के कारण ही जन्म लेते हैं, न कि वैचारिक या मानसिक वैपरीत्य के कारण। इसलिए उन्होंने स्पष्ट सलाह दी-

ऐसी बानी बोलिए, मन का आपा खोय।
और को सीतल करे, आपहु सीतल होय।।[2]

निष्कर्ष- आज समाज को इन संतों के दिखाए मार्ग पर चलते हुए देश और विश्व में बढ़ती हुई भूखमरी, अशिक्षा, बेरोजगारी, जाति, रंग एवं देश के आधार पर बढ़ते हुए भेदभाव जैसी बुराइयों को जड़ से उखाड़ फेंकना चाहिए और संसार की समस्त मानव जाति में इंसानियत एवं मानवता की स्थापना के लिए कार्य करना चाहिए। संपूर्ण तथ्यों पर गंभीरता से विचार करने के उपरांत हम कह सकते हैं कि संत रैदास व कबीर के काव्य का वैचारिक आधार बहुत दृढ़ तथा उनकी भावात्मक पृष्ठभूमि बहुत ही विस्तृत तथा सामाजिक महत्त्व की है, परन्तु जब तक समाज को तोड़ने वाले जाति, धर्म पर आधारित भेदभाव दूर नहीं किया जाता तब तक इन संतों की वाणी की प्रासंगिकता पूर्णतः सिद्ध नहीं हो सकती।

✦✦✦

---

1. द्विवेदी, हजारीप्रसाद, कबीर, पृ. 228
2. दास, डॉ. श्यामसुन्दर, कबीर ग्रन्थावली, पृ. 124

डॉ. निरञ्जनमिश्रप्रणीत गङ्गापुत्रावदानम् महाकाव्य में पर्यावरणचिन्तन

सुनील अमोली*

शोधसार-

आज का समाज अपने मानवीय मूल्यों को खो चुका है, अपने स्वार्थपूर्ण जीवन और भोगविलासिता के मद से मदान्ध आज का मानव ही प्रकृति को दानव बनकर निगलने को तैयार बैठा है। अपनी मृगतृष्णा को शान्त करने के लिए प्रकृति का अनावश्यक दोहन कर रहा है और पर्यावरण को हर प्रकार से प्रदूषित व नष्ट कर रहा है। वायु-जल-ध्वनि प्रदूषण आज विशेषतया शोचनीय विषय बना हुआ है।

विषय

साहित्य समाज का दर्पण है। विश्व में सबसे प्राचीन साहित्य हमारा वैदिक-साहित्य है। अतः हमारे पूर्वज स्पष्टतया जानते थे कि पर्यावरण का सीधा सम्बन्ध प्रकृति से है। अतः वैदिक साहित्य में सर्वत्र प्रकृति को बचाने, संरक्षित व सुरक्षित करने की बात कही गयी है। इसलिए आज भी हम किसी न किसी रूप में पेड़-पौधों, नदियों की पूजा करते आ रहते हैं। अथर्ववेद में तो पृथिवी को माता के समान आदर दिया गया है। यथा-

माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः॥[1]

हमारे संस्कृत साहित्य में पृथ्वी, जल, वायु, आकाशादि को पवित्र, स्वच्छ रखना ही सर्वोपरि माना गया है और यह सन्देश समय-समय पर हमारे ऋषि मुनियों के द्वारा हमें काव्य रूप में मिलता रहा है। श्रीमद्भगवद्गीता में द्रष्टव्य है, कि कैसे प्रकृति को शुद्ध किया जाए और उसके परिणाम क्या होंगे यथा -

---

* शोधच्छात्रः, के.सं.वि.वि. जम्मूपरिसरः।

1. अथर्ववेदभूमिसूक्त

अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसम्भवः।
यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञःकर्म समुद्भवः॥[1]

यज्ञ के धूम से आकाश स्वच्छ होता है। स्वच्छाकाश से स्वच्छ वृष्टि, वृष्टि से पृथ्वी में अन्न उत्पन्न होता है और उसी अन्न से समस्त जीवधारी जीवन यापन करते हैं। संस्कृतसाहित्य में काव्यनिर्माण की धारा चिरकाल से अद्यावधि पर्यन्त निर्बाधरूप से प्रवाहित होती आ रही है। जैसे समय-समय पर नदियाँ अपनी धाराएँ मोड़ लेती हैं उसी प्रकार काव्यधारा भी हमारे कवियों के माध्यम से सामाजिक समस्याओं के प्रति समाज को सचेत करने के लिए मोड़ दी जाती है। इसी क्रम में आधुनिक समस्याओं को लेकर काव्य करने में सिद्धहस्त कवि डॉ. निरञ्जनमिश्र जी अपने महाकाव्य **गङ्गापुत्रावदानम्** में विश्व की ज्वलन्त पर्यावरण-समस्या को उजागर करते हुए लिखते हैं कि -

जलं विना जीवनकल्पनाऽपि, धरातलेऽस्मिन् खलु मूढतैव।
अतः शिवत्वं प्रथमं जलस्य, तद्धेतुभूतो हि शिवस्वरूपः॥[2]

वर्तमान में समाज जलसमस्या से त्रस्त है। इसके बिना जीवन कल्पना सम्भव ही नहीं है और जलप्रदूषण अन्य प्रदूषणों का कारक भी है यथा -

मम प्रवाहस्य निबन्धनेन, गतिर्निरूद्धा तव जीवनस्य।
जलस्य दोषेण हि दूषितास्ते धरानभश्चाप्यनलानिलश्च॥[3]

विशेषतया कवि का अवधान लोगों को पर्यावरण के प्रति सचेत करना है। परि+आवरण के योग से बना शब्द है पर्यावरण। आवरण अर्थात् आवृत्त होना या ढका होना। यह स्थूल जगत् पर्यावरण से आवृत्त है। पर्यावरण उन सभी भौतिक, रासायनिक एवं जैविक कारकों की समष्टिगत इकाई है जो किसी जीवधारी को प्रभावित तथा उनके रूप, जीवन और जीवितता को तय करता हैं। सामान्य अर्थों में यह हमारे जीवन को प्रभावित करने वाले सभी जैविक और अजैविकतत्त्वों, तथ्यों, प्रक्रियाओं और घटनाओं के समुच्चय से निर्मित इकाई है। यह हमारे चारों ओर व्याप्त है और हमारे जीवन की प्रत्येक घटना इसी के अन्दर सम्पादित होती है। इस प्रकार एक जीवधारी और उसके पर्यावरण के बीच अन्योन्याश्रय सम्बन्ध होता है, परन्तु आज

1. श्रीमद्भगवद्गीता 3/14
2. गङ्गापुत्रावदानम् 14/11
3. तत्रैव 14/55

यही पर्यावरण पूरे विश्व के लिए एक ज्वलन्त मुद्दा बना हुआ है। ग्रामीण–समाज को छोडकर आज कोई भी इसके लिए स्नेही, उत्सुक व जागरुक नहीं है, जबकि पर्यावरण सम्बन्ध के बिना जीवन की कल्पना करना ही व्यर्थ है। विश्वस्तर पर योजनाएं तो बहुत सारी बनी हैं, परन्तु जब तक लोगों में इसके लिए एक स्वाभाविक लगाव पैदा नहीं होगा, तब तक पर्यावरण संरक्षण एक सपना ही सिद्ध होगा।

वस्तुतः कवि ने यह वेदना महसूस की है। आज का समाज अपने मानवीय–मूल्यों को खो चुका है, अपने स्वार्थपूर्ण जीवन और भोगविलासिता के मद से मदान्ध आज का मानव ही प्रकृति को दानव बनकर निगलने को तैयार बैठा है। अपनी मृगतृष्णा को शान्त करने के लिए प्रकृति का अनावश्यक दोहन कर रहा है और पर्यावरण को हर प्रकार से प्रदूषित व नष्ट कर रहा है। वायु–जल–ध्वनिप्रदूषण आज विशेषतया शोचनीय विषय बना हुआ है।

आज के वैज्ञानिक युग में हम अपने मानवीयमूल्य को भूलकर विकास की चाह कर रहे हैं जो कि हमें विकास के बजाय विनाश की ओर ले जा रहा है। विकास अच्छा है, परन्तु किस कीमत पर? मानवीयमूल्यों से रहित विकास हमें विनाश की ओर ही धकेलेगा। अतः आवश्यकता है, भारतीय मनीषा ऋषि–मुनियों के चिन्तन को अपनाने की जो पर्यावरण को सुरक्षित रखेगा। विज्ञान को आवश्यकता है आध्यात्म की नींव पर रहकर विकास करने की, जो निश्चित ही हमारे और पर्यावरण के लिए उपयोगी सिद्ध होगा।

प्रस्तुत महाकाव्य एक युवा धर्मवीर संन्यासी के जीवन पर आधारित है, सच्ची, संघर्षपूर्ण और पर्यावरण के लिए अपने प्राणों को न्यौछावर कर देने वाली गाथा है। इस महाकाव्य में जो कि हमें सिखाता है कि कैसे प्रकृति व पर्यावरण को संरक्षित किया जाए? क्वचित् कवि की कल्पना भी है। यथा –

अपारे काव्यसंसारे कविरेकः प्रजापतिः।
यथास्मै रोचते विश्वं तथैदं परिवर्तते॥

अतः कवि अपनी सृष्टि का ब्रह्मा है। तथापि काव्य के नायक का पर्यावरण के लिए किया गया संघर्ष यथावत् वर्णित है। विशेषतया नायक का संघर्ष जीवनदायिनी गंगा के प्रवाह को अविरल बनने के लिए रहा हैं। वर्तमान समय में मनुष्य अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए आस्था की मूर्ति गंगा को भी नहीं छोड़ रहा है। यहाँ भी अवैध खनन, बाँध निर्माणादि से पर्यावरण व प्रकृति को हानि पहुँचा रहा है।

अतः कवि अपना आशय स्पष्ट कर रहे हैं यथा –

जगदिदं यदि वाञ्छति मङ्गलं, प्रकृतिमेव भजेन्निजजीवने।
प्रकृतिरेव जगद्धितकारिणी, स्वशिशवे जननीव पयस्विनी॥[1]

अर्थात् प्रकृति का संरक्षण, संवर्धन ही जगत् का कल्याण कर सकता है। महाकाव्य में भगवती भागीरथी के जल की महिमा का वर्णन किया गया हैं। गंगा जी का यह जल साधारण नहीं है, साधारण जल को ही वेदों में बहुत महत्त्व दिया हैं, यथा –

शं नो देवीरभिष्टय आपो भवन्तु पीतये। शं योरभिस्त्रवन्तु नः।[2]

अर्थात् जल हमारे समृद्धि की रक्षा करे, हमारे लिए कत्याणकारी हो और अभीष्ट की प्राप्ति कराए।

तस्मा अरं गमाम वो यस्य क्षयाय जिन्वथ।
आपो जनयथा च नः॥[3]

जल अन्न, औषधि, वनस्पति प्राप्ति के लिए उपयोगी है और स्वयं औषधि स्वरूप ही है। जब साधारण जल की महत्ता है तो फिर गंगामृतजल प्राप्त होना तो सौभाग्य की बात है यथा –

मातस्ते जलबिन्दुपानविधिना यान्तीश्वरत्वं जनाः।
त्वत्कीर्तिश्रवणेन गानविधिना सम्प्राप्तवन्तो यशः॥[4]

गंगा जी के जल को पीकर लोग अमरता को प्राप्त हो जाते हैं। अर्थात् नानाप्रकार के वनौषधियों के मिश्रण से गंगाजल उत्तम है और साधक इस जल के प्रयोग से अपनी साधना से अमरत्व को प्राप्त कर लेता है। गंगा के लिए ऐसे ही प्राणदायिनी नहीं कहा गया है। इसका कारण स्पष्ट है जो कविकल्पना से द्रष्टव्य हैं–

यां वीक्ष्य वृक्षास्सततं प्रसन्ना, लतास्तरूण्योऽथ च पुष्पवत्यः।
सदैव गायन्ति सुराङ्गनाभिर्बालाविलासोचितगीतिकानि॥[5]

जिस गंगाजल के संयोग से वृक्ष, पुष्प, पल्लव, तलाएँ प्रसन्न हो जाती हैं

---

1. गङ्गापुत्रावदानम् 20/5
2. ऋग्वेद 10/9/4
3. ऋग्वेदः 10/9/3
4. गङ्गापुत्रावदानम्मङ्गलाचरण 4
5. तत्रैव 14/28

अर्थात् गंगाजी का उद्गम स्थल गंगोत्री है, और यहाँ के पर्वतों, वनों को सींचती हुई, हरी-भरी करती हुई मैदानी क्षेत्रों को सिञ्चित करती है, सभी वन्य जीव-जन्तुओं, मनुष्यों को जीवन प्रदान करती है। सभी को प्रसन्न करती है। मनुष्य ही इस सृष्टि में ऐसा प्राणी है जो कि विचारशील है। यही विशिष्ट प्राणी आज गंगा की दुर्दशा का कारण बना हुआ है। जिसे महाकाव्य में ऐसा वर्णित किया गया है-

दु:खं यदैते मनुजा धरायां, सृष्टौ विशिष्टाश्च विचारवन्तः।
तथापि वृक्षं पवनं जलञ्च प्रकर्तयन्तीह च दूषयन्ति॥[1]

इस भौतिकता के कारण वायु, जल प्रदूषण की समस्या बढ़ रही है। जहाँ गंगा का जन्म हुआ (उद्गम) वहीं आज गंगा स्वच्छता की प्रतीक्षा में है यथा-

यत्राभावज्जन्म ततोऽवरोधं, कृत्वा शिशुत्वं मम नाशयन्ति।
कल्लोलमाला करुणार्द्रवाचं, शृण्वन्ति नैते किमहं करोमि॥[2]

अर्थात् अपने उद्गम स्थल उत्तराखण्ड मे ही बाँध बनने से गंगा का प्रवाह अवरूद्ध कर दिया है। गंगा की निर्बाध चञ्चल तरङ्गों को बाँध कर अपने ही घर में उसके शिशुत्व का नाश कर दिया गया है।

जानन्ति ये यज्जलदूषणेन, संसारचक्रस्य विनाश एवं।
तथापि नित्यं किल दूषयन्तस्ते विश्ववन्द्या विपरीत बोधाः॥[3]

लोग जानते हैं कि जलप्रदूषण से संसार का नाश अवश्य है, वर्तमान मे त्रस्त भी हैं लेकिन फिर भी जलप्रदूषण किए जा रहे हैं।

वने चरन्ती सततं प्रसन्ना, मध्ये यदाऽहं ननु नागराणाम्।
समागता ज्ञातवती तदा यद् व्यर्थं मनुष्या विहिता विधात्रा॥[4]

मानव जाति के ऊपर तीखा प्रहार करते हुए कवि गंगा का दु:ख प्रकट करते हैं कि गंगा वास्तव में पर्वतीय क्षेत्रों में, वनों में सुख से है। अर्थात् स्वच्छ है, परन्तु मैदानी भागों मे आते ही इसे मलिन किया जाता है। नगरों का, नालों का, कारखानों का गंदा और दूषित जल इसमें छोड़ दिया जाता हैं, जिन्हें इसकी सबसे ज्यादा आवश्यकता है वही लोग इसे गन्दा कर रहे हैं। अर्थात् यह मानव जाति ही व्यर्थ है

1. तत्रैव 14.15
2. तत्रैव 14.21
3. तत्रैव 14.17
4. तत्रैव 14.43

विधाता की सृष्टि में। बाँध बन जाने से अवरूद्ध जल दूषित हो जाता है। दूषित जल में नाना प्रकार के कीटाणु उत्पन्न होने से जल प्रदूषण की समस्या भी बढ़ रही है।

रूद्धप्रवाहस्य पुनः प्रवाहो, मृतस्य सञ्चारणमेव तावत्।
सञ्चाल्यमानेऽपि मृते कथञ्च्चिन्निसर्गवृत्तिर्खलु नैव नैव॥[1]

और रुके हुए जल का पुनः प्रवाह वैसे ही है, जैसे किसी मृतव्यक्ति का संचरण करना। अर्थात् उस जल में वह नैसर्गिकता, स्वच्छता नहीं रह जाती जो पूर्व में रहती है। पुनः इसमें और गन्दगी बहा दी जाती है। जिससे यह जल विष के समान लोगों को हानि पहुँचाता है।

मलप्रवाहेन मदीयधारा शुद्धाऽपि लोके गरलत्वमेति।
तस्य प्रभारेण हि मन्थराऽहं युगप्रभावं परिचिन्तयामि॥[2]

इस जलप्रदूषण से समग्रभूमि, वायु और आकाश भी प्रदूषित हो रहे हैं यथा–

प्रदूषितेयं धरणी समग्रा प्रदूषितोऽयं पवनः समन्तात्।
प्रदूषितोऽग्निश्च नभः प्रकामं प्रदूषितेयं रविरश्मिरेखा॥[3]

अतः आवश्यकता है सर्वप्रथम जल प्रदूषण को रोकने की। अवैध खनन भी एक अभिशाप के रूप में सिद्ध हुआ है। नदियों के लिए, इसी को महाकाव्य में इस प्रकार प्रतिपादित किया गया है।

विदीर्य वक्षस्त्रिदशापगायाः शिलाः सदैवात्र समुद्धरन्ति।
मातुर्धरायाः करुणार्द्रवाणीं शृण्वन्ति नैवात्र धराऽऽसुरास्ते॥[4]
औद्योगिकानामिह वाहनानि प्रविश्य गंगामापि दूषयन्ति।
माता वसूनां धनलोलुपानां निरावलम्बा तरुणी बभूव॥[5]

निष्कर्ष -

कवि ने महाकाव्य में गंगा प्रदूषण (पर्यावरण) के प्रति समाज को सचेत करने के लिए हरिद्वार में स्वामी निगमानन्द जी का गंगा के लिए किए गए बलिदान का वर्णन किया है।

---

1. गङ्गापुत्रावदानम् 14.47
2. तत्रैव 14/45
3. तत्रैव 14/56
4. तत्रैव 15/30
5. तत्रैव 15/33

एक युवा संन्यासी ने अपना जीवन ही समर्पित कर दिया, गंगा जी की धारा को अविरल व स्वच्छ बनाने के लिए। समाज इसके लिए समर्पित हो नहीं तो एक दिन जलाभाव में विनाश निश्चित है। भौतिकवाद से ऊपर उठकर मानवतावाद की ओर विचार करने की आवश्यकता है॥

अहो मनुष्यास्तव बुद्धिरेषा, गता कथं केन च वैपरीत्यम्।
निस्सर्गसौख्यस्य वधं विधातुं प्रवृत्तिरेषा तव भौतिकेभ्यः॥[1]

आज मानव को प्रकृति का मित्र बनकर उसे संरक्षित करने की आवश्यकता है, तभी पर्यावरण बचेगा।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची -

1. मिश्रः, निरञ्जनः, गंगापुत्रावदानम्ः हरिद्वारम् : मातृसदनम्, 2013।
2. द्विवेदी, डॉ कपिलदेव, वैदिक साहित्य एवं संस्कृतिः वाराणसीः विश्वविद्यालय प्रकाशन, 2015।
3. सातवलेकर, पं. श्रीपाद दामोदर। ऋग्वेद का सुबोध भाष्य : बनारस : चौखम्बा प्रकाशन, 1958।
4. स्वामि, भक्तिवेदान्तः, श्रीमद्भगद्गीता यथारूपः मुम्बईः भक्तिवेदान्त वेदान्त बुक ट्रस्ट, 2001।
5. शर्मा, आचार्य श्रीराम, अथर्ववेद संहिता : मथुरा : युगनिर्माण योजना, 2005।

✦✦✦

1. तत्रैव 14/50

योग द्वारा चिन्ताग्रस्त छात्रों की समस्याओं का समाधान

डॉ. सन्तोष गोडरा*

सारांश-प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में किसी न किसी प्रकार की चिन्ताएं होती है, जिससे उसकी चिन्ता चाहे सामान्य हो या गम्भीर हो दोनों ही बहुत हानिकारक होती हैं, जिससे व्यक्ति जल्दी-जल्दी क्रोधित होना, धैर्य खोना, आत्मविश्वास खोने लगता है हमेशा डरा-डरा सहमा-सहमा रहता है। अत: चिन्ता, चिता के समान होती है। इन्हें योग के माध्यम से ठीक किया जा सकता है, जिसके लिए योगासन:-वृक्षासन, वीरभद्रासन, शवासन, धनुरासन, तथा प्राणायाम षट्कर्म, मुद्राओं के करने से चिन्ताओं को दूर कर सकते हैं जो कि छात्रों के अध्ययन काल में चिन्ताओं से ग्रसित होने से बचाती हैं।

मुख्य बिन्दु निम्नलिखित हैं-

- चिन्ता सम्प्रत्यय
- चिन्ताओं के कारक
- चिन्ताओं से उत्पन्न रोग
- चिन्ताओं का मनोवैज्ञानिक समाधान
- विभिन्न योगासनों के लाभ

चिन्ता सम्प्रत्यय-

चिन्ता व्यक्ति की शारीरिक, मानसिक तथा भावनात्मक व्यवहारिक मनोवैज्ञानिक दशा है, जिसमें व्यक्ति बेचैनी, भय, धैर्य खोना, बात-बात पर क्रोधित तथा सहमा-सहमा रहता है। चिन्ताओं का एक अन्य भी दृष्टिकोण है, वह भविष्योन्मुखी एवं आगामी नकारात्मक विचारों को भी दूर करती है।

---

* शिक्षाशास्त्रविभाग, केन्द्रीय-संस्कृत-विश्वविद्यालय, श्रीरणवीरपरिसर, जम्मू

विभिन्न मनोवैज्ञानिकों ने चिन्ता की निम्न परिभाषाएँ दी हैं-

फ्रायड के अनुसार- चिन्ता एक ऐसी भावनात्मक एवं दुखद अवस्था होती है, जो व्यक्ति के अहम् को आलम्बित खतरों से सतर्क करती है ताकि वातावरण में समायोजित हो सके।

हर्नी के अनुसार- चिन्ता एक प्रकार की भावना है जो व्यक्ति में उस समय उत्पन्न होती है जब वह यह अनुभव करता है कि वह शत्रुता पूर्ण संसार में अकेला असहाय है।

आर्. अग्रवाल के अनुसार- चिन्ता एवं अवसाद दोनों ही तनाव के क्रमिक सांवेगिक प्रभाव हैं। अति गम्भीर तनाव कालान्तर में चिन्ता में परिवर्तित हो जाता है तथा दीर्घ स्थायी चिन्ता अवसाद का रूप ले लेती है।

कॉलमेन के अनुसार- असुरक्षा की भावना के कारण तथा दमित इच्छाओं के कारण अचेतन स्तर पर व्यक्त न हो पाने के कारण चिन्ता उत्पन्न होती है।

चिन्ता व्यक्ति के दैनिक जीवन दिनचर्या, क्रियाकलापों को प्रभावित करती है, जिससे व्यक्ति का व्यक्तित्व किसी कार्य को करने में सक्षम नहीं हो जाता है।

चिन्ता के प्रकार-

फ्रॉयड ने तीन प्रकार बताये हैं-1. वस्तुनिष्ठ चिन्ता, 2. नैतिक चिन्ता 3. तन्त्रिकातापी/ मनस्तापी चिन्ता।

डॉ. गोविन्द प्रसाद उपाध्याय ने 2 प्रकार बताये हैं-1. स्वाभाविक चिन्ता, 2. अस्वाभाविक चिन्ता

चिन्ताओं के कारक-

घटना- जो बालक अपने जीवनकाल में कोई दर्दनाक घटना का सामना करते हैं वे चिन्ताग्रस्त विकारों का सामना करते हैं यही स्थिति बड़ों में भी विकसित किसी न किसी रूप में होती है।

व्यक्तित्व- कुछ व्यक्ति विशेष व्यक्तित्व के होते हैं उन्हें देखकर कुछ व्यक्ति कुण्ठित होकर चिन्ताग्रस्त हो जाते हैं, तथा सोचते हैं मैं क्यों नहीं हूँ?

मानसिक स्वास्थ्य विकार- बहुत सी मानसिक स्वास्थ्य सम्बन्धी विकारों वाले व्यक्ति अवसाद और चिन्ता के कारक बनते हैं।

मादक पदार्थों का सेवन– मादक पदार्थ जैसे–ड्रग्स, एल्कोहल का जरूरत से ज्यादा प्रयोग भी चिन्ता को बढाता है।

विभिन्न रोगों के कारण– व्यक्ति गम्भीर रोगों से ग्रसित होने पर महँगे इलाज लम्बे समय तक चलने के कारण भविष्य की चिन्ता करने लगता है।

परिवारिक परिस्थिति का कारण– जब परिवार के किसी विशिष्ट व्यक्ति की मृत्यु हो जाती है या कार्यस्थल में काम तनाव इत्यादि होने पर व्यक्ति चिन्ता का विकास करने लगता है।

चिन्ताओं से उत्पन्न रोग–

याद्दाश्त कमजोर होना, नींद सम्बन्धित समस्याएँ, माँसपेशियों में तनाव, हाथ या पैरों का ठण्डा पडना, पसीनें आना, सुन्न या झुनझुनाहट, श्वसन हीनता, मुँह सुखना, जी मिचलाना, कमजोर और सुस्ती, चक्कर आना, पाचन अथवा जठररोग सम्बन्धी समस्याएँ, बार बार हाथ धोना, बहकी बहकी बातें करना, घबराहट, भय, बेचैनी, यौन दुर्बलता, सोराइसिस, दमा, सिरदर्द/ माइग्रेन।

चिन्ताओं का मनोवैज्ञानिक समाधान–

- व्यक्ति ऐसे लोगों से बचे जिनसे आपको चिन्ता करने की जरूरत होती है, क्योंकि ऐसे व्यक्ति जीवन में निरन्तर चिन्ता ही उत्पन्न करते हैं, तो उनके साथ समय व्यतीत करना कम कर देना चाहिए या फिर उस सम्बन्ध को समाप्त कर देना ही ठीक रहता है।
- व्यक्तिगत तथा व्यावसायिक जीवन में अपनी क्षमता, योग्यता, रुचि के अनुसार जिम्मेदारी लेनी चाहिए। अनावश्यक कार्य को करने से बचना चाहिए तथा न कहने की आदत डालनी चाहिए। क्योंकि जरूरत से ज्यादा जिम्मेदारी शारीरिक, मानसिक, रूप से चिन्ता को बढाती है।
- हमें समय रहते क्या–क्या कार्य करने हैं। उसकी सूची बनानी चाहिए। जो जरूरी है वो पहले करे जो जरूरी नहीं हो उसे न करे या कार्य सूची से हटा दें।
- हमें अपने परिवेश को नियन्त्रण में रखे, यदि शाम की टी.वी. की खबरे चिन्ता देती हैं तो टी.बी. को ऑफ/बंद ही रखे।
- कई जाते समय रास्ते में ट्रैफिक मिलने पर हम चिन्ताग्रस्त हो जाते हैं तो

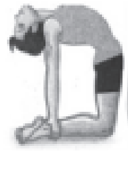
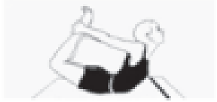
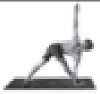
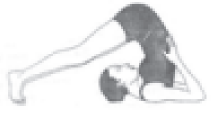
हमें उस रास्ते से जाना चाहिए, जहाँ भीड़-भाड़ नहीं हो, चाहे वो रास्ता लम्बा ही क्यों ना हो। तथा बाजार जाना अच्छा नहीं लगता तो ऑनलाइन शॉपिंग करके भी चिन्ता से बचा जा सकता है।

- ➢ अधर्म एवं राजनीति बातें करने वाले लोगों से बचे, उनसे चर्चा करके समय बर्बाद नहीं करना चाहिए, उसे टालने की आदत डाले जिससे चिन्ता करने से बच सके।
- ➢ व्यक्ति को अपनी भावनाओं को दबाने की कोशिश नहीं करनी चाहिए, उसे जिस व्यक्ति से बात करनी है उससे खुलकर बात करे यदि नहीं करेगे तो परिस्थिति जैसी है वैसी ही बनी रहेगी, जिससे मन में असन्तोष उत्पन्न होगा जो कि चिन्ता का कारण बन सकती है।
- ➢ यदि व्यक्ति किसी के व्यवहार को बदलना चाहता है तो वह स्वयं भी अपने व्यवहार में बदलाव करे। व्यक्ति को आपस में समझौता करके किसी भी परिस्थिति को बेहतर बनाकर चिन्ता से मुक्ति पा सकते हैं।
- ➢ सामने जो भी समस्या आये उस समस्या का डटकर सामना करे जैसे-परीक्षा के समय यदि आपका बातूनी दोस्त अनावश्यक बाते करता है तो कुछ बाते ही करे या उससे टालने या दूरी बनाने की कोशिश करे, क्योंकि ऐसे दोस्तों का साथ जीवन हमेशा बर्बाद ही होता है और जीवन के भावी निर्माण में काफी पीछे रह जाते हैं। फिर बाद में हम चिन्ताग्रस्त होकर कभी-कभी सुसाईड भी कर लेते हैं या मानसिक रूप से चिन्ताग्रस्त हो जाते हैं।
- ➢ समय को नियोजित करके चले हमेशा सकारात्मक सोचें अपने मानदण्डों को समायोजित करें हमेशा प्रत्येक कार्य को दक्षता के साथ करें, अपने आपको असफल होने की चिन्ता से बचाकर चले।
- ➢ जो बातें जीवन में अनियन्त्रित करती है, उनसे बचकर चले। खासकर वे लोग जो तनाव देते हैं, बेहतर हैं उनसे बचकर अपने काम सें ध्यान केन्द्रित करे, जिससे विभिन्न समस्यायें आने से पूर्व उनका समाधान के लिए अव्यवस्थित न हो सके।
- ➢ हमेशा आगे बढने की सोचे। यदि कोई बडी चुनौतियाँ हो तो उसका मुकाबला करे तथा पूर्व के निजी अनुभवों से आगे बढे। क्योंकि गलत रणनीति चिन्ता का शिकार बना सकती है।

- अपनी भावनाओं को भरोसेमन्द लोगों को ही बताना चाहिए या किसी मनोवैज्ञानिक काउन्सलर से मिलकर परामर्श लेना चाहिए इससे चिन्ताओं से बचकर हल्का महसूस कर सकते हैं।
- लोगों से गलतियाँ होती हैं, तो उन्हें माफ करना सीखें। जिस व्यक्ति से बात करके क्रोध, नाराजगी आती है तो उसे माफ करके नकारात्मक ऊर्जा से बचा जा सकता है। हमें नियमित योगासन, ध्यान, षट्कर्म, मुद्राओं, मौज-मस्ती, आराम में समय निकालकर चिन्ताओं से बच सकते हैं।
- व्यक्ति को ऊर्जावान बना रहने के लिए नियमित जीवन में अन्य आदते भी अपना सकता है, जिससे चिन्ताओं से बच सकता है जैसे-अच्छी पुस्तकें पढकर स्वाध्याय करें, संगीत सुनने, किसी अच्छे दोस्त से कॉल करके बात करें, प्रकृति के साथ समय व्यतीत करें, अपने पालतु पशु-पक्षियों के साथ खेलने की आदत डालें, बागवानी करने की कोशिक करें, अपने लिए विश्राम का समय निकालें, हास्य के महौल में हँसने की कोशिश करें। शरीर पर मालिश की आदत डालें, सकारात्मक सोच के व्यक्तियों के साथ जुडने की कोशिश करें। स्वयं की विवरणिका डायरी बनाये जिसमें कब-कब किस बात को लेकर तनाव उत्पन्न हुआ, निवास स्थान पर सुगन्धित धूप अगरबर्ती लगायें ताकि मन में बेकार ख्याल न आये। समय-समय पर व्यायाम, ध्यान का समय निश्चित रखें, सात्विक भोजन अपनाये, टहलने की आदत डालें इत्यादि।

विभिन्न योगासनों द्वारा चिन्ताओं के उपाय-

आजकल छात्रों की मानसिक स्थिति चिन्ताजनक है। इस प्रकार की समस्या को कम करने के लिये जीवन में योगासनों का अभ्यास करना हमें समय-समय पर करते रहना चाहिए। इसके लिये योग और ध्यान ही ऐसा माध्यम है, जिसके द्वारा इसे कन्ट्रोल में किया जा सकता है। यह मानसिक शान्ति के लिये काफी उपयोगी है। विभिन्न योगाचार्यों तथा विशेषज्ञों का मत है कि दैनिक जीवन में योगासनों को अपनाकर हम सिर्फ मानसिक शान्ति ही प्राप्त नहीं करते बल्कि बुरी भावनाएँ चिन्ता, तनाव और भय को भी दूर कर पाते हैं। इसके लिये निम्न योगासनों का प्रयोग कर सकते हैं-

			
वृक्षासन	शीर्षासन	उष्ट्रासन	बालासन
			
सेतुबन्धासन	पश्चिमोत्तानासन	शवासन	धनुरासन
उष्ट्रासन	बद्धकोणासन	गोमुखासन	वीरभद्रासन
			
दण्डासन	उत्थित त्रिकोणासन	मार्जयासन	हलासन

उपरोक्त योगासनों के लाभ-

वृक्षासन- वृक्षासन को करने से मनुष्य के जीवन में चिन्ता कम हो जाती हैं। इस आसने को करने से शारीरिक संतुलन और एकाग्रता शक्ति बढती है। इस आसन को करने से शरीर का पूरा ध्यान, शरीर पर होता है, जिससे मन, चिन्ता से अलग हो जाता है।

शीर्षासन- यह आसन चिन्ता के लिए सबसे प्रभावी है। इसको करने से शरीर में रक्त प्रवाह की गति विपरित हो जाती है। साथ ही साथ ध्यान श्वसन क्रिया की ओर चला जाता है। जिससे ध्यान खुद को जानने में लग जाता है। मनुष्य अपने आप खुशी महसूस करता है।

उष्ट्रासन- इससे शरीर में खिंचाव आता है जिससे शारीरिक तनाव अपने आप समाप्त होने लगता है। साथ में रक्त प्रवाह भी बेहतर होता है। जब शरीर में रक्त प्रवाह सही होता है।

बालासन- यह आसन कूल्हों, जंघों, टखनों में मामूली सा खिंचाव लाता है।

दिमाग को शान्त करने में मदद करता है जिससे तनाव मुक्त और हल्के अवसाद से मुक्ति देने में मदद करता है।

सेतुबद्धासन- इस आसन को करने से हमारा रक्त संचार सम्यक् तरीके से कार्य करता है। इस आसन से मन शान्त होता है, जिससे तनाव कम होने लगता है। जिससे अनिद्रा में भी बहुत लाभदायक है।

पश्चिमोत्तानासन- इस आसन को करने से शरीर के हर हिस्से में खिंचाव में पडता है। पश्चिमोत्तानासन हमारे दिमाग, मन और शरीर को स्वस्थ और खुश रखता है। अतः इस आसन को रोज करने से चिन्ताग्रस्त व्यक्ति स्वस्थ हो जाता है।

धनुरासन- इस आसन का अधिक प्रभाव कंधे, छाती और गर्दन के खिंचाव के लिए बहुत उपयोगी है। इस आसन को करने से पेट और शरीर के पीछे के हिस्से भी मजबूत होते हैं। इसलिए इस योगासन को करने से तनाव और चिन्ता से मुक्ति मिलती है।

शवासन- यह आसन दिमाग को शान्त करता है और शरीर को आराम भी पहुँचाता है। यह आसान सभी व्यायाम को संतुलित करने के लिए बेहद आवश्यक है।

बद्धकोणासन- यह आसन पेट के अङ्गों, अण्डाशय और प्रोस्टेट ग्रन्थि, मूत्राशय और गुर्दे को उत्तेजित करता है। हृदय को उत्तेजित करता है और रक्त संचार में सुधार करता है। हल्के डिप्रेशन, चिन्ता और थकान के लक्षणों को दूर करने में मदद करता है।

गोमुखासन- यह आसन श्वसन सम्बन्धित रोगों में सहायता प्रदान करता है। पीठ और बांहों की पेशियों को मजबूत बनाता है। यदि हम 10 मिनट इस का अभ्यास करें तो यह थकान, चिन्ता, तनाव से हमें दूर रखता है।

वीरभद्रासन- यह आसन हमारी ताकत, सन्तुलन और शारीरिक मुद्रा को बेहतर बनाता है। साथ ही ये पेट के आस-पास के क्षेत्र को भी उत्तेजित करता है जो पाचन क्रिया के लिए बहुत लाभदायक है। हाल ही में हुए एक शोध के अनुसार पाचन क्रिया और चिन्ता में सम्बन्ध की पुष्टी की गई है।

दण्डासन- यह आसन पीठ की मांसपेशियों को मजबूत बनाता है। छाती में खिंचाव लाता है। शरीर की मुद्रा में सुधार लाता है और साथ ही हमारी एकाग्रता को बढाने में मदद करता है जिससे हमारा तनाव समाप्त होने लगता है।

मार्जयासन- यह आसन तनाव को दूर करने में बहुत सहायक होता है। यह आसन मन को शान्त करके मानसिक शान्ति प्रदान करता है। इस आसन को करने से कन्धे और कलाई दोनों मजबूत होते हैं।

हलासन- यह आसन दिमाग को शान्त रखता है। पेट के अंगों और थायराइड ग्रन्थि को उत्तेजित करता है। कन्धों और रीढ की हड्डी में खिंचाव पैदा करता है। तनाव और थकान कम कर देता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची-

1. पातञ्जलि योगसूत्र 3/1-महर्षि पतञ्जलि-गीता प्रेस गोरखपुर।
2. फ्रायड मनोविश्लेषण, सिगमण्ड फ्रायड, अनु. देवेन्द्र कुमार वेदालङ्कार राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली 1983।
3. प्राणायाम कला और विज्ञान, डॉ. एच, आर, नागेन्द्र, स्वामी विवेकान्द योग प्रकाशन बंगलुरु, 2006।
4. योगासन और शरीर विज्ञान, स्वामी अक्षय आत्मानन्द, प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली।
5. योग और आरोग्य, पद्मश्री डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, आचार्य विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी 2012।
6. योगासन और प्राणायाम स्वामी अक्षय आत्मानन्द, प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली।
7. योगदर्शन महर्षि पतञ्जलि कृत, हिन्दी व्याख्या सहित, गीताप्रेस, गोरखपुर (सं. 2058)।
8. योग और मानसिक स्वास्थ्य, डॉ. सुरेश वर्णवाल, न्यू भारतीय बुक कॉर्पोरेशन, दिल्ली, 2010।
9. Life, Mind and Consiciousness, The Ramkrishna Mission Institute of Culture, Kolkata, 2012.
10. Mind and its Control, Swami Budhananda, Advaita Ashrama, 5, Delhi Entaly Road, Calcutta, 1999.

✦✦✦

 ISSN : 7552-2779

Role of Media in Indian Politics

Dr. Yogendra Dixit*

Freedom of the press is important for a free society. Media has played an important role in the independence of the country. Before independence, the demand for a free press was high in India, for which it had to struggle a lot. The struggle of Indian journalists, editors and newspapers has been commendable and inspiring due to the anti-freedom policies of the British Government. The role of the press has been commendable even after independence. With the changing times, the nature of media has also changed, media is a holistic system, which includes the media of information like printing press, journalists, electronic media, radio cinema, internet etc. If we talk about the role of media in the society, then it means that what is the direct and indirect contribution of media in the society and what is its positive and negative impact on the society while discharging its responsibilities. Media has played an important role in nation building and media brothers have done fair journalism with full fearlessness. Media is a powerful tool to start a strong political narrative in any society. The information consumed by the audience directly affects their opinion. This information can be considered vital for the survival and flourishing of democracy. However, a worrying trend these days is that the media today is determined to serve the specific interests of a particular class and has deviated from its original purpose of transferring information. The association of power with the media takes back the interest of the society. Media has been helpful in building public consensus and controlling satisfaction. Information control takes place through a variety of channels. The increasing importance of the corporate world in the political field has made politics a commercial unit. Media is not really representing the voice of the people but the image of the leaders with their vested interests.

The reporting of the media is not independent. And the reporting

* Assistant Professor, (Contd) Political Science Central Sanskrit University, Shri Ranbir Campus, Kot-Bhalwal, Jammu

that is done is done by the choice of leaders and political parties. It has become practical for political parties in India to have a news unit. Today many news channels report on the side of the government. Some oppose the government. This role of media leads to authoritarianism and authoritarianism which shows the diminishing capacity of welfare states. The effects of globalization on Indian politics have created an imbalance between social interests. The interests of classes and corporations compelled the political regime to adopt certain measures which can be called post democracy.

There is no doubt that media plays a very important role in politics. Because it influences public opinion and helps define and pick up on issues. It can keep the powerful in check by demanding transparency in its operations. Thus a free media can exercise the power of the government and its citizens. The media should be a fearless, impartial and true defender of democracy. Instead, it has become a tool to serve the powerful, influential politician. A ruler controls the government and regulates all means of communication so that the activities of the opposition parties do not reach the people and the achievements of the ruling party are widely publicized. Indian media is also doing various types of reporting on past and present issues which are important for democracy. But there is still a state of disorientation.

Media is called the fourth pillar of democracy but if they report the issues of their choice then it is framed by the media. Party politics in India is marked by the competition for money power. Political parties are sponsored by big business houses. In Indian politics, the ideology is compromised in order to get the post of minister or other material benefits.

Media is the most powerful entity in the present times. It has an undeniable role in democracy. An independent media is considered the watchdog of the government. But the behavior of the media has mainly been confined to agenda setting. At the same time there is an unsatisfactory fact that the media is representing an elite class. This is a concern for democracy because it means that some people have vast powers to influence political opinion and undermine the political establishment. He has the power to convict the innocent and make the guilty innocent and with this tremendous power he controls the mind of the public. Media plays an important role in politics as it influences public opinion and raises issues of public interest. It is therefore important

that the media do not dictate the agenda of the select big business houses that control it. Keeping only journalistic views becomes its basis. A nation can be threatened only by the nexus of capitalists and politicians. And this will weaken our democratic political structure. An independent media is a very powerful tool by which the powerful and the corrupt can be checked. We all know that there is a symbolic relationship between media and politics.

Both media and politics give expression to the public sentiments. Today, when we are living in the era of increasing and changing public expectations, then it is necessary that we also give up our established prejudices and give automatic expression to the public expectations. Media also has to be the vehicle of development of positive politics. The media must decide the accountability of the governments and political parties, but the public interest should be at its center and not the establishments of power. Media became a factor of change in status quo politics. Media should rise above party politics and raise people based issues.

There have been some regrettable trends in the media during the campaigning in the last few elections. Paid news, fake news, uncontrolled use of social media, media should be concerned about all these subjects and find practical solutions for them. Election is the sacred yagya of democracy in which all voters participate. Maintaining the purity of this process by protecting it from rumours, and falsehood is essential for our healthy democracy.

Elections should be fought on the agenda of future development. The election should be based on the conduct, ideology, ability and integrity of the candidate and not on the basis of caste, religion, muscle power, money power or criminal background. Elections are an expression of the expectations of our citizens, especially the youth. Therefore, it becomes the responsibility of the media to deliver the expectations of youth, women, farmers and entrepreneurs transcending the narrow boundaries of caste, religion. And at the time of elections, keep public concerns and public participation at the center.

Today, two types of ideologies are prevalent regarding the objectives of the media. One considers the media to be pure business, while the other class considers it to be a powerful medium of mass communication, as a factor of public welfare, moral values as important

for the protection of universal brotherhood and world peace. Both have their own logic. In fact, on the basis of these arguments, it can be said that the present journalism profession, where there is a business, is also a medium to increase mutual love, information and power. The role of media in making the cleanliness campaign a mass movement is commendable. Along with this, positive efforts are being made by the media like water conservation, environmental protection, innovation at the community level. Media through its role, develops the spirit of peace, harmony, and courtesy in the society. Media also plays an important role in inculcating the feeling of unity and devotion towards the nation.

Bofors, Telgi note scandal, all the rigging related to corruption, illegal infiltration in the borders of India, movement of money through fake currency hawala, terrorist activities and many more have been brought into light of the public by the media only. The big revelations made by newspapers and magazines and electronic media are the result of the help-information and cooperation of the politicians received by the journalist from time to time. In fact, the journalist gets the benefit of the mutual relations made with the politician throughout his life. A journalist who is friendly with a leader encourages him as needed, writes news in his interest. In return, he receives news from him which not only brings reputation to his institution due to his investigative nature but also establishes him as a trusted brand in the media world.

The media is continuously doing the work of preserving and promoting values in India during and after the independence movement. This makes him the fourth pillar of democracy and the guardian of freedom of expression. As long as there is a democratic government system in India, the inter-relationship between media and politics will remain. There will always be a need for discussion on this in the present and in the future.

Reference Bibliography

1. Role of Media in Indian Politics, Sheetal Mahendra, Priyanka Baswal Rajasthan Granthagaar, Jodhpur.
2. Democracy Politics and Media, Apoorva Joshi, Ananya Publications, Delhi.

3. Democracy Politics and Religion, A.Suryaprakash, Prabhat Prakashan, Pvt Ltd, Delhi.
4. Social Media and We, Ravind Prabhat, Notion Press, Delhi.
5. WWW. Provakta.com, Mayank Chaturvedi.
6. Social Media and Indian Politics, Mass Communication 17 July 2018.
7. Media and Democracy, Pratyush Vatsala, Sangeeta Sharma, Kalpage Publications.
8. Indian Democracy Problems and Solutions, PK Khurana, Gurukul Publication.

✦✦✦

Defining Diplomacy through Kautilya's Arthashastra

Dr. Kumar Sambhav Pareek*

Dr. Saleem Ahmad**

Abstract

Diplomacy is always the key concept in study of political science. Diplomacy is an important element of statecraft and can be recognized to be as old as concept of the State. *In fact*, it can be argued that diplomacy as a concept initiated when human being started living a settled life and formed tribes which needed to negotiate the mutually coinciding matters with their counterparts all political societies, irrespective of their geographical settlements. National interest has been the most important variable, and consequently, diplomacy becomes the best method to protect, maintain and sustain the national interest. With its age long ancient history, India has a very comprehensive and elaborate tradition of diplomacy. Diplomacy as an ancient concept found very prominent place in theancient Indian texts like *Manusmriti (Dharamshastra), Kautilya's Arthshastra and Shantiparva* of *Mahabharata*. Along with the conceptual description of diplomacy, the present paper is an attempt to elucidate the concept from the viewpoint of Kautilya and stresses on its importance in maintenance of the state without any challenges to its interest along with its contemporary relevance.

Keywords : *Diplomacy, Mandala, Six-Fold Policy, Chatur-Upaya, Statecraft, National Interest.*

---

* Associate Professor, Department of Political Science Amity University Madhya Pradesh, Gwalior.

** Assistant Professor-II, Department of Political Science, Amity University Madhya Pradesh, Gwalior.

'A King who understands the true implication of diplomacy conquers the whole world'.

Kautilya's Arthashastra

Kautilya was the mentor to the Indian King Chandragupta Maurya (317-293 B.C.E.). Kautilya's Arthasastra is a science of administration and diplomacy intended to "demonstrate a wise king about the art of governance". Kautilya's state-craft diplomacy made possible for Chandragupta Maurya to defeat *Dhananada*, the ruler of *Magadha*, obstructed the onward march of successors of Alexander, and was the first to unite most of the *mahajanpadas* in form of Mauryan Empire.

In his work, Kautilya offers elaborate discussions on war and diplomacy, including his thought to have his king become a world conqueror (*Vijiguishu*), his scrutiny of the kingdoms which are of friendly approach (*mitr*) and which are enemies (*ari*), his readiness to make treaties as according to his benefits, his theoryand typologies of war, importance to role of espionage system, making use of women as weapons of war, use of religious conviction and ancient past to strengthen the troops and demoralize enemy soldiers, the propaganda, and his humanitarian dealing with defeated soldiers and subjects. (Boesche, 2003)

Meaning of Diplomacy :

Diplomacy has been the *modes operandi* to protect, procure and maintain the national interest. It has existed since the beginning of system, when we started living a settled life. Expansion of individuals brought into family, family into society and society into state. Since then, inter-relationship between different states leads to development of substantial relationship and hence giving birth to the notion of national interest. Maintenance of national interest became paramount objective and for that purpose the notion of diplomacy came into existence. Diplomacy became the "handy tool of states to negotiate with other states to protect their own interests". Among the many functions of diplomacy, some include preventing of war and violence and strengthening relations between two nations.

Therefore, without diplomacy, the notion of international affairs would be abolished, regional and international organizations would not have existed, and above all, the world would be at a constant state of

war and anarchy. It is through diplomacy that international peace and security is maintained and continued on. Diplomacy is the art and practice of conducting negotiations between nations and the skill in handling affairs without arousing hostility. It is diplomacy by which the statesman determines the official relations with other sovereign states in international politics.

Definitions and Purpose of Diplomacy :

Diplomacy has always been the core of foreign policy and international relations and has been defined by different scholars. Andrew Heywood defined it as "a process of negotiation and communication between states that seeks to resolve conflict without recourse to war; an instrument of foreign policy" (Heywood, 2011). Hans J. Morgenthau in his renowned book *Politics among Nations* described it as "the promotion of the national interest by peaceful means" (Morgenthau, 1985). K.M. Panikkar elaborated the concept as "the art of forwarding one's interests in relation to other countries" (Jayamaha, 2021). Former US Secretary of State, Henry Kissinger has written that "Diplomacy is the art of restraining power" (Tenembaum, 2017). Therefore, one can argue that Diplomacy is the skilful act and practice of conducting negotiations between representatives of states.

The term diplomacy is derived from the 18th century French term "diplomat" or "diplomatist", based on the ancient Greek diploma, which roughly means "an object folded in two" (Freeman, 2020). The Hindi word of diplomacy is *Kootniti* or law of dealings. The diplomacy is an important element of statecraft. The most important attribute of diplomacy is that it is the driving force of the foreign policy of any state. In other words, it is the chief instrument of foreign policy and is decided by the policy makers and diplomats.

The basic objective of foreign policy is also to protect the national interest and diplomacy here is the methodology for the same. With different methods like war, treaty, propaganda, alliance etc. there is a continuous attempt to highlight the interest at different levels. The foreign policy is quite evident and clear to all, but diplomatic practices are latent and conducted in confidence. This is a hidden act of the state where by any means the state is to be strengthened and the bargaining capacity of the state is generated at international levels. The effort of diplomacy is to preserve peace and solve the issues between two sovereign

states by bilateral or multilateral negotiations. The *prima facia* objective of diplomacy is to avoid war and generally the failure of diplomatic efforts leads to war. It may convert war into peace or vice versa also, if required. Kautilya was a champion of a welfare state and at the same time he encouraged war for preserving the strength of the state in relation to his counterparts. He believed that the control of power in a state makes a king exceptional hence a king should always try to enhance his power by means of diplomacy.

Kautilya's Interpretation of Diplomacy :

For Kautilya, diplomacy is the most important element of statecraft. The success and expansion of the state very much depends on the way diplomacy has been used by the Swami (King) in consultation with his *Amatyas* (ministers). His book *Arthashastra* offers guidance to a prudent king to promote the interests of the state with prime concern on *security, wealth*, and *prestige*. The basic objectives of the book are common good, strong economy and the expansion of territory. The aim of diplomacy is to increase in power of the state at the cost of the enemy. As such, the *Arthashastra* is recognized as the first systematic and detailed statement of political realism. To ensure the solidarity of the state and its continuous benefits and development, Kautilya's prime concern in *Arthashastra* isto provide directions to the king, empowering him to defeat his enemies and rule flawlessly for the sake of common good. "The *Arthashastra* is primarily a treatise on the governance of a state. It comprehensively deals with the necessary issues associated with internal administration and foreign relations which provides the ruler an education in the ways of attaining the overriding goal of expansion of his kingdom" (Vittal, 2011).

Kautilya stressed on the *Saptanga* theory which means that there are seven important elements of the state viz., *swami* (King), *amatya* (ministers), *durg* (Fort), *janpada* (territory), *kosha* (treasury), *danda/ sena* (army) and *mitra* (friendly state). These seven elements together constitute a state, and all are equally important for the sustainability of the state. The foreign relations or the inter-state relations of Kautilya includes *Mandala* theory, Six-fold policy and the four-fold principles of diplomacy (*chatur-upaya*) i.e. *sama, dama, bheda* and *danda*.

Mandala Theory:

In his Mandala theory, there are circles of allies and enemies with the central point being the *Vijigishu* (an ambitious conqueror) and his State. This includes twelve sovereign *Swami's* in the surrounding area, and he considers the states as neighbours, further the nearest one in the circle is the enemy and immediate to enemy is his friend. He also believes that the states which are his neighbours and are also neighbours of his enemies are neutral in their approach and should always be treated with great deal of respect. He argues that this *mandala* is dynamic, and the *Swami* should always try to expand his pivotal position and try to minimize the influence of the other kings in the area. He also suggests building coalitions with states which are away from the centre to create an appropriate balance of power in the area. It was "perhaps the first theoretical work on an ancient system of kings, kingdoms and empires in the intellectual history of mankind that can be considered to be analogous to a model of international relations" (Bandopadhyaya, 1991).

The *Mandala* theory talks about the division of the country into a number of small states and the presence of an ambitious conqueror (*Vijigishu*) who is always involved in the process of establishing his hegemony on the other states. There is total twelve states/kings constituting the theory of *Mandala*. Along with *Vijigishu*, there is *mitra* (friendly state), *mitramitra* (friend of friendly state), *aakranda* (ally in the rear), *aakrandsara* (an ally of rearward ally). These are the group of kings who are ally of *Vijigishu* and always ready to help the *Vijigishu* directly or indirectly. Further, there is another set of kings/state that is not in good relations with the monarch. They are *ari* (enemy), *arimitra* (ally of enemy state), *arimitramitra* (enemy's ally's ally) *parashnigraha* (ally in the rear) and *pashnigrahsara* (an ally of the rearward enemy). However,there are some kings who are not interested in these rivalries and conflicts going on. One is *madhyama* (indifferent) and another is *udasina* (neutral). Kautilya then has divided neutrality into three categories: *Sthana* (Keeping quiet or not saying or taking any action in response to the activities of the actions of the *Vijigishu* or any of his friends or allies), *Asana* (Withdrawal from enmity) and *Upeksha* (Negligence).

The twelve kings mentioned above constitute the *Mandala* of the kings. "A monarch was advised to be watchful about their motives and movements in order to secure peace and safety for his dominion and if

possible, its expansion by a system of judicious alliances" (Altekar, 1992).It is accepted from the *Vijigishu* that he, in a very rational manner deals with all these different kings and try to establish, protect and sustain the interest of his state. He is supposed to go for a judicious alliance with other state.

Kautilya reaches the height of diplomacy when he reveals that there is by no means permanent ally or enemy in politics. It means that as per the requirements of the state, the king should maintain the relations or the alliances with other states. This *Mandala* theory fits in the contemporary international politics and can be elaborated even today to explain the relationships between different sovereign states.

Six-fold Policy

In agreement with his opinion of the world as an incessantly mingling *Mandala* of self-motivated *swamis*, Kautilya's concept of diplomacy encompasses two basic principles of æstatecraft: conquest and consolidation'. Imperialism i.e., the tendency to extend the territorial boundaries is the basic objective of the monarch. Expansion and consolidation are the two most important ingredients of foreign policy and ôcould be achieved by following a six-fold state policy to transit from a state of decline to stabilization and finally progress or advancement" (Vittal, Kautilya's Arthashastra: A Timeless Grand Strategy, 2011).

Kautilya also elaborates on strategies for not only the strong king and the aggressor but also explains the strategies a weak king should follow to defend himself and protect the state. His form of diplomacy also depends on the type of the king whether the policy is directed toward the superior, inferior or equal (Yogi, 1997).

The *shadgunaniti* comprises of *sandhi* (treaty), *vigrah* (state of confrontation), *yana* (conflict/war), *Aasana* (neutral), *samshraya* (shelter/asylum) and *dwadhibhava* (dual policy of peace with one king and antagonism with another simulatneously). *Swami*, as an able statesman, select the policy in relation to the power of the state corresponding with other states, as well as the principal environment. A king should follow an appropriate policy to match the political dynamics in a given situations. These six are the methods by which *swami* tries to secure the national interest in all types of situations.

The detailed explanations of six types of foreign policy that Kautilya elaborates are:

Sandhi : This means treaty, which means that kings, in order to procure the national interest, seek to accommodate each other and does not resolve to hostile means. These *sandhis* could be temporary or permanent and it depends on the environment and relative powers of the kings. This can be pre or post war treaties so as to avoid the war or to decide the outcome of the war. The one who is powerful of victorious, will determine the conditions of treaty.

Vigraha : This means resentment shown to a state or it can be termed as the state of confrontation. Kautilya, like Hans J. Morgenthau, strongly believed that all the sovereign states are continuously in state of war and tries to seek power hence it is necessary to have hostile foreign policy towards few states which are either equal in power or subordinate in power or to maintain the power equilibrium. It is through this policy only that a state can survive in this hostile political environment.

Yana: This policy is to attack or to go for war. According to Kautilya power is the only means to manifest to power of any particular state. He says that peace and stability makes the state even powerful but as and when required *Swami* should be well prepared to attack the weak state and unjust king. He argues that an unjust king keeps the society unhappy which makes that state an appropriate target as it is weak due to social discontent. Therefore, Kautilya's foreign policy was formed by his strong faith in the power of *Swami* and the state's continuous desire for power and wealth.

Asana : it means being neutral or indifferent and he chooses this policy for states which are neutral (*udasina*) in his *Mandala* theory. He also believes that an indifferent foreign policy works well in the case of balance of power. This means that if the opponent state is equally powerful, it is better to act neutrally.

Samasraya : itmeans to seek asylum. This policy of protection is followed where a stronger state intervenes and shelters a weak state. Kautilya advocates this policy when a stronger state needs a shield to protect itself from an equal power. If the enemy state is powerful, swami needs to seek asylum from other state. "Depending on the relative power of the enemy state, the kings opts to give or seek shelter. In the Kautilya's

six-fold policy, samasraya or alliance with a superior power is temporary and purely relative in nature" (Chakarborti, 2016)

Dvadhibhava : This means dual policy which is generally practiced by majority of the statesman. It means that depending upon the time and situation, *swami* should decide about future course of action in relation to other states. It is the policy of harmony with one king and enmity with another and it is directly proportionate to the national interest.

After the study of the above six principles of six-fold policy, Kautilya says that the obvious rule is, "when weaker than the enemy, adopt a policy of peace; if stronger than the enemy, then choose hostility; if equal in power, pursue a policy of neutrality; if one is very strong, conduct a policy of marching on an expedition; when one is very weak, resign yourself to a policy of seeking protection. Finally, the dual policy is recommended when, with the help from another king, one can fight one's enemy" (Kangle, 1965). This is a general rule, but it is not necessary that the *Swami* always follow the same policy and tactic, depending on the relationship, power and situation, Kautilya encourages flexibility in approach. The intention of all the policies adopted out of these six is to be more powerful than the enemy in the long run, and to protect the interest of the state in general.

Chatur-Upayasof Diplomacy :

Kautilya describes the four *upayas* or instruments to enforce the swami's dominance in the *Mandala*. These are methods of persuasion and tacit measures by which *Vijigishu* consolidate his rule and determines the national interest. Kautilya realized these are recognized expedients, because as a realist thinker, he knows completely that although trickery and deceit play important part in politics, diplomacy by trickery seldom helps a country to achieve its objective (Chakraborti, 2016). These *chatur-upayas* are *sama* (opting for an appeasing attitude), *dama* (pacifying with rewards and gifts), *bheda* (sowing discords among enemies) and *danda* (using force).

Appeasement (*sama*) is achieved by lauding the merits of a person's qualities, nature, or wealth, explaining the gains that will ensue to each of the two parties. Pacifying with gifts (*dama*) is achieved by gratifying with money and granting favours so that the state's interest can be appropriately taken care of.

Implanting dissent (*bheda*) among the enemy state is carried out by creating mutual skepticism between them or by pressuring one of them. Use of force (*danda*) is the last resort to protect the interest and a technique to create deterrence and "deprive a person of his property, liberty, or life, and includes plunder, harassment, and death. These concepts can be used in isolation or combination depending on the situation. While these instruments of foreign policy are utilized by the king for statecraft, the four concepts of attitude have wider application and cross the boundaries of all" (Kangle R., 1965).

The basic assumption of all the above stated policies (*shad-guna* and *chatur-upayas*) is to guarantee an increase in the power of the state, so that the goal of triumph or expansion of the empire can be fulfilled. The national interest is paramount, and the policy thatbest supports the growth and long-term benefit of the state should be opted accordingly. There is no definite alternative in all cases; the preference is to be selected depending on requirement of the state. Kautilya advises the *swami* to exercise his understanding to choose prudently amid the six ways or the four-fold options, always endeavouring to ensure the achievement of *prestige, wealth,* and *security* of the state.

Contemporary relevance of Kautilya's Diplomacy :

In the foreign policy sphere,states act to protect their self-interest associated with other states. According to Kautilya, "diplomacy will be practiced as long as the self-interest of the state is served because every state acts in a way to maximize their power and self-interest". He also believes that "treaties should be made in such a way that King benefits and serves the self-interest of the state" (Chandrasekaran, 2006). He emphasised that diplomacy be determined by "rationale calculation of self-interest rather than by ethical considerations". He preferred "peace over war" and urged that the subjects and prisoners of war should be treated in a very humane manner. His conception of foreign policy is "brilliant, cohesive, comprehensive and logically sound" (Sachdev, 2014). Apart from theoretical treatment of various foreign policy options, He also provides advice on conduct of the diplomatic practices to implement it. In the contemporary era, our diplomats are expected to gain insights into the country they serve in. The following salient points are:

(i) According to Kautilya, a high degree of intellectual equipment was necessary for an ambassador. In selecting people for diplomatic

missions, one must choose persons who are æloyal, honest, skilled, possessing good memory, fearless and eloquent'. An envoy must also be sweet voiced, persuasive, industrious, well-versed in sciences and possessed of faculty of reading others' thoughts and feelings from their behaviour and appearance etc.

(ii) He discussed classification of Ambassadors, his qualifications, status, immunity, duties, salary etc. in great details. A successful Adviser (Minister) was deemed suitable for the post of Ambassador, a practice followed by many nations even now for important Missions(Sachdev, 2014).

Kautilya was undoubtedly a realist thinker of ancient India. He argues that the state should acquire power and deal with adversaries and enemies in all circumstances.It was necessary for a king to not only protect his state but also deal with hostile kings and expand his territory. A king could perform his functions only if he was a strong leader with a strong intellect and ever ready to train himself in diplomatic relations (Gupta, 2019). The *Shadgunya* policy provides the basic principles of diplomatic relationswhich are relevant-since the time of its writing.

The *Arthashastra* is indeed "a timeless compilation on complexities of diplomatic affairs" as relevant today as at the time of its compilation. In the contemporary world, challenges to state security are possibly no different from what existed at the time of Kautilya. *Arthashastra* would remain "a referral guide in statecraft even in the 21st century or in the foreseeable future". According to Shiv Shankar Menon, our former National Security Advisor, the relevance of *Arthashastra*, "the concepts and ways of thinking that the *Arthashastra* reveals is useful, because in many ways, the world which we face today is similar to that in which Kautilya operated in when he built the *Mauryan* Empire to greatness" (Muralidharan, 2019).

References:

Altekar, A. S. (1992). *State and Government in Ancient India*. Delhi: Motilal Banarasidas Publishers.

Bandopadhyaya, J. (1991). Kautilya's Mandal as an International System. *School of International Relations and Strategic Studies,* 1-13.

Boesche, R. (2003). Kautilya's Arthashastra on War and Diplomacy in Ancient India. *The Journal of Military History,* 67(1), 9-37. doi:10.1353/jmh.2003.2006

Chakarborti, T. (2016). Contemporary Relevance of Kautilya's Mandala Theory and Diplomacy. (15, Ed.) *Politico*, 5(2). Retrieved January 21, 2021

Chakraborti, T. (2016). Contemporary Relevance of Kautilya's Mandala Theory and Diplomacy. *Politico*, 16.

Chandrasekaran, P. (2006, May 5). *Kautilya: Politics, Ethics and Statecraft*. Retrieved from MPRA Paper: http:/mpra.ub.uni-muenchen.de/9962/1/MPRA_paper_9962.pdf

Freeman, C. a. (2020, Dec 14). *Diplomacy*. Retrieved Jan 22, 2021, from Encyclopaedia Britannica: http:/www.britannica.com/topic/diplomacy

Gupta, A. (2019). Kautilya and the Contemporary World. *International Conference on Kautilya and the Contemporary World*. Delhi: University of Delhi. Retrieved from http://www.vifindia.org/directorremarks/2019/march/20/international-conference-on-kautilya-and-the-contemporary-world

Heywood, A. (2011). *Global Politics*. USA: Palgrave Macmillan.

Jayamaha, J. (2021). *Diplomacy in General Definitions and Methods*. Retrieved January 18, 2021, from GRIN Verlag: http://www.grin.com/document/1005710

Kangle, R. (1965). *The Kautilya Arthashastra Part* 3. Delhi: Motilal Banarsidas Publishers.

Kangle, R.P. (1965). *The Kautilya Arthashastra Part* 2. Delhi: Motilal Banarsidas Publishers.

Morgenthau, H.J. (1985). *Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace* (Sixth ed.). Beijing: Peking University Press.

Muralidharan, V.A. (2019, Oct-Dec). Relevance of Arthashastra in the 21st Century. *Indian Defence Review*, 4(34). Retrieved from http://www.indiandefencereview.com/spotlights/relevance-of-arthashastra-in-the-21st-century

Sachdev, A. (. (2014, Nov 12). *Indian Diplomacy Through Ages*. Retrieved from Ministry of External Affairs, Government of India: http://mea.gov.in/distinguished-lectures-detail.htm?174

Tenembaum, Y. (2017, Feb 22). *E-International Relations*. Retrieved January 22, 2021, from http://www.e-ir.info/2017/02/22/diplomacy-is-the-art-of-enhancing-power/

Vittal, V. (2011). Kautilya's Arthashastra: *A Timeless Grand Strategy*. School of Advanced Air and Space Studies. Alabama: Maxwell Air Force Base. Retrieved January 20, 2021.

Vittal, V. (2011). *Kautilya's Arthashastra: A Timeless Grand Strategy*. Alabama: School of Advanced Air and Space Studies.

Yogi, R. (1997). *Ethics of Chanakya*. New Delhi: Sahni Publishers.

✦✦✦

 ISSN : 7552-2779

Sports as a Tool for Global Unity and Peace

Dr. Rajender Lal*

Dr. Anju Luthra**

Abstract

Participation and association with sports bring enjoyment and involvement for everyone, be it a player, coach, umpire, trainer, administrator, spectator, leader, or manager. Sports competitions are organized for everyone including physically challenged people, veteran athletes, and women athletes. This continuous effort has been able to inspire and motivate many to pursue their passion. At the same time, indigenous sports involves all kind of population to engage themselves in fun and enjoyment. Sports have been instrumental in resolving conflicts and developing peace worldwide. History has many incidences to reveal, the use of sports to conciliate in times of conflict since the 9th Century BC in ancient Greece with an Olympic Truce to North and South Korean athletes, marching together in Olympics, keeping aside their war situation. In the recent global scenario, the use of sports to bring about social change has been promoted by the United Nations, Sports Federations, International Olympic Committee, and other development agencies. The world has been supportive of the idea to use sports to address issues related to human justice and equality. On the basis of secondary data, the present paper attempts to compile the landmark incidences of sports situations in the world to reveal that sports competitions have the potential to become a tool for unity and peace across the world.

Keywords : Peace, Unity, Sports

---

* Assistant Professor, Department of Physical Education, Deshbandhu College, University of Delhi

** Associate Professor, Department of Physical Education, Jesus and Mary College, University of Delhi

Introduction

Sportis the most popular and inclusive activity in the world, whether participating as player, coach, trainer, umpire, referee, manager, administrator, spectator or the organizer. With an emphasis upon the positive values, sports usually include a broad and inclusive spectrum of activities suitable to people of all ages and abilities. It is also viewed as a human right by various governments, non-government organizations (NGOs), sports federations, armed forces, media and development agencies etc.

According to The UN Inter-Agency Task Force on Sports for Development and Peace, the term 'sports' includes all forms of physical activities like play, recreation, leisure-time games, indigenous sports and games, organized sports, competitive sports etc. which contributes to the physical fitness, mental well-being and social interaction. Peace may be understood as a state of harmony which is characterized by the lack of violent conflict. It also suggests the existence of healthy or newly healed interpersonal relationships, prosperity in matters of social or economic welfare, the establishment of equality, and a working political order that serves the true interests of all.

Sports competitions provide ample opportunities of togetherness across boundaries of language, religions and cultures at a common platform. Participation in sports naturally leads to follow the values like discipline, teamwork, accepting win and defeat gracefully, respecting the opponent and rules that brings solidarity and peaceful co-existence across the world. (UNDP 2014). No other social activity can bring people together in such great numbers with so much passion and enjoyment. (Guardian, 2017).

The world could turn a violent place, and for various political, geographical, economic, religious and other reasons, wars and conflicts often erupt. Like when Moldavia was hit by floods that killed hundreds of people (1991), a devastating earthquake in Haiti (2010), Nepal (2015) or Syrian civilian war. Moving from conflict to collaboration where young people from Ukraine and Russia sat together in groups discussing how they could use the power of sports to collaborate, the Four Countries 4 Peace football tournament, an initiative to promote reconciliation and dialogue between young people from Burundi, Congo, Rwanda and Uganda (2011), or American sports for development organization

mission's to unify African countries through cycling, sports can give a sense of normalcy and self-efficacy for the many survivors.

Hence, the present paper attempts to study the role of sports in building world's unity and peace.

Objectives

The objectives of the study were to compile historical evidences of world unification through major sporting eventsincluding Olympics, Special Olympic and FIFAand to examine the role of various programmes and agencies such as UN Sports Initiative Program-methrough Sports, UN Peace-keeping Operations, UN Funds Programmes and Specialized Agencies dedicated to bring sports experiences to people worldwidein using sports as a tool to reduce political instability, resolve conflicts and restore peace, promote long term peaceful interaction, and develop sports ethics.

Methodology

To seek answers to the above-mentioned objectives, the secondary sources of data including different website, and articles published in newspapers and magazines were used.

Analysis and Findings

Following are some of the major incidences of global unification through major sporting events:

1. The first documented use of sports to conciliate in times of conflict dates to the 9th Century BC in ancient Greece with an Olympian Truce (Ekecheiria) intended to stop war between the Peloponnesian city-states during the conduction of the Olympic Games. During the truce period, spectators, athletes, artists and their families were able to travel to the Olympic Games and return to their places of origin in total safety. The truce was also designed to protect the people during their journey, which could sometimes last several months. The fact that Olympia was the only Greek city never to build walls to defend itselfis evidence that the truce was observed and during the period, no captives were executed.
2. Today the Olympic Truce is a United Nations resolution, "a tool for promoting peace and understanding between nations" dear to

the spirit of the IOC. The Olympic Sport symbols include the rings which, combining the colors, represent the union of the five continents, and the flame with its mythical origins, as the embodiment of reason, freedom and creative spirit. Lighting the flame symbolizes the message of relay and of brotherhood, an illustrate sport as a living, which reflects the spontaneous and universal language between communities and values handed down from generation to generation.

3. Two Koreas Split by War used Olympics to display a rare show of Unity in the Pyeongchang 2018 Winter Olympics. The turnaround emphasizes the changing role that the Olympics have come to play in these tense relations between the two Koreas, which never signed a peace treaty to declare the end of the 1950-53 Korean War. For years, the rival Koreas used the Games to showcase their competing claims which meant to represent the Korean people and try to one-up each other. Both countries have participated in international sporting events as a chance to defuse tensions, including the current standoff over North Korea's nuclear weapons and ballistic missile programme learning to use the Olympics to achieve in a trivial, symbolic way a much bigger goal that eludes them in the real world.

4. The motto of Special Olympics is about finding the courage to give it all you've got. Special Olympics has become one of the most powerful emerging forces for social change and a proponent for peace in the world today. It provides mini case studies on Ireland (2003), Shanghai (2007), and Boise, Idaho (2009) World Games as a laboratory for this critical analysis and offers insights into how other mega-sporting events could adopt for use what is unique to Special Olympics(Smith, 2010).

5. The Special Olympics has been spreading the message: "people with intellectual disabilities can - and will - succeed when given the opportunity", since its origin in 1968. All of this happens through the simple power of sport. Special Olympics is the world's largest sports organization for people with intellectual disabilities, supporting more than 4.9 million athletes in 172 countries and transforming lives through the joy of Sports. It has helped shift the focus from disability to ability and from isolation to involvement. Through the power of sports, people with intellectual disabilities

discover new strengths and abilities, skills and success. The aim is to inspire people in their communities and elsewhere to be inclusive and open their hearts to a much larger world of talent and potential to spread compassion and acceptance to unite the world. With up to 200 million people with intellectual disabilities around the world, the organization aims to reach out to every one of them - and their families and communities as well. A wide range of training, competitions, health screenings and fund-raising events are organized by the organization to reach everyone.

6. Something that started as a summer camp in the backyard of Eunice Kennedy Shriver in 1962, has grown into an international movement focusing on improving the quality of life for people of all ages with intellectual disabilities through sports training and athletic competition. This organization aims to provide year-round sports training and athletic competition in a variety of Olympic-type sports for individuals eight years of age and older with intellectual disabilities, giving them the opportunity to develop physical fitness, demonstrate courage, experience joy and participate in skills and friendship with their families, other Special Olympic athletes and the community. Such events over time offer opportunities to address past challenges to dialogue for peace using new collaboration strategies developed through sports.

7. FIFA: Through its unique power and universality, football brings people together, transforming lives and inspiring communities by creating powerful opportunities to break down barriers of social development, education and health awareness. This is evidenced by the many community organizations that are active in delivering social projects via football across the globe. Between 2005 and 2015, FIFA has provided hope and has benefited 450 programmes run by 170 non-governmental organizations in 78 countries, serving hundreds of communities and tens of thousands of people throughout the world. Some of the many objectives pursued are HIV/AIDS education, conflict resolution, and gender equality, social integration of people with intellectual disabilities, peace building, youth leadership and life. As a responsible global organization, FIFA ensures that it only supports and works with social projects that are sustainable, accountable and truly of benefit to the respective communities they serve.

"Football for the Planet" is the official environmental programme of FIFA that aims to mitigate the negative impact of its activities on the environment. It is the continuation of various environmental programmes that have been developed for FIFA competitions since the FIFA World Cup 2006 in Germany. FIFA has always been committed to fighting all kinds of discrimination within football and within society.

8. United Nations Programme through Sports: Sport plays a significant role as a promoter of social integration and economic development in distinct geographical, cultural and political contexts. The UN system draws on the special convening power of sports as a cross-cutting tool for fundraising, advocacy, mobilization and raising public awareness in particular by appointing celebrity athletes as 'Ambassadors' or 'Spokespersons' and leveraging the potential of sporting events as outreach platforms. The power of sports is being used to disseminate crucial messages about communicable diseases, child's rights and education, the environment etc.The United Nations Office on Sport for Development and Peace (UNDP), based in Geneva and supported by a Liaison Office in New York, provides the entry point to the United Nations in Sports for Development and Peace, unifying the world together. In August 2013, the UN general assembly adopted a resolution declaring 6 April as the International Day of Sport for Development and Peace in worldwide activities as an advocate, facilitator and representative of sports in a developmental context.

Development and peace promotionin grassroots projects, sport is used in an extremely wide range of situations as humanitarian aid activities, on a local, regional or global scale.Sportsis a robust tool to promote peace andsocial justice, fraternity, solidarity, and tolerance.

9. UN Peace-keeping Operations: In June 2009, a football tournament was organized by the UN peacekeeping operation in CḌte d'Ivoire (UNOCI), bringing together the armed forces of the rebel-led FAFN and the government-led FDS to promote reconciliation and unity. UN peacekeeping mission in Liberia (UNMIL), the IOC in association with UNDP teamed up to implement the country-wide peace mission fostering peace in the aftermath of the civil war and educating youth about HIV/AIDS issues. To promote the reconciliation process, the UN Organization Mission

in the Democratic Republic of the Congo (MONUC), the IOC and UNOSDP partnered in 2006 to organize the two week long "Jeuxde la Paix" (Peace Games), comprisednumber of sports competitions and bringing youth together from every part of the country.

10. United Nations Funds, Programmes, and SpecializedAgencies: UNDP Burundi and the IOC collaborated for a sports project promoting inter-ethnic tolerance and understanding involving 13,500 children. Since the mid-1980s, UNICEF has played a key role in advocating and securing the release of children from armed forces and other combatant groups as well as facilitating their demobilization and reintegration into society with the help of sports, for example in Afghanistan, Angola, Burundi, Colombia, the Democratic Republic of the Congo, Guinea-Bissau, Liberia, Mozambique, Rwanda, Sierra Leone, Somalia, Sri Lanka, Sudan and Uganda. UNHCR has used sport and play, in particular in the settings of refugee camps, to bring physical and psychological relief to refugees, internally displaced persons and victims of violent conflict and natural disasters.UNESCO undertook a series of Sport for Peace programmes for youth in Central America in 1995 (El Salvador, Costa Rica, Honduras, Nicaragua, Guatemala, and Panama) with the objective of strengthening the internal social cohesion in the societies of the region.

Conclusion

Today, sports is not only expanding the number of international mega-sporting events but also the value of sports-related promotion and advancement of world peace as spectators and athletes come together on a scale larger than ever before. Globalization has transformed our world by increasing our exposure to other cultures. It has also heightened our awareness of the successes and challenges faced by residents of almost every nation on earth. In modern perception among the commonalities it is realized even countries at war in between is a love for sports.

Sport has huge potential to affect social change. Given the personal and social development benefits sports offers, increasing access and participation in a development goal. With the number of internet users reached on Twitter, Facebook and social media platforms, it has served

well as an awareness raising and network-building tool. The Commonwealth Games, Asian Games, FIFA World Cup, Olympics and many other sports events highlight how sports can bring the world together, exemplified by the Olympic truce adopted by the UN.

Bibliography

1. Guardian, T. (2017, February 25). Sport is the most unifying tool for peace in the world. Retrieved from https://www.theguardian.com.
2. http://www.peace.ca/peaceandtheolypmics.htm.
3. https://www.un.org/sport/content/about-unosdp/united-nations-office-sport-development-and-peace.
4. Lemke, W. (Wed 6 Apr 2016 11.29 BST Last modified on Wed 31 May 2017). https://www.theguardian.com/global/2016/apr/06/. Retrieved from The guardian.
5. Sang-Hun, C. (2018, FEB. 8). https://www.nytimes.com/2018/02/08/world/asia/olympics-north-korea-joint-team.html. Retrieved from The New York Times.
6. Smith, G. (2010). Sports Commerce and Peace: The Special. Journal of Business Ethics (2010) 89:587-602.
7. Thapa, M. (2017). Peace & Sports: Its Theoretical and Practical Relevance.
8. UNOSDP. (2014). Retrieved from https://www.un.org.
9. UNOSDP. (2014). United Nations Office on Sport for Development and Peace. Retrieved from https://www.un.org.

✦✦✦

Cultural Considerations during Pandemic : The impact of the Cancellation of cultural events, the impact of closed Museums, Cinemas and public events of many kinds on our cultural lives and identities.

Dr. Devendra Kumar Mishra*

Abstract

Corona virus which is commonly called covid-19 is an infectious disease. It causes illness in the respiratory system of human it is a new virus that is spreading the whole world badly as it is called pandemic. It is spreading through contact from human to human.

It was first identified in December 2019 in Wuhan, china. The world health organization declared the outbreak a public health emergency of International concern in January 2020 and a pandemic in march 2020.

During this pandemic period the performing cultural heritage sectors have been profoundly affected by the pandemic, impacting organisations' operation as well as individuals both employed and independent globally. Culture sector organisations attempted to uphold their mission to provide access to cultural heritage to the community and maintain safety of their employees and the public, and support artists where possible. By March 2020, across the world and to varying degrees, museums, libraries, Temples, Social institutions, performance venues and other cultural institutions had been indefinitely closed with their exhibitions, public events and performances cancelled.

* Assistant Professor (Shiksha Shastra) Education, Central Sanskrit University, Jammu campus

The covid -19 pandemic has caused many events around the world to be cancelled or postponed due to a country's government imposed restrictions on large public gatherings. Among the most prominent events to be affected were the 2020 Summers Olympic and Expo 2020, which both have been postponed. A number of events have been modified to remove a live audience or to be purely held over teleconference.

During this pandemic many temples in India have been shut down, they are as- Vaishno devi yatra has been cancelled by the Shri mata vaishno devi trust at Katra in Jammu till march 31, 2020 the decision has come at the time when the number of passengers in this season increases.

The administration of Jagannath Temple in Puri has decided to close the shrine for devotees. The decision has been taken after the state government issued an advisory to all religious institutions to adhere to the covid-19 prevention norms.

The administration of Kamakhya Temple has stopped the daily indulgence for a few days and many clubs, parks, museums and cinema halls were not opened. Our life is also in crises. We could not celebrate Dushera,Holi, Chathpuja, weddings too.

The covid-19 pandemic is increasing the risks of a balance of payments crisis, a food crises and a debt crises in landlocked developing countries.

Introduction- Corona virus was firstly identified in December 2019 in Wuhan city of china. In march 2020 WHO decl0ared the covid-19 outbreak a pandemic. Now it has spreaded throughout the world. The virus spreads by the droplets generated from the cough or sneeze of an infected person.

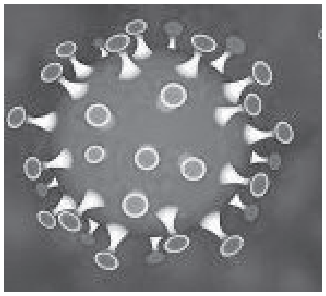


Image-1

Symptoms- covid-19 symptoms are fever, dry cough and breathing problem. Besides these, symptoms like fatigue, sore throat, muscle pain and loss of taste or smell can also be seen in the patients of covid-19.

Prevention- There are some prevention that we can do as-

I. Cover your nose and mouth with mask.

II. Wash your hands properly with soap or sanitizer.

III. Maintain a distance of at least 5-6 feet.

IV. Avoid touching your eyes, nose and mouth.

V. Take such things which maintain your immunity systems.[1]

Image 2

Impact of the covid-19 pandemic on cultural heritage-

The arts and cultural heritage sector organization attempted to uphold their mission to provide access to cultural heritage to the community; maintain the safety of their employees, collections, and the public; while reacting to the unexpected change in their business model with an unknown end. By march 2020, most cultural institutions across the world were indefinitely closed and in person exhibitions, events, and so many performances were cancelled or postponed. In response there were intensive efforts to provide alternative or additional services through digital platforms, to maintain essential activities with minimal

1. World Journal of pharmaceutical and life sciences, Review Article vol-6 issue 4-2020, ISSN-2454-2229, SJIF Impact Factor:6.129 A Review on corona virus (covid-19) ShrikrushnasubhasUnhale, Department of Pharmacy, Chekhli, Dist-Buldana (MS) India 443201, page-3.

resources, and to document the events themselves through new acquisitions including new creative works inspired by the pandemic.

Many individual across the sector would temporarily or permanently lose contract or employment with varying degrees of warning and financial assistance available. The public demand for in-person cultural activities were expected to return, but at an unknown time and with the assumption that different kinds of experiences would be popular.

Through the first quarter of 2020 culture sector organizations around the world progressively restricted their public activities and then closed completely due to the pandemic covid-19. Starting with China, East, Asia and then worldwide, by late march most cultural organization had closed and public events were postponed or cancelled either voluntarily or by government mandate. This included galleries, libraries, archives and museums, as well as cinema, clubs, parks, restuarants and television production Theatre and Orchestra performances, concert tours, zoo, and music and all festivals.

Following the rapidly evolving news of closures and cancellations across the world throughout February and march, as of April 2020 dates for re-opening and expectations for when cultural undetermined for most of the world.

Equally the long term financial impacts upon them will vary greatly with existing disparities especially for institution without an endowment fund being exacerbated.

Survey date from march indicated that, when museums were permitted to allow public entry again the intent to visit metric for cultural activities should be unchanged overall from prior to the pandemic but with a shifted preference for the kind of activity.

Regarding museum in india-

The Kirannadar 0museum of art in Delhi closed on 14 march, two days before Shreepad Naik Minister for Culture and Tourism, ordered the closure of all monuments and museums protected by the Archaeological survey of India across the country, including the Tajmahal mausoleum in agra.

In early july the closure of the Tajmahal was extended for an undefined duration as agra was one of the worse affected cities in the country's most populous state.

During the lockdown 41% of the creative sector were closed and 53%of the events and entertainment management sector experienced 90% of their business cancelled between march-july 2020. In july 2020, the federation of India chambers of commerce and Industry (FICCI), the art x company and British council India launched a study assessing the Impact of the covid-19 pandemic on the creative economy in India reporting every four months and including case studies of the sectors innovative actions and recommended measures of support.

In the context of cinema- The covid-19 pandemic has had a substantial impact on the film industries in 2020, mirroring its impact across all arts sectors. Across the world and to varing degrees, cinemas and movie theatres have been closed, festivals have been cancelled or postponed, and film releases have been moved to future dates or delayed indefinitely. Due to cinemas and movie theaters closing, the global box office has dropped by billions of dollars, and streaming has become more popular, while the stock of film exhibitors has also dropped dramatically. Many blockbusters originally scheduled to be released between march and November have been postponed or cancelled around the world with film productions also halted.

The most hardly hit sectors are those which rely on social gatherings of people like films and events. The media and entertainment industry is one among the sunrise sector in Indian economy which includes television, print filmed entertainment Digital media, Animation-VFX,* online gaming, out of home media, radio, music, and over the top media platforms.[1]

---

* VFX- VFX Stands for visual effects. It a technology that is used to create videos out of a combination of live actions shots and digital images. In actions movies, you would have seen the hero jumping from the helicopter or fighting with giant monsters, all these scenes are created using VFX.

1. Vicharmanthan (A Peer Reviewed Journal) ISSN-2347-9639 Vol.8 no-3 Issue-24, August-2020.
   Covid-19 conclusion: A media and entertainment sector perspective in India.
   S. sunita, Department of Economicsvels Institute of science, Technology and Advanced studies (VISTAS), Chennai, India, page-2.

The impact on religious tourism and wedding in the context of public events-

Places of religious gathering such as temples, mosques and churches can be clusters for corona-virus transmission in india, where religious tourism is high and community festivals are huge.

Iskcon, one of the popular Hindoo religious organizations running temples that attract foreign devotees is reported to have advised foreigners from the corona-virus for two months, as a precautionary measure.

Image 3

Agra, another popular hotspot for tourists including foreigners, is a potential cluster.

One more potential corona-virus cluster in india is weddings where the average guest counts run from few hundreds to more then a thousand.

Conclusion-

The new corona-virus-19 pandemic (SARS)* was first detected in Wuhan, China in December 2019 thousends of people were infected in china, with the virus spreading easily from human to human in many parts of that country. And then this Virus Spreaded all over the world.

During this pandemic period almost all religious, cultural and Entertainment sort of institutions have now been closed and no religious congregations are being allowed, not only in India but in most of the affected countries around the world. We can win only if we act with wisdom, alacrity and a passionate understanding of the preventive actions.

* SARS- Sever Acute Respiratory Syndrome.

Gradually all cultural religious institutions and parks, clubs, temples, cinema halls, restuarants entertainment places are being reopened. Corona-virus is one of the most sever diseases encountered by the people around the world. It is necessary that we come out of this vital situation as soon as possible. Together we all can bring an end to this corona virus-19 pandemic. After that all performances will be as usual.

References

1. Coronavirus: Basic information and precautionary measure Dr. pavan B. mandavkar, Principal, Indira mahavidyalaya, kalamb, DistYavalmal, Maharashtra, India-445401.
2. Vol.13, Issue-5 (may 2020) ISSN-2349-3585 International Journal for Research and development in Technology.

A Review on covid-19 and its Prevention, Amit Gupta, Pushkenarkannojia, BIU College of pharmacy International University, Rohikhand Medical college Campus, pilibhit Bypass Road Bareilly U.P-243006.

3. Vol-5, Issue-2 (April 2020) ISSN-2455-9571, International Journal of zoology and Applied Bio-sciences (Review Article) covid-19 (corona virus): A Global emergency outbreak and its Implication in India, M.David, Professor, Department of zoology, Karnataka University, Dharwad, India-580003.
4. World Health Organization (2020) corona virus disease (covid-19) pandemic, WHO Accessed from http://www.who.int / emergencies/ Diseases / Novel-corona virus-2019 on 31th march 2020.
5. DLS NEWS (ONLINE) Everyday on youtube.

✦✦✦

 ISSN : 7552-2779

Theory of Adoption : A Historical Background With A Comparision to Modern Law

Dr. Sanu Sinha*

Abstract :

This paper contains the adoption theory in ancient legal codes viz. *Dharmasūtras, smṛtis, nibandhas* and traces its historical background. This theory of adoption was termed in these legal texts as *Dattaka* among the different types of son. The principal matters to be discussed under this paper are the meaning of adoption, procedure of adoption, significance of having a son, types of adoption, capacity to adopt as incorporated in the ancient classical law texts and also very much indebted to the *Dattaka Mīmāṁsā* of *Nanda Paṇḍita* and *Dattaka Candrikā* of *Deveṇḍabhaṭṭa*, the two special treatises on adoption. Lastly, it concludes with a comparison to the modern law i.e. Hindu Adoptions and Maintenance Act, 1956.

Meaning of adoption - *Baudhāyana* defined an adopted son as follows - "When a boy is given for adoption by his parents or by one of them and is accepted as one's own child, he is a *dattaka.*[1] Thus, adoption is the legal act of permanently placing a child with a parent or parents other than the biological mother or father. It is the process through which the natural parent's rights and obligations towards their children are terminated and the adoptive parents assume these rights and obligations. Once a child has been adopted, the responsibility of the child goes legally from the natural or biological parents to the adoptive parents. It is transplantation of a son from the family in which he is born to another family where he is given by his natural parents by way of gift. So, it is rightly said by Manu, "A son equal in caste and

---

* Assistant Professor, Dept. of Vedic Studies (Sanskrit) Kumar Bhaskar Varma Sanskrit and Ancient Studies University, Nalbari, Assam

1. Bau.Dh - II.3.20

affectionately disposed whom his mother or father (or both) give with water at a time of calamity, is known as *Dattrima (Dattaka)* son.[1]

It is agreed in all the texts that the adopted son is that which is given away by his biological parents. Under the ancient law texts, the objective of adoption was religious and its religious motive is undeniably evident from the *Dharmaśāstric* law codes.

Procedure of Adoption

The procedure of adoption as depicted by *Vasiśṭha Dharmasūtra* is as follows -

When someone is going to adopt a son, he should summon his relatives, inform the king, in the middle of the house make an offering of *ghee* in the fire, reciting the calls, and then take in adoption only someone whose relatives do not live far away, and who is not closely related.[2] From this procedure of adoption, it is clear that a religious ceremony was required for the adoption method. According to *Śaunaka*, the adoptive goes to the giver of the child before *Agni* and asks for the child *"Give the boy"*. Then the boy is given away by the biological parents to the adoptive parent, calling some *mantras* from the *Ṛgveda* and the adoptive parent having taken the boy by both hands and having kissed on the forehead , accepts the boy, the process is going through the offering of purifying liquid butter in the fire.[3]

Again, *Baudhāyana* also prescribed recital of certain vedic prayers before the Agni while adopting the child. While, *Āpastamba* prohibited any kind of donation of one's children to others -

दान क्रयधर्मश्चाऽपत्यस्य न विद्यते।[4]

The custom of donating or selling one's children is not recognized as legitimate. The Dattaka *Mīmāṁsā* said that one of the two modes prescribed by *Vasiṣṭha* and *Śaunaka* was essential. The filial relationship of adopted son was created only by the performance of proper ceremonies of adoption which included acceptance of the child and performance of dattaka homa.[5] *Baudhāyana, Vasiṣṭha* and *Śaunaka's* prescription of

1. Man. Sa - VIII.164
2. Vas.Dh - 25.6
3. Datt. Mim - 15, 21
4. Ap.Dh - 2.13.10
5. Dr. Paras Diwan, law of Adoption, pg - 69

recitation of certain mantras and Vedic hymns in the adoption procedure act as a part of religious ceremonies.

Significance of son and Adoption

In early society, the desire for a male offspring was felt by the people not only for mundane purpose but also, for the world after death. According to *Manusaṁhitā*[1], a person is borned with four debts *(Ṛṇas)*-

i) Ṛṣi Ṛṇa,

ii) Deva Ṛṇa

iii) Pitṛ Ṛṇa and

iv) Manuṣya Ṛṇa

A person owes the study of Vedas to the *Ṛṣis*, Sacrifices to the Gods and a son to the manes. He is free from debt who has begotten a son. The *Pitṛ Ṛṇa* is paid off through the offering of periodical oblations to the ancestors. For this purpose a son was needed to offer funeral oblations to the forefathers. Regarding the necessity for a son, Manu said, Through a son he conquers the worlds, through a son's son he obtains immortality, but through his son's grandson he gains the world of the sun. Because a son delivers *(trayate)* his father from the hell called *Put*, he was therefore called *put-tra* (a deliverer from *Put*) by the Self-existent *(Svayambhu)* himself.[2] The necessity of a son was fulfilled through the introduction of several types of son in case of incapability of the production of son. So, a peculiar religious significance was attached to the son. He was so essential to the spiritual welfare of the souls of his immediate ancestors that an extensive class of subsidiary sons was admitted to the family, all of who could perform the necessary rites. This view is supported by *Vasiṣṭha*, "For he is intended to continue the family line for his ancestors."[3]

From the primitive times, amongst children the daughters are not considered important as after marriage they have to go and have to live the entire life in another family of his husband while the son has always been given importance of being Indian society's patriarchal nature. Even today, many such cases are found that a couple ready to bear child again and again out of greed for a male child. Male issue was considered

1. Man. Sa - IX.107
2. Man. Sa - V. 9.137,138
3. Vas.Dh - 25.5

as important because of their dual most important tasks, first for the continuation of lineage and secondly, for the performance of funeral rites, offerings and periodical oblations.

That is the reason that under old Hindu law as many as twelve or fourteen types of sons were recognized. Different types of sons recognized are as under -

i) Natural Son *(Aurasa)* - A son whom a man fathers by himself through a wife who belongs to the same class as he and whom he has married according to the proper rites, is recognized as his *Natural Son*.[1]

ii) Son by an appointed daughter (*Putrikā-putra*) - A male born to man's daughter following an agreement should be recognized as his son by an appointed daughter.[2] According to Gautama, the agreement is made in the daughter's marriage while paying oblation to Fire and *Prajāpati*.[3]

iii) Son begotten on his wife *(Kṣetraja)* - When a son begotten, by another man, on the wife of a deceased man, of a eunuch, or of one (incurably) diseased, after getting permission from the husband, is called the begotten on his wife.[4]

iv) Adopted son *(Dattaka)* - When a boy is given for adoption by his parents or by one of them and is accepted as one's own child, he is a son given in adoption.[5] *Gautama* mentioned *Dattaka* as one of the legal type of sons. *Dattaka* form is the only form of the secondary sons that exists all long in the Hindu society. *A Dattaka* son is defined as, "one whom his mother or father affectionately give as son, being alike and in a time of distress, confirming the gift with water."[6] Thus, it is only the form of adoption in which both the natural and adoptive parents come in direct contact to decide the future of a child.

v) Contrived son *(Kṛtrima)* - A contrived son is recognized in the *Gautama Dharmasūtra*[7] and *Baudhāyana Dharmasūtra*. When a man accepts as his own son, a boy who is willing and is akin to him, is called a Contrived son.[8]

---

1. Bau.Dh - 2.2.3.14, Vas.Dh - 17.13, Vi.Dh - 15.2
2. Bau.Dh - 2.2.3.15
3. Ga.Dh - 3.10.16
4. Bau.Dh - 2.2.3.17
5. Ibid - 2.2.3.20
6. Man. Sa - VIII.164
7. Ga. Dh - 3.10.30
8. Bau.Dh - 2.2.3.21

vi) Son born in secret *(Guḍhaja)* - When a boy is born secretly in the house and is found out afterwards, he is a son born in secret.[1]

vii) Son adopted after being abandoned *(Apaviddha)*- When a boy is abandoned by his parents or by one of them and is accepted by someone as his own child, he is a son adopted after being abandoned.[2]

viii) Son of an unmarried woman (Kānīna) - When someone has sex with a unmarried woman without permission, the child she bears is a son of an unmarried woman.[3]

ix) Son received with the marriage *(Sahoḍha)* - When someone marries a pregnant woman whether he is aware of her pregnancy or not, that child she bears is a son received with the marriage.[4]

x) Purchased son *(Krīta)* - When a boy is sold by his parents or by one of them and is accepted as one's own child, he is a purchased son.[5]

xi) Son of a remarried woman *(Paunarbhava)* - The word *punarbhū* is generally applied to a widow that has remarried. When a woman leaves a husband who is impotent or has become an outcaste and marries another husband, a boy born to such a woman is a son of a remarried woman.[6]

xii) Son given in adoption by himself *(Svayaüdatta)* - When a boy without mother or father gives himself over to someone, he is a son given in adoption by himself.[7]

Besides the above mentioned types of sons, two more varieties are recognized by *Baudhāyana*. These are *Niṣāda* and *Pārāśava*.[8]

i) Niṣāda - When a man belonging to the highest of the twice-born classes fathers a son by a *Śudra* woman, that son is a *Niṣāda*.[9] This type of son is identified by *Vasiṣṭha* as *Śudrāputra*.[10]

---

1. Bau.Dh -2. 2.3.22/ Vas.Dh -17.24
2. Bau.Dh -2. 2.3.23, Vas.Dh -17.36
3. Bau.Dh -2. 2.3.24
4. Ibid -2. 2.3.25
   Vas.Dh -17.27
5. Bau.Dh -2. 2.3.26
6. Ibid -2. 2.3.27
7. Ibid -2. 2.3.28
8. Ibid -2. 2.3.29-30
9. Ibid -2. 2.3.29
10. Vas.Dh -17.38

ii) Pāraśava - When a son is begotten by the parents through lust, is called *Pāraśava.*[1]

Āpastamba Dharmasūtra[2] and *Hiraṇyakeśi Dharmasūtra* recognized only one kind of son i.e. Aurasa.

Sons by Adoption

Among the above mentioned various kinds of sons, the five kinds of sons namely Dattaka, *Kṛtrima, Apaviddha, Krīta* and *Svayaüdatta*, may be termed as sons by adoption since these types of sons are transferred to the adoptive parent to the biological parent. In case of *Krīta* and Dattaka son is transferred by the natural father by sale or gift to the adoptive father. Adoption of *Apaviddha* is based on the doctrine of res nullius, i.e. a deserted son, being for saken by his biological parents is like a res nullius, can be taken and adopted by anyone who finds him. Again, *Kṛtrima* and *Svayaüdatta* are independent sons and they may willingly deprive their biological parents and give themselves under the power of another person and allowing them to adopt them as sons.

These adopted sons had shares in the inheritance of the adopted father. *Gautama Dharmasūtra* placed *Dattaka, Kṛtrima* and *Apaviddha* types of adopted sons under the group of *Rikthabhājaḥ*[3], along with other legitimate sons. *Rikthabhājaḥ* sons are those sons who had share in the inheritance, while *Krīta* and *Svayaüdatta* were capable of only sharing the lineage of the adopting father.[4] Again, *Baudhāyana Dharmasūtra, Dattaka, Kṛtrima* and Apaviddha types of sons were entitled to share both the inheritance and the lineage of the adopted parent, while the *Krīta* and *Svayaüdatta* sons were given only the right to get share in the lineage.[5] According to *Vasiṣṭha, Dattaka, Krīta, Svayamupāgata* and *Apaviddha* were entitled to share *gotra* of their father but could not succeed to the wealth of their father's kinsmen.[6] He remained silent about the *Kṛtrima* type of son.

According to *Vasiṣṭha Dharmasūtra*, if after adopting a child, a natural son is born, the former inherits one quarter of the estate.[7]

---

1. Bau.Dh -2.2.3.30
2. Ap.Dh - 2.6.13.1-2
3. Gau.Dh - 3.10.30
4. Ibid - 3.10.31
5. Haradatta's commentary on Bau.Dh -2.2.3.32
6. HOD. P.V.Kane, Vol- III, p.no - 650-651
7. Vas. Dh-25.9

Who was to be adopted under Old Hindu law

The conditions under which an adoption could be made were -

i) Firstly, the child must be a Hindu,

ii) Secondly adoption could be made only once i.e a son could be taken in adoption

iii) Thirdly, the child must be a nearest *Sapiṇḍa*[1]

iv) The adopted son must be of the same caste as his adopting father. *Saunaka* prohibited adoption outside the caste. *Dattaka Candrikā* prohibited such adoption and, therefore such adoption was regarded as invalid.[2]

v) *Vasiṣṭha* says : "No one should give for adoption or adopt an only son".[3] Because he is intended to continue the family line for his ancestors.[4]

vi) *Dwyāmushyāyana* i.e. the adoption of a child by two persons was prohibited.

Capacity to adopt under Old Hindu law

i) The adopter must be sonless.[5] *Atri* holds that "A son of any description must be anxiously adopted by a man destitute of male issue, for the sake of the funeral cake, water and solemn rites, and for the celebrity of his name."

'Destitute of male issue', is again interpreted by different scholars in different ways -

Saunaka[6] interpreted it as follows -

a) The person who is sonless

b) The person who's son may have died

c) The person having fasted for a son.

Again according to *Devanda-Bhatta*, destitute of male issue implies the person who has no son, grandson and great grandson.[7]

1. Datt. Mim - II.3
2. Datt.can -I.12
3. Vas.Dh-25.3
4. Ibid - 25.4
5. Datt.can - I.3
6. Datt.can - I.4
7. Datt.can - I.6

ii) Vasiṣṭha Dharmasūtra provided that a woman can neither can give a son for adoption nor adopt a son except with her husband's permission.[1] It is clear that the women had no absolute right to take the final decision regarding adoption.

Ancient Hindu Law Codes and Present Law

Hindu Adoptions and Maintenance Act, 1956 was established in 1956 as part of Hindu Code Bills. It dealt specifically with the legal process of adopting children by a Hindu adult.[2] The ancient Hindu Adoption codes have been discussed in the earlier part of this paper. Some of the similarities between these ancient Hindu Adoption codes and Hindu Adoptions and Maintenance Act, 1956 are -

i) According to *Vasiṣṭha* both the parents have the right to give a son in adoption, but a woman cannot give one without the assent of her husband. The mother cannot exercise the right of giving a child in adoption when the husband was alive and without his consent. Similarly the Hindu Adoptions and Maintenance Act, 1956 has provided the right of giving a child in adoption to parents, including one more the right holder as guardian.[3]

ii) The *Datta Homa* i.e. oblation to fire was considered both by *Dattaka Mīmaŭsā* and *Dattaka Candrikā* as essential ceremony to be performed in adoption process. *Nanda Paṇḍita* said, "It is therefore established that filial relation of adopted son is occasioned only by the proper ceremonies of gift, acceptance and a sacrifice." The present Act required only the ceremony of actual giving and taking of child in adoption.[4] The giving and taking are operative parts of the ceremony, being that part of it which transfers the boy from one family to another. Ceremony of giving and taking is essential.[5]

iii) *Āpastamba* prohibited the custom of donating or selling one's children to others, similarly The Hindu Adoptions and Maintenance Act, 1956 has prohibited the giving and taking any payment or other reward in consideration of any adoption.

1. Vas.Dh-25.5
2. https://en.wikipedia.org/wiki/Hindu_Adoptions_and_Maintenance_Act_(1956)
3. Hindu Adoptions and Maintenance Act, 1956, Sec.9
4. Ibid.Sec.11.VI
5. Gangapreet Kaur, Hindu Adoption, p.no-66, Paradise Publishers, Jaipur, 2010.

The system of Adoption has travelled a long way from the primitive to till date which has been clearly discussed. Many changes have been introduced in the present adoption system, which were in existence in the ancient Hindu law scriptures, to make the adoption of the children for their welfare to make adoption a more secular phenomenon, a lot improvements in the adoption system felt to be added. Here an attempt is made to make the adoption laws more child-friendly, by introducing some changes, such as- *'Adoption Allowance'* policy i.e. a benefit enjoyed by the adoptive parents for the process of adoption and welfare of the adopted child should be introduced in the public sector like that of *Flipkart. Flipkart*, the most popular e-commerce online shopping portal recently introduced æadoption allowance' for the employees along with other facilities. The company is offering allowance of Rs.50,000/- to employees who are interested in adopting a child to meet the expenses of the adoption procedure. Under this policy, the company's female employees who are adopting a child below the age of 12 months will get a maternity leave of six months (paid) with four months flexible working hours. The employee can avail three months paid leave and four months flexible working hours in case of adopting a year old child, whereas a male employee will be provided with a six months leave (paid) as an adoption leave and four months flexible working hours. An employee can also apply for unpaid leaves, if more leaves are required. *(Source:http://indianexpress.com/article/business/companies/flipkarts-new-adoption-policy-rs-50000-allowance-additional-leave/).*

The inclusion of such policies in present adoption system would be an equitable step towards society building and to make it child-friendly.

Primary Sources

- Āpastambhadharmasutra, Ed. With Haradatta Misra's commentary Ujjvala by Umesh Chandra Pandeya Choukhambha Sanskrit Sansthan. Apastamba Dharmasutra, Ed.G.Buhler, 1st Edition, Education Society's Press, Bombay, 1868.
- Baudhāyanadharmasutra, Ed. With Govinda's commentary by Dr. Narendra Kumar Acharya, Vidyanidhi Prakashan.
- Dattakacandrikā Vināyaka Ganeśa Āpte, Ānandāśrama Publishing House, 1942.

- Dharmasutras - The Law Codes Āpastamba, Gautama, Baudhayana and Vasistha Ann. And Tran. by Patrick Olivelle, Motilal Banarsidass Publ ishers Pvt Ltd. Delhi, 2003.
- Dharmasutra Parallels- containing the Dharmasutras of Āpastamba, Gautama, Baudhayana and Vasistha Ed and Tran by Patrick Olivelle, Motilal Banarsidass Publishers Pvt Ltd, Delhi, 2005.
- Gautama Dharmasutram, Ed. With Haradatta's Commentary by Narendra Kumar, Vidyanidhi Prakashan, Delhi. 2010.
- Manusmriti, with Eng Translation by M.N. Dutta, Chowkhamba Surbharati Publication, Varanasi, 1989.
- Sacred Books of the East, Vol- II & XIV, translated by G.Buhler, Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd. Delhi, 2007.

Secondary Sources

- Agarwala, R.K. Hindu Law, Central Law Agency, Allahabad, 2011
- Banerjee, S.C. Dharmasutras : A study in Their Origin and Development, Punthi Pustak, Calcutta.
- Banerjee, S.C. A Companion to Dharmasastra, D.K.Printworld Pvt.Ltd, 1998.
- Diwan, Paras. Modern Hindu Law, Allahabad Law Agency, Faridabad.
- Kane, P.V. History of Dharmasastra Literature, poona, 1930.
- Sharma, Basant K. Hindu Law, Central Law Publications, Allahabad Delhi, 2008.
- Swain, Brajakishor.The Dharmasastra : An introductory Analysis, Akshaya Prakashan, 2004.

✦✦✦

Conceptual Analysis of Political Marketing in India : A Shift towards professional Approach

Dr. Pankaj Gupta*

Dr. Deepshikha Parashar**

Abstract

Marketing find its origin in the need to have a good communication between business organizations and customers around the market. In a very hybrid way, marketing planning framework to aid political parties in improving their image and coordinating election campaigns, has been developed to reflect the changing nature of electoral campaigning in the developed world towards the need for more long-term planning; together with the development and implementation of marketing models in a wider sphere of social situations. In a very simplified way Political Marketing can be defined as a strategic application of marketing principles and policies in politics to attain specific political goals. With its adoption worldwide by all the parties, it has become vital to plan political marketing in a very responsible, accountable and professional manner. The recent climate of competition has led to the emergence of sizable rent-seeking professional leaders. They calculate the returns on the political and economic investments made, which is not confined to a zero-sum game of winning elections. There are pay-offs even when one loses an election. This article is an attempt to analyze the nature of transformation in the Indian political parties and to rethink their role in the contemporary times. Research

* Assistant Professor, Department of Political Science, BND Govt. Arts P.G. College, Chimanpura, Jaipur

** Assistant Professor, Department of Political Science, The IIS University, Jaipur (Rajasthan)

on political marketing is now established as a popular sub-discipline which has attracted a lot of thoughts and academicians to look into and extract meaningful conclusions. The purpose of this paper is to throw some light on the importance of political marketing, non-traditional media and elements involved in it. Research is based on secondary data collected from various reliable sources and supported with an exploratory case study on the analysis of BJP Political Marketing in India.

Keywords: *Political Campaign, Political Marketing, Integrated Marketing, Communication, Social Media, and Election.*

1. Introdction

The application of mainstream marketing principles to political parties, candidates and elections has been practiced for close to a century and the first mention of political marketing in academic literature dates back to the 1960s and 1970s. In order to bridge the gap between what the voters want from a potential government and what candidates and parties propose, the marketing planning has been advocated. Most current definitions of political marketing identifies the political marketing process as concerned more with the communication process between voters and political entities (either parties or candidates) neglecting organizational components. In a very simplified way it can be defined as a strategic application of marketing principles and policies in politics to attain specific political goals. Efforts are made to establish and then maintain the relationship between the political party (Brand) and the general public or voters (Audience). Political parties get launched as a result of social and political developments, when certain sections of society feel that they have to approach certain social and political questions around which they gather support or they seek to defend in the face of opposition. Thus, political parties have histories, traditions and philosophies, which when combined with party names and symbols, creates and strengthens their position and image in their voter mind.

During the Previous Year's many Definitions have been Proposed

- "Political contests remind us that candidates are marketed as well as soap." **(Kotler and Levy, 1969)**
- "Political marketing is concerned with communicating with party

members, media and prospective sources of funding as well as the electorate". **(Lock abd Harris, 1996)**

- Political marketing as "the party or candidates "use of opinion research and environmental analysis to produce and promote a competitive offering which will help realise organisational aims and satisfy groups of electors in exchange for their votes". **(Wring, 1997)**
- **Henneberg** proposed that "Political marketing seeks to establish, maintain and enhance long-term political relationships at a profit for society, so that the objectives of the individual political actors and organisations involved are met. This is done by mutual exchange and fulfilment of promises" **(Henneberg, 2002).**
- **The American Marketing Association (AMA)** defines political marketing as "Marketing designed to influence target audiences to vote for a particular person, party, or proposition" Political marketing to be "concerned with reciprocated exchanges of value between political entities and their environments.

In marketing there are four Ps "namely; Product, Price, Place and Promotion. In political marketing the ***product*** offered by the candidate is a heterogeneous mix of the many benefits that voters believe will result if the candidate is elected. The major voting promises are spelled out in the candidate's party platform. Then they are publicized through political advertising, press releases, and the candidate's public appearances. The ***price*** of the product offered by the candidate refers to the total costs that voters would bear if the candidate were elected. It includes economic costs, such as tax increases or budget cuts. ***Place*** (distribution) is the marketing stimulus that refers to the candidate's ability to get his message across to voters in a personal way. The marketing strategy for the distribution of the campaign's message combines the personal appearance program with the work of volunteers who are used as a personalized extension of the candidate into local markets. ***Promotion*** consists, to a large extent, of advertising efforts and publicity, through free media coverage of the candidate, his program, and the campaign. Specific marketing programs based on the four P's are prepared separately for different voting market segments.

Political Marketing provides an excess of new opportunities to connect with potential voters and shape public opinion, radio and TV

spots, direct mail flyers, email campaigns, social media outreach, etc. Voters have an excellent unknown candidate, Political Marketing will help democracy. Political Marketing helps Democratic country like India.

Elections have always been an important national activity for any country as the future of the entire nation depends on them. Different political parties are bound to market their candidate in the best and efficient way. Indian loksabha elections 2014 have proved the power of political marketing. The 2014 election campaign would go down in history as the first one where digital crowd sourcing played a key role in shaping speeches. The introduction of technology in elections has been initiated by BJP's Prime Ministerial candidate Mr. Narendra Modi who actively used creative services of Social Media and 3D modern tools in order to persuade the youth of India. The timing of the advertising *Ab ki baar Modi Sarkaar* campaign on TV was very crucial. *Har Har Modi, Ghar Ghar Modi* was well accompanied with his pre-recorded video messages in villages. While the BJP's campaign was decisive and to the point, the Congress campaign, with the tagline Harhaath Shakti, harhaath tarakki, failed to impress.

As the population is becoming Hi-tech the communication medium have to become hi-tech. Google + Hangouts, Facebook, twitter, YouTube are modern social paths to connect with the masses. The political branding strategy framed in a way to revolve around these modern mediums would yield maximum benefits for the political parties.

2. Literature Review

Gordon R Brett, Lovett J Mitche, Shachar Ron, Arceneaux Kevin, Moorthy Sridhar, Peress Michael, Rao Akshay, Sen Subrata, Soberman David, Urminsky Oleg (2012) tried to stimulate discussion at the intersection of politics and marketing. The primary contribution of the paper was to depict opportunities, overview recent research, and provide insights on a few of the most important questions. Authors made conclusions using analytical modeling, empirical modeling, and behavioral methods. It was observed that elections gravitate naturally toward mixed-strategy equilibrium. Unlike competition in commercial settings, generically, only two types of equilibrium exist: (1) degenerate pure strategy equilibrium, in which all but one of the candidates does not advertise, effectively dropping out of the election, or (2) mixed strategies involving randomization in advertising spending. They

concluded that political advertising may have two effects on voting behavior i.e. it can mobilize an individual to participate in an election (thereby increasing voter turnout) or it can persuade an individual to vote for a particular candidate. Findings of the study show that advertising persuades voters as to which candidate to choose, but its effect on voter turnout is smaller or non-existent. They found that while advertising decisions are strongly related to opponent decisions and polls, they are not related to media coverage, and that while where the candidates visit converges as the race progresses, where they advertise diverges.

Luck, Edwina M. and Chapman, S. (2003) reviewed briefly how and in what ways Integrated Marketing Communication (IMC) differs and improves upon the traditional marketing concept of the four P's. They discussed potential obstacles to the implementation of the IMC concept in political marketing, as well as the myriad of benefits the IMC concept can provide to political marketers. Their research was based on the premise that voters and voting behavior have changed and now, more than ever, vote on political 'brands' based on their ätotal brand identities?. This is where IMC is a useful tool for political marketers and politicians, as its focus is on building brands and building brand relationships. The article proposes the argument that in the matter of ethical debate, consumers/voters are a more cynical and more media savvy than ever before. Before a political party can be seen as integrated in the eyes of voters and other stakeholders, it must have an integrated process for developing its marketing communications and brand relationships. Authors concluded that the IMC concept is a possible solution to the current difficulties faced in political marketing and as a way to progress and adapt to changing times. They stressed that if implemented with care, with understanding, with forethought and most importantly with support and commitment from management (candidates, party leaders) then the success of IMC principles and practices in political marketing can be envisioned easily. The study made some suggestions for future research, for this is at the embryonic stage in its development, that is, the application of the IMC concept to political marketing.

Donovan Jill (2012) in an analysis of tactics, and the changing role of the media adopted a different path and analyzed classical marketing tactics a political marketer uses, and examines the changing environment of traditional media with the rise of social networking. The aim of the study was to examine the role of the media upon the voting

public, and its ability to change the opinions and sway the allegiance of its viewers. **Jill** also addressed the necessity for candidates to form direct discourse with the voters, making use of all forms of social media, to bypass the negativity and persuasion of bias in traditional media. One political science professor, one market research analyst, and one current elected official, were interviewed using an identical questionnaire. The questionnaire was designed to answer the research questions of the study, regarding political marketing and the subsequent influence of traditional media *reporting* upon the voting public. Overall, the study presented the collective opinions of several experts in applicable fields and a review of literature of political marketing. The study still serves as a guide and educational tool for classical marketing, political science, communications, and journalism professionals. Author remarked that consumers buy benefits; voters are "buying" confidence that the candidate will deliver what they want, essentially, the benefit(s) they want the elected official to deliver. They change the voter's behavior and therefore win elections when they connect emotionally with the voting public. They overcome the effect of media bias when they connect with, speak directly to, and interact with their potential voters. That is the importance of the new emerging campaign tool i.e. social media.

Upadhyaya Makarand and Mohindra Vinita (2012) took the Indian perspective and aimed at determining the factors responsible for the political trust deficit in India and give recommendations to political candidates so as to build strong relation with voters based on trust. The research was primarily focused to explore the possible reasons which are vital in the trust building; a qualitative research approach has been selected. In-depth semi-structured interview instrument were used to collect the required information for the purpose of this study. After conducting interviews, the audio tapes and interview notes were analyzed to extract the opinions of all the respondents. Statements having common approach and contents were placed under one category. In this way, the most important reasons for the political distrust in India were categorized and views of respondents placed under these categories. Voter's discrimination, too high expectations & too low fulfillments, weak mutual relationship, too less choices, too few differences, party domination and weak personality. They also provided some recommendation for the political candidates in India like adequate communication skills, which reflect the ability of the candidate to convey and communicate clear and

memorable messages to the voters in an impressive way. A candidate should be inspirational and have ability to communicate effectively about their desires and ambitions to convince the voters and to win their trust. Lastly, candidate should have a unique political approach. Above all, candidate should have team-based approach by bringing all the important individuals on the board to find the appropriate solution of the area-specific problems. The previous practice of promising too high and delivering horribly low should be discouraged.

Kaskeala Anna (2010) in her master's thesis entitled value creation in political marketing put emphasis on how political organizations are creating value to their customers, i.e. the voter-citizens, through the means of political and relationship marketing. The focus was from a managerial perspective to help determine how political organizations could better create value to their customers and build long-term beneficial relationships with them in order to become more successful. Author tried to answer questions on how values are being created by the political parties to their voter-citizens. The study was based on three main theories; political marketing, value creation, and relationship marketing. For the empirical research, a qualitative study method was chosen, and the study was conducted through six semi-structured interviews. She remarked that value is something that is always determined from the customer's point of view and is seen as a whole bundle of benefits which satisfy the customer's needs and wants. Conclusion was made that if the political organizations doesn't have clear procedures on how the feedback from their voters are incorporated into their politics, they end up lacking the knowledge that they crucially need in order to fill their customer's needs, and thus create the value that he needs in exchange for his vote.

3. Objectives of Research Study

The primary objective of the current research study is to identify and analyze the ***"Conceptual Analysis of Political Marketing in India: A Shift towards professional Approach"***. Paper also emphasizes to study the secondary objectives as stated below :

- To study the concept and explore various dimensions of Political Marketing in India.
- To study the reforms or professional approach in Political Marketing scenario of India.

4. Research Methodology

Research Methodology is a way to systematically solve the research problem. It may be understood as the science of studying how the research is done scientifically. The aim of the proposed research is to explore and describe the facts and developments related to the topic of the study.

- **Type of research -** Present research is **explorative and descriptive** in nature.

(a) Data Collection- The present study is based on secondary data collection. Data are information which has previously been collected by some organization to satisfy its own need but it is being used for the current research under references for an entirely different reason such as Political Party literature, Annual reports, Sales reports, Published sources like books and journals, Research papers, masters and PhD Thesis, Newsletters, Media and authentic Websites.

5. Findings of the Study

5.1 Political Marketing Functions :

Functions of political marketing are pre- requisites for successful political marketing management. According to political marketing theorist some functions of a successful political marketing which includes the following:

- **Product Function:** the product advertised is more than just the candidate, it is also the promises of change, good government and success.
- **Distribution Function:** delivering the right message to the right target market is crucial. The marketers have to make sure that the message suits the distribution channel and the target audience.
- **Result Function:** just as commercial product is advertised to achieve customers buying the product for a certain amount of money, the political candidate is advertised to gain positive perception, attitude and approval from the public, the public not needing to pay anything for the promotional materials received.
- **Information Function:** the political marketing should provide the voters with the needed information for their decision. Party's and candidate's history, intentions and programmes should be

made public.

- **Financial Function:** political advertising also focuses on calling the audience to action such as making donations, volunteering.

Political advertising includes advertising or marketing communications about a political party, representative or candidate, advertising about political issues or issues of public interest, and advertising in relation to government policies. Advertising by Government, political parties, lobby groups and other interest groups may fall into this category.

5.2 Structure and Process Ccharacteristics of Political Marketing

The structural characteristics of political marketing consist of the political product, organization and the market. The political product has three parts: the person/party/ideology; the significant degree of loyalty involved and mutability. In shifting policy strong loyalty allows any party or candidate a certain degrees of flexibility. Mutability is about the alterable purchase whenever candidate or party that enters into coalitions with others after the election. The political organizations are able to tend to maintain the amateurism that a negative view of marketing they have; because they are mostly dependent on volunteers and control over operations which is exceptionally difficult. The political markets include resources and the willingness to commit them and also the electorate creates a political market. The process characteristics of political marketing are concerned with procedures that govern marketing activities. The main issues are style in electioneering, the different advertising and communications standards, the political polling, the news and media attention paid to the process and voters vote for a candidate other than their favourite to defeat their least-favoured candidate (Table 1).

Table-1 : Structural and Process Characteristics of Political Marketing

Structural Characteristics	Process Characteristics
The Product	
● Person/party/ideology	
● Loyalty	
● Mutability	
The Organization	● Style versus substance

- Advertising & communications standards
- Amateurism
  - News & media attention
  - Dependence on volunteers
- Negative perception of marketing
- Political polls
- Tactical voting

The Market

- Ideologically charged
  - Social affirmation
  - The counter-consumer

Source: (Butler, P. & Collins, N., 1994)

The structural characteristics of political marketing consist of the political product, the political organization and the political market. The political product are divided into three parts: the multi-component (person/party/ideology) as nature of the offer; the significant degree of loyalty involved; and the fact that it is mutable, i.e. it can be changed or transformed in the post-election setting. The multi-component (person/party/ideology) offer is that component cannot be offered separately. These three components i.e. candidate, party organization and its manifesto must complement each other in offering values to the voters. Strong loyalty factor allows parties or candidates a certain degrees of flexibility in shifting policy. Mutability is about the alterable purchase (even in the post-purchase setting) whenever candidate / party that they voted enter into coalitions with other party after the election.

5.3 Political Marketing System

Political marketing is the marketing of ideas and opinions which relate to public or political issues or to specific candidates. The party or candidates use of opinion research and environmental analysis to produce and promote a competitive offering which will help realize organizational aims and satisfy group of electors in exchange for their votes. In political marketing we need to make modification of mainstream marketing system to a political marketing system in which the industry consist of a collections of politicians whereby they communicated ideas to a collection of voters with hope in return they will get voters? vote and in achieving this they will need information about voters needs and

wants through the process of marketing intelligence. This political marketing system is depicted in bellowed Figure 2.

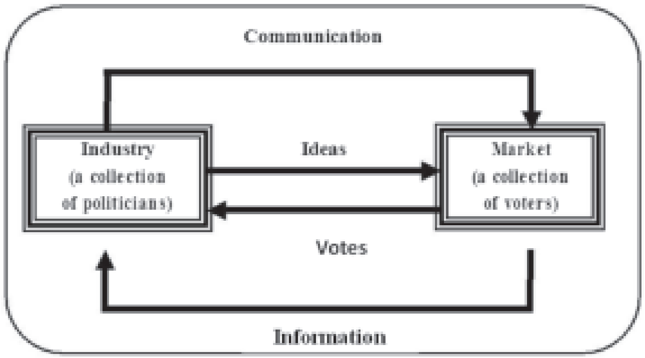


Figure 2 Political Marketing System

Marketing consists of actions undertaken to elicit desired responses including behavioural responses such as vote or support from a target audience. In effecting successful exchanges, marketers analyze what each party expects from the transaction. For example politicians want trust and commitments; brand loyalty and long-term support or repeat voters , and maximized electoral support. Voters, however, want political information and facts; prudent, credible, intellectual and honest leader; better government and better policy. Figure 3 below depicted the exchange map for politicians and voters.

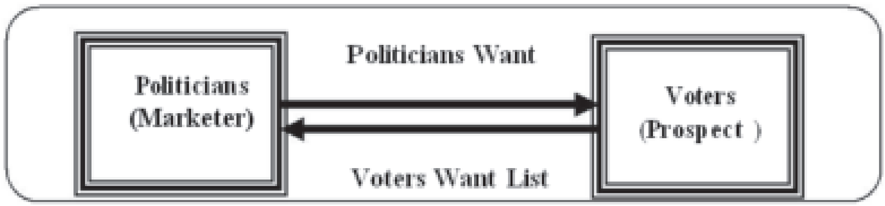


Figure 3 The Exchange Map for Politicians and Voters

Grigsby (1996) stated that political campaign techniques have almost always followed the lead of commercial marketing. Politicians and political activists quickly adapt techniques that have proven effective in the economic marketplace. Political campaigns have evolved from a party concept to a marketing concept. Under the party concept, voter mobilization was the most important factor for successful campaigns. Modern campaigns use the marketing concepts and tactics popularized

by commercial marketers. The marketing concept focuses on voters? wants and needs. The politician then finds a part of the campaign platform that conforms with the needs of voters. The parallels between political marketing and commercial marketing are demonstrated on Table 2.

Table 2 Similarities between Political Marketing and Commercial Marketing

Content	Political Marketing	Commercial Marketing
Party Concept/ Pre- industrial	Organization by party leader and centred on the political party	Products are selected by distributors and delivered to consumers generically. When something seels out, more is ordered.
Product concepts	An internally driven organization run by selected candidate	Sells the quality of the brand Example: Model T Ford
Selling concepts	Political organization is run by the experts and focus on the candidate. Attempts to create favourable impression of the candidate by the voters	Companies like procter and Gamble create markets for new products on the basic of experiments and survery or they conducting marketing research.
Marketing Concept	An externally driven organization run by marketing experts and centered on the voter. Polling determines the message sent to the voter.	Companies first identify consumer needs and then develop products to meet those needs.

Concept favourable impression of the candidate by the survey or they conducting marketing research voters

Marketing An externally driven organization run by Companies first identify consumer needs and then marketing experts and centered on the voter.

Concept develop products to meet those needs.

Polling determines the message sent to the voter.

Source: Newman, 31-4 (c.f. Grigsby, 1996)

5.4 Social Media use in Political Marketing

Social media have become coordinating tools for nearly all of the world's political movements, just as most of the world's authoritarian governments are trying to limit access to it. The use of social media in political marketing has evolved seriously in the last 10 years. Facebook,

YouTube and Twitter as a platform campaigns and candidates reach out to voters the power of social media have understood much more clearly now. Social media campaigns should be used in an efficient way through reaching volunteers and increasing their shares on the platforms for the multiplier effect.

The campaigns that created by political candidates and parties are easily accessible to the target audience through social media platforms, thus, marketing activities can be managed with voters reviews in a more interactive way. The volunteers can easily communicate with other voters in the same region through the location based usage of social media and the campaigns can be carried out in an interactive manner.

Social media has opened the doors to a new type of political dialogue. Political party, candidate's main marketing strategy is reduced from society to peer to peer level and provides the distribution into the trust based on social platforms. It also enables travelling whole information through internet and allows voters to participate as an opinion leader to the political marketing activities.

Popular Social Media Platforms

Facebook - Online networking service to find similar activity with the friends or meet new people that have in common shares. All posts are being shared in the News Feeds Section and aims that create a multiplying effect.

Twitter - Micro-blogging or mini blogging service with limited text-based messages of 140 characters or less. Users subscribe to the other accounts as Followers and tweets appear in Followers? news feeds.

Linked In - One of the biggest online professional networks in the world. Set up a professional profile, also for the business or organization to add "Connections" or "Contacts" for networking. It is also useful for job search and recruitment.

Google+ - Social network platform owned by Google, it has similar features with Facebook. Connections are called "Circles" and users can access the "Stream" on their platform pages easily to interact with others.

YouTube - Video-sharing website where users can upload, view, share videos up to 15 minutes in length. It also provides a forum to connect, inform, and inspire and reach other users in the social platform.

5.5 Case Study: Namo Political Marketing Strategy

Narendra Modi best understood the potential of new media and the advantages of the opportunities offered passed into history as the politician although he was not the leader to implement social media tactics to the market. Namo campaign in twitter account. The strategy was based on the energy of being part of a whole, participation and come together around a goal. Political marketing requires some basic things like the product, brand image, political consumer, communication, delivery etc. Narendra Modi (NaMo) best understood the potential of new media and the advantages of the opportunities offered passed into history as the politician although he was not the leader to implement social media tactics to the market. The strategy was based on the energy of being part of a whole, participation and come together around a goal.

The secret of the success of the NaMo campaign (2014-Lok Sabha and 2017 UP election) was effective use of social media and getting the support of volunteers who want to make a difference and the technology became an vital part of the strategy to collect donations. NaMo won with the support given to messages to which election volunteer's email and online content sent every day through social media. NaMo campaign was managed more efficiently than other competitors to plan, communicate and also creation of the movement and the group supporting for the grassroots master plan in the natural way by helping voters. As a result of this activities the BJP and NaMo had been performed the most successful internet based political marketing in the history in which information technologies and social media were the main driver to mobilize the masses.

NaMo made young people more active than ever before. Obama constructed not an ordinary political base, but more of a database millions of supporters can be connected and engaged by simply a few clicks on the keyboard.

Obama has a different political strategy than ordinary. It was a good example of effective use of young people than ever before. The team had very powerful database that included the information millions of volunteers to be able to get viral effect of the social media very easily and quickly. The success of the NaMo team has showed how to spread the message effectively and efficiently through social media platforms and it was a really good guide for every political campaigns. All speeches and online events were broadcasted to reach voters by social media.

Blogs were the channels to distribution of the campaign to the masses. The other web sites that refer the link in their pages to the campaign sites resulted multiply effect to reach more voters. YouTube was used to edit and post within hours of speech or event.

NaMo changed the rule of the games completely in the past and future. The results of the Obama's campaign showed the power of social media that individuals could make a huge difference if given right tools and managed in right way.

Among the above fundamentals, product design is very important. In order to get to the brass-tacks, the analysts are supposed to get the feel of market demands by talking to party members, focus group discussions, opinion polls, segmentation of voters/consumers, views of public etc to design the product. The product design and development based on market intelligence create to Narendra bhai using the language in several campaigns including the one in the L.B. stadium. After the product is designed like development and change?, Congress hatao?, etc branding is very vital. Branding is about how the political organisation or Individual is perceived overall.

6. Conclusion

In political Campaigns, candidates make promise, favours, policy preference, and personalities to a set of voters in exchange of the votes. Many concepts and tools of marketing is used in politics. Parties' emphasis on understanding the basis of marketing to be successful in long term. Marketing offers political parties the ability to address the voter needs and how they fulfilled the needs of voters.

Elections have always been an important national activity for any country as the future of the entire nation depends on them. Different political parties are bound to market their candidate in the best and efficient way. Indian loksabha elections 2014 have proved the power of political marketing. The 2014 election campaign would go down in history as the first one where digital crowdsourcing played a key role in shaping speeches. The introduction of technology in elections has been initiated by BJP?s Prime Ministerial candidate Mr. Narendra Modi who actively used creative services of Social Media and 3D modern tools in order to persuade the youth of India. The timing of the advertising *Ab ki baar Modi Sarkaar* campaign on TV was very crucial. *Har Har Modi, Ghar Ghar Modi* was well accompanied with his pre-recorded

video messages in villages. While the BJP campaign was decisive and to the point, the Congress campaign, with the tagline HarhaathShakti, harhaathtarakki, failed to impress. The Congress was also missing on social media. Their TV commercials were not at all eye catching. Efficiently integrating traditional media with new technology is useful in reaching to masses successfully. Campaigns now rely on political marketing for success in elections, without the marketing tactics they employ; their messaging would not be distributed to the voting public. As the population is becoming Hi-tech the communication medium have to become hi-tech. Google + Hangouts, facebook, twitter, YouTube are modern social paths to connect with the masses. The political branding strategy framed in a way to revolve around these modern mediums would yield maximum benefits for the political parties.

Also there is another side of the audience, which belongs to the deep rooted values and traditional world. Old and conventional methods should not be left unutilized. Here comes the Integrated Marketing Communication in picture. A complex blend of traditional media and modern media along with the branding effect of the candidate can lead to the attainment of goals. There is also a great scope for further drilling on this topic. Analyzing voter's behavior, degree.

At the last political marketing is nothing it is the societal process of political exchange, while political marketing management describes the combination of arts and science which manage the political exchange process.

References:

1. American Marketing association (2004) "Definition" Marketing news, Sept 15, 2004.
2. Butler, P. & Collins, N. (1994). Political marketing: Structure and process. *European Journal of Marketing*, 28(1), 19-34.
3. Butler, P. & Collins, N. (2001). Payment on delivery: Recognising constituency services as political marketing. *European Journal of Marketing*, 35(9/10), 1026-1037.
4. Donovan Jill (2012). "Modern Political Marketing: An Analysis of Tactics, and the Changing Role of the Media", *A Senior Project*

presented to The Faculty of the Journalism Department California Polytechnic State University, San Luis Obispo. viewed online:http://digitalcommons.calpoly.edu/cgi/viewcontent.cgi?article= 1043&context=joursp

5. Gordon R Brett, Lovett J Mitche, Shachar Ron, Arceneaux Kevin, Moorthy Sridhar, Peress Michael, Rao Akshay, Sen Subrata, Soberman David, Urminsky Oleg(2012). "Marketing and politics: Models, behavior, and policy implications", *Mark Letters : A Journal of Research in Marketing*, pp. 391-403, viewed online : http://www.columbia.edu/~brg2114/files/mktletters.pdf

6. Grigsby, J. (1996). Vote-by-Mail: A catalyst for change in political marketing. Public Relations *Quarterly*, 41(3), 31-33.

7. Henneberg, S.C. (2004). The view of advocatus dei: Political marketing and its critics. Journal of Public Affairs, 4(3), 225-243.

8. https://audienti.com

9. Ingram, P. & Lees-Marshment, J. (2002). The anglicisation of political marketing: How Blair out-marketed Clinton. *Journal of Public Affairs*, 2(2), 44-56.

10. Kaskeala Anna (2010). "Value creation in Political Marketing", *Master Thesis submitted to Department of Marketing and Management*, *Aalto University, School of Economics*. Viewed online : http://epub.lib.aalto.fi/en/ethesis/pdf/12383/hse_ethesis_12383.pdf

11. Kotler p and kotler (1990) "political marketing: generating effective campaigns and causes" in New man sage publication.

12. Kotler, P. (2003). *A framework for marketing management* (second edition). New Jersey: Prentice Hall.

13. Lees-Marshment, J. (2001). The marriage of politics and marketing. Political Studies, 49, 692-713.

14. Luck, Edwina M. and Chapman, S. (2003). "The IMC concept meets political marketing: building brand relationships", *Paper presented in political marketing conference, London*. viewed online:http://eprints.qut.edu.au/27539/1/27539.pdf

15. Menon SudhaVenu, 2008, Political Marketing: A Conceptual framework, Paper No. 12547, MPRA

16. Upadhyaya Makarand and Mohindra Vinita (2012). "Political branding in India", *Journal of Politics & Governance*, Vol. 1(4), pp. 4-12

✦✦✦

 ISSN : 7552-2779

Lord Krishna: A Psychiatrist

Dr. Pankaja Ghai Kaushik*

Abstract

Human being is a sensitive creature who, despite of being social, carries his own individuality which, very often, gets effected in active society. We all are social and come across with identical inner conflicts & dilemma in our work places, and in personal life as that of Arjuna faced in battlefield. During this crisis we all need a help through which we can get rid of our lower state and be motivated to recommence our actions, we all need a friend like Krishna. Here Bhagavad Gita come in to play. This research paper discusses inner conflicts of any human through case of Arjuna and explores the psychiatric intervention through cognitive behaviour therapy (CBT) which Krishna used to bring Arjuna back in action.

Introduction

The main story of *Mahabharata* is based on conflicts between sons of two brothers over acquiring rights of kingdom. *Gita* is the message which has been narrated on the battlefield where a warrior Arjuna standing at the centre of the two opposing forces poised for a fierce fight, feels greatly dejected on seeing his elders, teachers, relatives and friends on both sides. He becomes victim of deep depression and decide to withdraw from the fight, His mind transforms into a battlefield with full of evil thoughts & conflicts. In order to bring him out of his inner conflicts his best friend Krishna emerged as psychiatrist who councils and motivate Arjuna to perform his duty as warrior. This counselling takes complete eighteen chapters and was done purely psychotherapeutically where Arjuna is patient and Krishna is therapist or counsellor.

---

* Associate Professor, Dept of Sanskrit
Lady Shri Ram College for Women, Delhi

Analysis of Arjuna as patient and Krishna as therapist

Arjuna:- Arjuna was suffering with conflict between his warrior duty and his responsibility to carry fraternal emotions. He is patient who is full of anxiety[1], depression[2], guilt[3] etc. Arjuna is self reflecting patient as he is very well aware of the feelings and emotions that are operating him. He could recognise his conflicts and shared them with his best friend whom he trusts most. Recognition of own shortcomings, having trust in counsellor and desire for ultimate welfare are considered important features in the study of *'resolving conflicts through self awareness'*[4]. Seventh verse of chap. two exhibits Arjuna's self reflecting approach.[5]

Krishna:- When Arjuna surrenders to Krishna and asks him to show the most right path, Krishna takes an opportunity to lead Arjuna towards wisdom of ultimate reality of this universe through which conflicts are not solved temporarily but this knowledge uproots the problem forever. He decides to bring Arjuna back in action through grief emancipation (Explaining difference between real and unreal, mortal and immortal *Sankhya yoga*), self esteem (Reminding him his duty as prince and soldier. *Karma yoga*), motivation enhancement etc. In the field of psychology this method is known as Cognitive Behaviour Therapy (CBT). In this process, Krishna proves to be an effective counsellor . Gerald Corey has described some of personal characteristics of an effective counsellor in his book.[6] According to Corey, effective counsellor

---

1. Sîdanti mama gâtrâṇî mukhaü cha pariśuṣyati
   vepathuścha śarîre me romaharṣaścha jâyate Bhagavad Gîtâ 1.29
2. Na kâṅkśe vijayaṁ kṛṣṇa na cha râjyaṁ sukhîni cha... Bhagavad Gîtâ 1.32
3. Aho bata mahâpâpaṁ kartuṁ vyavasitâ vayaṁ
   yadrâjyasukhalobhena hantuṁ svajanamudyatâḥ Bhagavad Gîtâ 1.45
4. Vajda, Peter July 2011- 'Self awareness and Conflict' quoted in 'Human Resources' Univ. of Florida. Retrieved *from https:// leadership.hr.ufi.edu*
5. Kārpaṇya doṣopahatsvabhāvaḥ pṛchchhāmi tvāṁ dharmasammūḍha-chetaḥ,
   yatchhreyaḥ syāt niśchitaṁ bruhi tanme śiṣyastehaṁ śādhi māṁ tvāṁ prapannaṁ Bhagavad Gîtâ 2.7
6. Corey, Gerald, *"Theory and practice of Counselling and Psycho-therapy*, *9th edition chap*. 2" Brooks/Cole, Belmont, CA, 2013. pp. 19

is authentic, sincere, honest, passionate and has sincere interest for the welfare of the patient.[1] In the chap.2 of his book, Corey discusses role of values in counselling. He explains that values are beliefs and influence one's behaviour or actions in all the spheres of his life.[2] During his efforts to evaluate role of values, Corey also presents difference between exposing and imposing of values.[3] Krishna during his counselling exposes the value in the form of secret of ultimate reality, does not impose them upon Arjuna. He motivates Arjuna to make decision as per his sanctity.[4]

Salient points of Krishna's therapy in *Bhagavad Gita*?

Gita is profound treatise on the principles of management and human behaviour as it has been compiled in the background of inner conflicts of Arjuna. In order to remove those conflicts, Krishna aimed at setting out the principles of **'Why'** and **'How'** of the human behaviour. Any individual may have questions like 'why do I behave as I do? why other people do so? Why some one talks like that? etc. After getting answer the principles governing the 'Why' one comes to the question of 'How'. How to modify it, how do I change my habbits? How do I realise happiness in life? etc.

Dealing with 'Why'

Dealing with the principle 'Why', Krishna present hierarchy of senses, mind, intellect and three characteristics, the source material for creation, According to Krishna, out of these elements, Mind occupies the centre place of strategic importance in all human beings as Mind is the seat of all thought processes which becomes responsible for perceptions and actions. The battlefield referred in *Gita*, indeed, is human mind which is in turmoil due to the pressure of mutually opposing thoughts. Mind is a venue for conflicting forces of thoughts and its been indicated in very first verse of *Gita*.[5] The mind is both, a field for righteous thoughts and evil thoughts. In this verse the term *Māmakāḥ*

---

1. ibid pp.20
2. ibid pp.23
3. ibid pp.23
4. Iti te jñânamâkhyâtaṁ guhyâdguhyataraṁ mayâ
   vimṛśyaitadaṣeṣeṇa yathechchhasi tathâ kuru Bhagavad Gîtâ 18.63
5. Dharmakshetre kurukshetre samavetā yuyutsavaḥ
   māmakāḥ pāṇḍavāśchaiva kimakurvata sanjaya Bhagavad Gîtâ 1.1

imbibes the sense of vanity, ego and attachment. The term *Pāṇḍavāḥ* symbolising righteous and good thoughts. One has to keep a watch whether its being occupying with what type of thoughts. Sometimes a sort of war takes place in mind and generates several conflicts. How this situation of war in the mind arises and what are the alternative mechanism through which it is resolved. Here *Gita* provides a theory and practical insight. All thoughts are the result of interaction among five senses, Mind, and Intellect. The job of the five sense organs (Ears, Eyes, Skin, Tongue and Nose) is to feed information on the external world to the Mind and the Intellect. The sense organs generate variety of thought processes, some of which are forceful on the evil side and some equally forceful on the righteous side. The Intellect keeps a close but silent watch on the activities of both the sense organs and the war-ridden state of mind. During this interaction sometimes Mind of a scholarly personality is forcefully dragged away by the sense organs towards the evil. If Intellect is also overpowered by the gestures of the evil forces and has become polluted then if it is approached for immediate help by the war ridden Mind, it may settle the conflict in favour of the evil thoughts.

This clearly brings out that the evil thoughts are in general very powerful and normal effort is not adequate to fight against them. The question arises that why is it that the sense organs, the Mind, the Intellect do not act in a rightful manner, they all have access to righteousness and if it is established that righteousness is good for every one, why do they fail to live up to this noble behaviour? Arjuna also asked this question that why at all does one indulge in wrongful acts, as though forcefully dragged away, despite the fact that he is not at all intending to be on the evil path?[1] In Gita an analytical answer has been given to this question:-

This desire and this anger which are themselves caused by the polluted characteristic called 'Rajas'. These together constitute enemy number one against the smooth functioning of the Sense organs, Mind and Intellect on the righteous path. All the instruments of knowledge are completely covered up and buried by this eternal enemy.[2]

---

1. Atha kena prayuktoyaṁ pāpaṁ charati puruṣaḥ
   Anichchhannapi vārṣṇeyaḥ balādiva niyojitaḥ Bhagavad Gîtâ 3.36
2. Kāma eṣa krodha eṣa..... Bhagavad Gîtâ 3. 37- 40

Krishna stresses this point repeatedly to Arjuna to make him realised that his real enemies are not his cousins or other human beings with their huge forces in the battlefield but they are the unrighteous thoughts of his mind which are induced by the polluted characteristics inherent in him that have taken courage to become overactive. *Gita* also unravels the systematic and shrews war strategy adopted by this enemy. First it starts from its base in the sense organs, which have direct contacts with the objects of the world. From this base, it makes the sense organs to establish contact with and take interest in the sense-objects of the world. Now, the Mind is real battlefield when the thoughts induced by the sense organs as thinking of objects, attachment to them is formed in a human being, from attachment longing takes place and when interests or longings are not fulfilled, The door of the entry of the Intellect to mediate in the war to begin in the Mind is completely shut so that the Intellect does not come in the way of its operation and evil anger grows. From anger comes delusion, and from delusion loss of memory. From loss of memory comes the ruin of discrimination between right and wrong, and from the ruin of discrimination person perishes.

Three attributes:

Apart of enemy number one there are three types of bases which are provided for in human body. These correspond to righteous characteristics or sane elements *(satva guna)*, polluted elements *(Rajo guna)* and highly distortional elements *(Tamo guna)*. These three gunas or elements are like three channels for the manifestations of the soul. When the quality of righteousness becomes prominently manifest, then in all the channels of the body - the Sense organs, Mind, Intellect etc- are illuminated leading to all around environment of enlightenment. When ever the polluted characteristic assumes the place of prominence, then begins the sequence of evil consequences. The evil forces of the polluted characteristics attack the Mind and Intellect to drag one in an evil chain of lust, restlessness etc. What happens when the third type of characteristics become prominent? In this case, the sense of enlightenment completely gets subsumed. The behaviour of the Mind becomes perverted.

Dealing with 'How'

Our basic question is to how we can make the forces of righteous attributes gain supremacy over those of the polluted attributes. Here we get answer to this question as follows:

- Master the Mind: Mastering the Mind is almost like the process of domesticating a wild elephant.
  - Eliminating its wandering habits
  - The moods of ego, vanity etc will have to be subdued
  - To make Mind behave well and engaged in noble activities
  - To raise the status of the Mind to the Godly pedestal
- Food habits : food is the most strategic input into the body and mind. Gita classifies food in to three categories as sane, polluted and distorted.
- Practice
- Purity of constant efforts

Summary of the message to resolve conflicts

The practical steps to keep ourselves in a stage of preparedness for resolving our conflicts in Mind are following:

- ❖ Keep our Intellect always pure and blemish less
- ❖ Keep our self away from the wordly objects of pleasure
- ❖ Discard lust, desire, hatred and enimity
- ❖ Try to keep our self in a quite place at least for some time in a day
- ❖ Control on diet
- ❖ Control on body and Mind
- ❖ Develop the habit of meditation
- ❖ Always entertain the thought and conviction that is the supreme lord who is the real performer of all deeds not my self
- ❖ Concentrating on the Supreme Lord

Conclusion

Krishna's single session therapy works and succeeds as he is able to transform Arjun from his helpless state, praying for the help to his state of dissolution of anxiety, worry, depression & guilt, all kind of conflicts and most importantly readiness for action with confidence and

vigour.[1] Krishna establishes theory of self analysing, recognising own inner weaknesses and solving conflicts through real wisdom.

References

- Corey, Gerald (2013) *"Theory and practice of Counselling and Psychotherapy*, *9th edition*" Brooks/Cole, Belmont, CA
- Srimadbhagavad Gita (samvat 2024), translated by Shriharikrishna Goyandaka Geetepress Gorakhpur
- Srimadbhagavad Gita (2000), translated by swami swarupanand, Advaita Ashram Calcutta
- Vajda, Peter July (2011) *'Self awareness and Conflict'* quoted in 'Human Resources' Univ. of Florida. Retrieved *from https://leadership.hr.ufi.edu*

✦✦✦

1. Naṣto mohaḥ smṛtirlabdhā tvatprasādān mayāchyuta
sthitosmi gatasandehḥ kariṣye vachanaṁ tava Bhagavad Gîtâ 18.73

शोधपत्र-प्रस्तोता नामादि-सूची

संस्कृत-खण्डः

1. **प्रो. प्रभातकुमारमहापात्रः**
प्रोफेसर (अध्यक्षः ज्योतिषविभागः),
श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मूः।

2. **डॉ. रामदासशर्मा**
सहाचार्यः, केन्द्रीयसंस्कृतविश्व-
विद्यालयः, श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मूः

3. **डॉ. निगमपाण्डेयः**
सहायकाचार्यः, ज्योतिषविभागः
धर्म-समाज-संस्कृत-महाविद्यालयः,
मुजफ्फरपुरम्

4. **डॉ. नवीनतिवारी**
सहायकाचार्यः, ज्योतिषविभागः,
केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः,
श्रीरणवीरपरिसरः, जम्मूः

5. **डॉ. धनेशकुमारपाण्डेयः**
सहायकाचार्यः, वेदकर्मकाण्डयोः
विभागः, हिमाचलादर्शसंस्कृतस्नात-
कोत्तर-महाविद्यालयः, जाङ्गला,
शिमला, हि.प्र.-171214

6. **डॉ. सुमनचन्द्रपन्तः 'सुमन्त'**
सहायकाचार्यः, 'अतिथिः'
साहित्यविभागः, केन्द्रीयसंस्कृत-
विश्वविद्यालयः, श्रीरणवीरपरिसरः,
कोटभलवालः, जम्मूः

7. **डॉ. चक्रधरमेहेरः**
सहायकाचार्यः, शिक्षाशास्त्रविभागः,
के.सं.विश्वविद्यालयः, श्रीरणवीर-
परिसरः, जम्मूः।

8. **डॉ. विजयकुमारपयासी**
सहाकाचार्य(अतिथि),
व्याकरणविभागः केन्द्रीयसंस्कृत-
विश्वविद्यालयः, एकलव्यपरिसरः,
अगरतला, त्रिपुरा

9. **डॉ. पवनकुमारपाण्डेयः**
सहायकाचार्यः, संस्कृतवेदाध्ययन-
विभागः, कुमारभास्करवर्मसंस्कृत-
पुरातनाध्ययनविश्वविद्यालयः,
नलबारी, असमप्रदेशः

10. **आशीषकुमारः**
शोधच्छात्रः ज्योतिषविभागः,
केन्द्रीयसंस्कृत वि.वि. जम्मूः

11. **अभिषेक कुमार उपाध्याय**
शोधार्थी, सर्वदर्शनविभागः,
श्रीलालबहादुरशास्त्रिराष्ट्रियसंस्कृत-
विश्वविद्यालयः, कुतुबसांस्थानिक-
क्षेत्रम्, नवदेहली

12. **मानसी**
शोधच्छात्रा, संस्कृतप्राच्यविद्याध्ययन-
संस्थानम्, जवाहरलानेहरूविश्व-
विद्यालयः, नवदेहली

13. **अभिजित् घोषः**
शोध अध्येता (पी-एच.डी.),
संस्कृतविभागः, पाण्डेचेरी
विश्वविद्यालयः, पाण्डेचेरी

14. **सुखदेवसाहू**
शोधच्छात्रः, रामकृष्णमिशन्-
विवेकानन्द-शैक्षणिक-शोधसंस्थानम्

15. **पङ्कजराउलः**
शोधच्छात्रः रामकृष्णमिशन्-
विवेकानन्दशैक्षणिकशोधसंस्थानम्,
वेलडमठः, हावडा (पश्चिमबङ्गः)

16. **श्रीरमेशचन्द्रनैलवालः**
शोधच्छात्रः, जवाहरलालनेहरु-
विश्वविद्यालयः, नवदेहली

17. **डॉ. कुलदीपसिंहः**
सहायकाचार्यः, शिक्षाशास्त्रविभागः,
जगद्गुरुरामानन्दाचार्यराजस्थानसंस्कृत-
विश्वविद्यालयः, जयपुरम्

हिन्दी खण्ड

18. **प्रो. मनोज कुमार मिश्र**
वेदविभागाध्यक्ष, केन्द्रीय संस्कृत
विश्वविद्यालय, श्री रणवीर परिसर,
कोट-भलवाल, जम्मू

19. **डॉ. दीपक कुमार शर्मा**
सहायकाचार्य, वेद विभाग, केन्द्रीय
संस्कृत विश्वविद्यालय, श्री रणवीर
परिसर, जम्मू

20. **डॉ. अरविन्द सिंह गौर**
सहायक प्राध्यापक (इतिहास),
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय
श्री रघुनाथ कीर्ति परिसर देवप्रयाग

21. **डॉ. रतनकुमार पाण्डेय**
सहायकाचार्य (ज्योतिष विभाग),
के.सं.वि.वि.राजीव गान्धी परिसर,
शृंङ्गेरी

22. **डॉ. नितिन कुमार जैन**
सहायक प्राध्यापक (शिक्षा),
केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय,
भोपाल परिसर, बागसेवनिया,
भोपाल (म.प्र)

23. **डॉ. चंचल गर्ग**
सहायक आचार्य (इतिहास विभाग),
राजकीय कला महाविद्यालय,
कोटा (राज.)

24. **डॉ. सीमाशर्मा (कौशिक)**
एसोसिएट प्रोफेसर, शारीरिक शिक्षा
विभाग, लक्ष्मीबाई कॉलेज,
दिल्ली विश्वविद्यालय
डॉ. नीलम वत्स
भारतीय संस्कृति शिक्षक (योग),
भारतीय दूतावास, ऑस्ट्रिया, वियाना
डॉ. प्रमोद चन्द्र शर्मा
एसोसिएट प्रोफेसर, शारीरिक शिक्षा
विभाग, किरोड़ीमल कॉलेज,
दिल्ली विश्वविद्यालय

25. **डॉ. यशवन्त कुमार त्रिवेदी**
जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय

26. **सोनिया**
हिंदी शोधार्थिनी, लवली प्रोफेशनल
विश्वविद्यालय, फगवाड़ा (पंजाब)

27. **सुनील अमोली**
शोधच्छात्रः, के.सं.वि.वि.
जम्मूपरिसरः

28. **डॉ. संतोष गोडरा**
शिक्षाशास्त्रविभाग, केन्द्रीय-
संस्कृत-विश्वविद्यालय,
श्रीरणवीरपरिसर, जम्मू

आंग्ल खण्ड

29. **Dr. Yogendra Dixit**
Assistant Professor
Central Sanskrit University,
Shri Ranbir Campus,
Kot-Bhalwal, Jammu

30. **Dr. Kumar Sambhav Pareek**
Associate Professor,
Department of Political
Science Amity University
Madhya Pradesh, Gwalior.
Dr. Saleem Ahmad
Assistant Professor-II,
Department of Political
Science, Amity University
Madhya Pradesh, Gwalior

31. **Dr. Rajender Lal**
Assistant Professor,
Department of Physical
Education, Deshbandhu
College, University of Delhi
&
Dr. Anju Luthra
Associate Professor,
Department of Physical
Education, Jesus and Mary
College, University of Delhi

32. **Dr. Devendra Kr. Mishra**
Assistant Professor
(Shiksha Shastra) Education,
Central Sanskrit University,
Jammu campus

33. **Dr. Sanu Sinha**
Assistant Professor,
Dept. of Vedic Studies
(Sanskrit) Kumar Bhaskar
Varma Sanskrit and Ancient
Studies University,
Nalbari, Assam

34. **Dr. Pankaj Gupta**
Assistant Professor,
Department of Political
Science, BND Govt. Arts
P.G. College, Chimanpura,
Jaipur &
Dr. Deep Shikha Parsahar
Assistant Professor,
Department of Political
Science, The IIS University,
Jaipur (Rajasthan)

35. **Dr. Pankaja Ghai Kaushik**
Associate Professor,
Dept of Sanskrit
Lady Shri Ram College for
Women, Delhi University,
Delhi

✦✦✦

Shri Ranbir Campus, Jammu

CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY
(Established by an Act of Parliament)
SHRI RANBIR CAMPUS
Kot-Bhalwal, Jammu - 181122
Jammu & Kashmir
Ph.: 0191-2623090